

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

ویراستار مطبوعات و کتاب

گروه شغلی

فناوری نرم و فرهنگی

کد ملی آموزش شغل

۲	۶	۴	۱	۴	۰	۷	۳	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه		

۱-۰۹/۰۰/۱۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۸/۱/۱



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

ویراستار مطبوعات و کتاب کسی است که بعد از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند محصولات نوشتاری و فرهنگی قبل از تولید را پیرایش و قابل فهم کند. ویراستاری یکی از مهمترین حلقه های تولید یک محصول نوشتاری است. ویراستار باید با تسلط بر فنون ویرایش ادبی و محتوایی محصول تولیدی را برای مصرف مخاطب قابل فهم تر کرده و اقدام به روان سازی و ساده کردن متن کند .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : دیپلم ادبی و علوم انسانی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش : ۱۴۳ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۲۸ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۵ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس یا بالاتر در رشته ادبیات یا علوم اجتماعی با حداقل ۳ سال سابقه کار

مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی ویرایش املائی ، ادبی و نوشتاری متن
۲	توانایی ویرایش محتوایی و مفهومی متن
۳	توانایی پیرایش انواع متون ادبی ، سیاسی ، رمان ، اقتصادی و ...
۴	توانایی شناخت فرهنگ دینی ، ملی و عمومی کشور
۵	توانایی شناخت قوانین و سیاستها و عناصر موثر در فرهنگ کشور
۶	توانایی تشخیص عناصر مؤثر و مرتبط در تولید مطلوب متن
۷	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۸	۳	۲۵	<p>توانایی ویرایش املائی ، ادبی و نوشتاری متن</p> <p>۱-۱ آشنایی با اصول کلی نگارش در متون نوشتاری</p> <ul style="list-style-type: none"> - درست نویسی در متن - چارچوب های درست یک متن - شناخت اصول کلی دستور زبان فارسی <p>۱-۲ آشنایی با نحوه غلط گیری و ویرایش ادبی متن</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمع در زبان فارسی - جمع عربی - مطابقت صفت و موصوف و مضاف و مضاف الیه در ادبیات فارسی و ویراستاری - مطابقت فعل و فاعل با مسندالیه - جمله سازی - بکارگیری ضمیر مناسب <p>۱-۳ آشنایی با شیوه نگارش واژه های بیگانه در ادبیات فارسی و متون مختلف</p> <ul style="list-style-type: none"> - واژه های مصطلح خارجی - شناخت واژه های مصطلح غلط خارجی - شناخت نحوه بکارگیری کلمات عربی در ادبیات فارسی - جمع عربی برای کلمات فارسی - جمع مکسر و اصطلاحات نادرست در زبان فارسی - شناخت چگونگی نگارش کلمات تخصصی انگلیسی و لاتین در متن فارسی 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- شناخت چگونگی نگارش اعداد، کلمات و اصطلاحات لاتین به شکل ترجمه ای در متن</p> <p>- نحوه استخراج واژه های بیگانه از متن بدون لطمه به متن</p> <p>آشنایی با شیوه عدد نویسی در متون</p> <p>- شناخت شیوه عدد نویسی در متون مطبوعاتی و کتب</p> <p>- شناخت شیوه نگارش اعداد یک رقمی</p> <p>- شناخت شیوه نگارش اعداد دو و سه رقمی</p> <p>- شناخت شیوه نگارش اعداد بیش از سه رقم</p> <p>- شناخت شیوه نگارش تاریخ</p> <p>- شناخت شیوه نگارش درصد</p> <p>- شناخت شیوه نگارش اعداد کسری و نسبی</p> <p>- شناخت شیوه نگارش ساعت</p> <p>- شناخت شیوه نگارش اعداد اعشاری و تقریبی</p> <p>- شناخت استثناها در عدد نویسی، تنوین، یای مصدری</p>	۱-۴
			<p>آشنایی با شیوه درست نویسی جمله ها</p> <p>- شناخت شیوه جمله سازی در فارسی</p> <p>- شناخت شیوه بکاربردن افعال متعدی و لازم</p> <p>- شناخت شیوه بکارگیری افعال امری و شرطی</p> <p>- شناخت سایر افعال</p> <p>- آشنایی با انواع فاعل و ضمیر</p> <p>- شناخت مسند و مسند الیه، صفت و موصوف و کاربرد قید به جای فاعل</p>	۱-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت جملات عادی و غیر مغلق - شناخت افعال غلط - شناخت نحوه بکارگیری انواع پسوند ها و پیشوندها و کلمات چسبیده - آشنایی با نحوه حذف کلمات اضافه ، مغلق ، غیر لازم - شناخت چگونگی حذف حروف اضافه و افعال به قرینه - شناخت چگونگی کوتاه کردن جملات با حذف کلمات اضافه - شناخت چگونگی ساده کردن اسامی کلمات و افعال مغلق - شناخت نحوه حذف به ، یا ، با ، را و سایر کلمات در متن 	۱-۶
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با غلط های مصطلح - شناخت واژه های غلط مصطلح عربی - شناخت واژه های غلط مصطلح لاتین - شناخت واژه های مصطلح نادرست عربی و لاتین - شناخت جمع مکسر و اصطلاحات نادرست در زبان فارسی - بکارگیری کلمات لاتین و عربی در محاوره ها - شناخت شیوه نگارش تمام کلمات بیگانه در ادبیات فارسی 	۱-۷
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با چگونگی ویرایش ادبی کلمات محاوره ای و روزمره - شناخت زبان گفتاری و نوشتاری - شناخت زبان گفتاری در مطبوعات و متون خبری و روزمره - شناخت زبان گفتاری در کتاب - بررسی نحوه استفاده از زبان گفتاری در نوشتارها - بررسی وجوه تمایز زبان گفتاری و نوشتاری در شغل ویراستاری - شناخت مزایا و معایب زبان محاوره ای 	۱-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۷	۳	۲۴	<p>توانایی ویرایش محتوایی و مفهومی متن</p> <p>آشنایی با چگونگی ویرایش و کوتاه کردن متن در راستای ساختار متن و مخاطب</p> <ul style="list-style-type: none"> - شناخت مخاطب (مخاطب شناسی در نوشتار) - شناخت خصوصیات یک متن خوب برای مخاطب - شناخت آثار ویراستاری بر جذب مخاطب - شناخت ویژگیهای متون مخاطب پسند - شناخت تأثیر ویرایش بر ساده شدن متن - شناخت خصوصیات پاورقی و انواع آن - شناخت انواع فصل بندی در کتاب - شناخت انواع مرجع نویسی - شناخت ویژگی های ویرایش <p>آشنایی با چگونگی بکارگیری افعال مناسب در راستای روان سازی متن</p> <ul style="list-style-type: none"> - شناخت نحوه بکارگیری افعال ربطی ، امری ، شرطی ، (گشت ، گردید ، می گردد و....) - شناخت چگونگی بکارگیری افعال به قرینه لفظی و معنوی - شناخت چگونگی بکارگیری افعال ناهماهنگ - شناخت نحوه بکارگیری افعال معرب - شناخت وجه وصفی افعال - شناخت ترکیب نادرست افعال - شناخت نحوه مطابقت فعل با فاعل و مسند الیه و صفت - شناخت بهترین چارچوب بکارگیری فعل در جمله 	<p>۲</p> <p>۲-۱</p> <p>۲-۲</p>

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت ویژگی های جملات شرطی ، امری ، خبری، ساده و ... - شناخت بکارگیری افعال مناسب در جملات شرطی ، امری، خبری و... - شناخت نحوه تنظیم فعل و فاعل، ضمیر، صفت و مسند الیه و مسند - شناخت دستور زبان فارسی - شناخت درست نویسی در مطبوعات و کتاب آشنایی با چگونگی روان سازی متن - شناخت ویژگی های یک متن ساده و روان - شناخت عوامل موثر بر پیچیده شدن متن - شناخت تأثیر کوتاه نویسی بر روان سازی متن - شناخت چگونگی روان سازی متون کلاسیک به زبان جدید - شناخت ویژگیهای ادبیات جدید فارسی - شناخت نحوه روان کردن جملات معرب و دارای کلمات معلق - شناخت چگونگی فارسی کردن افعال بیگانه در راستای روان کردن متن - شناخت چگونگی تبدیل مفاهیم واصطلاحات ریاضی در ادبیات فارسی 	۲-۳
			<ul style="list-style-type: none"> توانایی درک متن و عناصر آن - شناخت انواع متن - شناخت متون دشوار و قدیمی - شناخت متون جدید و تفاوت آن با متون کلاسیک - شناخت عناصر مهم متن 	۲-۴
			<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با توانایی انتخاب و بکارگیری تیترا، سوتیترا و میان تیترا در متن - شناخت انواع تیترا و ویژگی های آن 	۲-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>شناخت انواع سوتیتر و میان تیتر</p> <p>- شناخت انواع زیر تیتر و روتیتر</p> <p>- شناخت مفهوم تیتر و قواعد تیتر نویسی</p> <p>- نقش تیتر ، میان تیتر ، سوتیتر در مطبوعات و کتاب</p>	۲-۶
۲۴	-	۲۴	<p>توانایی پیرایش انواع متن ادبی، هنری، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و ...</p> <p>آشنایی با نحوه پیدایش نوشتارهای رسمی و اداری و نامه ها و مکاتبات</p> <p>- شناخت ویژگی های متون رسمی و اداری</p> <p>- شناخت تفاوت متون اداری با متون غیر اداری</p> <p>- شناخت ویژگی های نامه های اداری و تفاوت آن با مکاتبه</p> <p>- شناخت ویژگی های متن و نوشته در نظام اداری</p> <p>- شناخت تفاوت متون ادبی با متون غیر ادبی</p> <p>- شناخت تفاوت متون سیاسی با متون اجتماعی و اقتصادی</p> <p>- شناخت تأثیر متن بر نحوه پیدایش آن</p> <p>- شناخت نحوه پیدایش متون کتابی و متون مطبوعاتی</p> <p>آشنایی با نحوه پیدایش متون آموزشی و پژوهشی</p> <p>- شناخت ویژگیهایی متون آموزشی</p> <p>- شناخت هدف نویسنده و مؤلف از نگارش کتاب و تأثیر آن بر نحوه پیدایش</p> <p>- شناخت مخاطبان متن و تأثیر آن بر نحوه پیرایش</p> <p>آشنایی با تأثیر ادبیات عرب بر ادبیات فارسی و نوشتار فارسی</p> <p>- شناخت ویژگی های ادبیات عرب</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p> <p>۳-۳</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- شناخت نقاط اشتراک و افتراق دستور زبان عربی و دستور زبان فارسی</p> <p>- شناخت نحوه تأثیر گذاری و تأثیر پذیری ادبیات عربی و ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت نحوه پیرایش کلمات عربی در ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت موارد استثنایی غیر قابل پیرایش</p> <p>- شناخت حدود پیرایش کلمات عربی در ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت دورانهای رقابت و همکاری ادبیات عربی و فارسی</p> <p>آشنایی با سبک های مهم نوشتاری در مطبوعات و نشریات</p> <p>- شناخت انواع سبک ها در ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت مهم ترین سبک های تاریخی در تاریخ روزنامه نگاری در ایران</p> <p>- شناخت ویژگی های مهم روزنامه نگاری در دوره اخیر</p> <p>- شناخت تأثیر سبک های نوشتاری بر کارایی ویرایش و عملکرد ویراستار</p> <p>- شناخت ویژگی های مطبوعات و تأثیر آن بر ویرایش و ویراستار</p> <p>- شناخت تأثیر ویرایش بر مخاطب و کیفیت نشریه</p> <p>آشنایی با انواع سبک های نوشتاری در کتاب</p> <p>- شناخت انواع سبک های نوشتاری در تاریخ کتاب نویسی در ایران</p> <p>- شناخت تفاوت سبک های نوشتاری در دوره معاصر با دوران گذشته</p> <p>- شناخت با تأثیر مؤلف بر نحوه ویراستاری و پیرایش متن</p> <p>- شناخت تأثیر ویرایش بر کیفیت کتاب</p> <p>- شناخت ویژگی های متون کتاب و تفاوت آن با متون مطبوعاتی و تأثیر آن بر ویراستاری</p>	۳-۴
			<p>- شناخت انواع سبک های نوشتاری در کتاب</p> <p>- شناخت انواع سبک های نوشتاری در تاریخ کتاب نویسی در ایران</p> <p>- شناخت تفاوت سبک های نوشتاری در دوره معاصر با دوران گذشته</p> <p>- شناخت با تأثیر مؤلف بر نحوه ویراستاری و پیرایش متن</p> <p>- شناخت تأثیر ویرایش بر کیفیت کتاب</p> <p>- شناخت ویژگی های متون کتاب و تفاوت آن با متون مطبوعاتی و تأثیر آن بر ویراستاری</p>	۳-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با قطع کتب و نشریات</p> <p>- شناخت انواع قطع کتاب و ویژگی های آن</p> <p>- شناخت انواع قطع در نشریات</p> <p>- شناخت رابطه قطع کتب و نشریات با ویراستاری، و پیدایش متن</p>	۳-۶
			<p>آشنایی با مراکز فرهنگی و نمادهای مهم در حوزه فرهنگ و ادبیات</p> <p>- شناخت نهادهای دولتی مهم فرهنگی کشور</p> <p>- شناخت نهادهای حکومتی مهم فرهنگی کشور</p> <p>- شناخت مهم ترین رسانه های دولتی و غیر دولتی کشور</p> <p>- شناخت تأثیر نهادهای فرهنگی بر بخش ادبی و فرهنگی کشور</p> <p>- شناخت نگرش نهادهای فرهنگی به بخش چاپ مطبوعات و کتاب</p> <p>- شناخت نگرش نهادهای فرهنگی کشور به ویراستاری، پیرایش متن و ویراستار</p>	۳-۷
			<p>آشنایی با متون کلاسیک و متون روز و تفاوت های آنها با یکدیگر</p> <p>- شناخت متون کلاسیک ادبیات ایران</p> <p>- شناخت تأثیر شعر بر متون کلاسیک</p> <p>- شناخت ویژگیهای مهم متون قدیمی و تفاوت آن با متون معاصر</p> <p>- شناخت ویژگی های متون معاصر</p> <p>- شناخت نقش مؤلف و مخاطب در شکل گیری متون معاصر و نقش آن در وظیفه ویراستاری</p>	۳-۸
			<p>آشنایی با به روز کردن متون و واژه های قدیمی با واژه های جدید</p> <p>- شناخت دستور زبان فارسی</p> <p>- شناخت ادبیات فارسی در قرن معاصر</p>	۳-۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- شناخت تفاوت ادبیات فارسی و دستور زبان فارسی در گذشته و پس از مشروطه</p> <p>- شناخت جایگزین سازی کلمه با توجه به معانی</p> <p>- شناخت یافتن کلمات هم معنی و روزمره</p> <p>آشنایی با تفاوت متون سیاسی ، اجتماعی ، اقتصادی و نقش متن در ویرایش</p> <p>- شناخت مهم ترین ویژگی های متون سیاسی در کتاب و مطبوعات</p> <p>- شناخت مهم ترین ویژگی های متون اجتماعی در متون مطبوعاتی و کتاب</p> <p>- شناخت مهم ترین ویژگی های متون هنری- فرهنگی در مطبوعات و کتاب</p> <p>- شناخت تأثیر متن بر ویرایش متن و انتخاب کلمات جایگزین</p>	۳-۱۰
۲۳	-	۲۳	<p>توانایی شناخت فرهنگ دینی، ملی و عمومی کشور</p> <p>آشنایی با فرهنگ دینی ایران و نقش آن در ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت مذاهب و ادیان رسمی کشور</p> <p>- شناخت فرهنگ مذهبی کشور و شاخصه های آن</p> <p>- شناخت تأثیر فرهنگ مذهبی کشور در ویرایش متون</p> <p>- شناخت نقش دین اسلام در ادبیات فارسی</p> <p>- شناخت نحوه پیدایش ادبیات و متون مذهبی</p> <p>آشنایی با تأثیر فرهنگ ملی در متون فارسی</p> <p>- شناخت ارکان فرهنگ ملی کشور</p> <p>- شناخت خرده فرهنگ ها</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت تأثیر فرهنگ ملی کشور در ادبیات فارسی - شناخت نحوه پیرایش متون فارسی با توجه به فرهنگ ملی کشور - شناخت نحوه پیرایش ادبیات و متون مذهبی - آشنایی با تأثیر خرده فرهنگها در ادبیات کشور - شناخت جغرافیای اقوام کشور - شناخت حساسیت ها ، علایق ، احساسات و دیدگاه های اقوام کشور - شناخت نحوه پیرایش متون مطبوعاتی با توجه خرده فرهنگهای قومی - شناخت جایگاه خرده فرهنگها در فرهنگ ملی کشور 	۴-۳
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با نحوه عملکرد عناصر و نهادهای فرهنگی کشور - شناخت اهداف و عملکرد صدا سیما - شناخت اهداف و عملکرد وزارت ارشاد - شناخت اهداف و عملکرد بخش فرهنگی حوزه های علمیه ودانشگاهها - شناخت اهداف و عملکرد سازمان تبلیغات اسلامی - شناخت نگرش نهادهای مهم فرهنگی کشور - شناخت تأثیر نهادهای فرهنگی کشور در حوزه فرهنگ - شناخت نقش و جایگاه ویراستاری در تطبیق متن با خواسته نهادهای فرهنگی کشور 	۴-۴
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با مقوله های روانشناسی فرهنگی - شناخت حساسیت های ملی کشور در حوزه فرهنگ - شناخت حساسیت اقوام کشور در بخش فرهنگ - شناخت جغرافیای فرهنگی اقوام - شناخت شاخص های مهم فرهنگ قومی و ملی کشور 	۴-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- شناخت وظایف و حساسیت های ویراستاری در حوزه فرهنگ قومی و ملی</p> <p>۴-۶ آشنایی با سلیقه های فرهنگی مردم در ابعاد ملی و منطقه ای و محلی</p> <p>- شناخت تأثیر سلیقه شناسی در بهبود کیفیت متن</p> <p>- شناخت سلیقه شناسی و ارتباط آن با مخاطب شناسی</p> <p>- شناخت مهم ترین عناصر فرهنگی تشکیل دهنده سلیقه فرهنگی کشور</p> <p>- شناخت نقش ویراستاری ، پیرایش و ویراستار در شناخت سلیقه فرهنگی مخاطب</p> <p>- شناخت جایگاه فرهنگ در شکل گیری سلیقه های ملی و محلی</p> <p>- شناخت سلیقه در متون مطبوعاتی</p> <p>۴-۷ توانایی استفاده از واژه های محلی و منطقه ای در متن</p> <p>- شناخت خرده فرهنگهای جغرافیایی - فرهنگی کشور</p> <p>- شناخت نقش ادبیات خرده فرهنگهای در ادبیات ملی کشور</p> <p>- شناخت حساسیت های منطقه ای و محلی در متن های مطبوعاتی</p>	
۱۹	-	۱۹	<p>توانایی آشنایی با قوانین ، سیاستها و نهاد های موثر بر فرهنگ کشور</p> <p>۵-۱ آشنایی با شخصیت های مهم مؤثر بر فرهنگ</p> <p>- شناخت نقش نهاد رهبری ، ریاست جمهوری و قوای سه گانه در بخش فرهنگ</p> <p>- شناخت حساسیت ها و نگرش های شخصیت های مهم فرهنگی بر فرهنگ کشور</p>	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت جایگاه و نقش سایر نهادها در حوزه فرهنگ و درک نگرش آنها - شناخت دیدگاه‌های شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی در بخش فرهنگ و درک نگرش آنها 	۵-۲
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با ادبیات روز و ویژگی‌های آن - شناخت ویژگی‌های متون در ۳۰ سال گذشته - شناخت ویژگی‌های متون مطبوعاتی - شناخت ویژگیهای متون کتابی - شناخت نحوه پیرایش متون با توجه به دیدگاه‌های روز 	۵-۳
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با انواع نگرش‌های داخلی و خارجی - شناخت ارکان مهم فرهنگی بین‌المللی - شناخت نگرش‌های مهم فرهنگی و ادبی در جهان - شناخت انواع دیدگاه‌های غیر دولتی فرهنگی و ادبی در ایران - شناخت تأثیر نگرش‌های ادبی بر ویرایش - شناخت نگرش نهادهای ناظر بر عملکرد مطبوعات و کتاب 	۵-۴
			<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با تاریخ معاصر ایران و جهان - شناخت شخصیت‌های معاصر سیاسی، فرهنگی جهان - شناخت مهم‌ترین تحولات تاریخی جهان - شناخت مهم‌ترین دورانهای نوشتاری - ادبی در جهان - شناخت مشروطه و تأثیر آن بر ادبیات - شناخت انقلاب اسلامی و تأثیر آن بر ادبیات - شناخت مقاطع مهم تاریخی - فرهنگی در ایران 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با قانون اساسی و سایر قوانین مرتبط</p> <p>- شناخت اصول مهم و مرتبط با ویراستاری در قانون اساسی</p> <p>- شناخت قوانین مهم فرهنگی مصوب مجلس</p> <p>- شناخت مصوبات مهم هیئت دولت در حوزه فرهنگ و نشر</p> <p>- شناخت مهم ترین بخشنامه های وزارت ارشاد</p> <p>- شناخت رویه های مهم فرهنگی مؤثر بر بخش فرهنگ</p> <p>- شناخت مصوبات مجمع تشخیص مصلحت، شورای عالی امنیت کشور و شورای امنیت کشور</p>	۵-۵
			<p>آشنایی با اخلاق و مبانی حرفه ای و ویراستاری</p> <p>- شناخت مهم ترین اصول اخلاق حرفه ای</p> <p>- شناخت مبانی اولیه حرفه ویراستاری</p> <p>- شناخت نقش ویراستار در حفظ امانت مؤلف</p> <p>- شناخت ویژگی های اخلاقی حرفه ویراستاری</p> <p>- شناخت نقش اخلاق در حرفه ویراستاری و تأثیر آن بر تولید مطلوب متن</p>	۵-۶
۱۲	۶	۶	<p>توانایی تشخیص عوامل و عناصر مرتبط و مؤثر بر تولید متن</p> <p>آشنایی با چاپخانه و نحوه کارکرد آن</p> <p>- شناخت فیلم</p> <p>- شناخت زینگ</p> <p>- شناخت لیتوگرافی</p> <p>- شناخت مراحل چاپ</p> <p>- شناخت انواع چاپ</p>	۶ ۶-۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۲ آشنایی با بخش فنی روزنامه و کتاب</p> <p>- شناخت نحوه صفحه بندی متن در مطبوعات و کتاب</p> <p>- شناخت نحوه مقابله خوانی و تصحیح متن در مطبوعات و کتاب</p> <p>- شناخت سرپرست ها در تولید محصول</p> <p>- شناخت جایگاه صفحه بند و مصحح در تولید محصول</p> <p>- آشنایی با مراحل مختلف فنی تولید محصول در چاپخانه</p>	
			<p>۶-۳ توانایی ارتباط با مؤلفان، ناشران و اهل قلم</p> <p>- شناخت اهداف و عملکرد مؤلف در حوزه نشر</p> <p>- شناخت نقش مؤلف در حوزه نشر</p> <p>- شناخت نقش ناشران در حوزه نشره تولید مطبوعات و کتاب</p> <p>- شناخت اهداف و نیازها و خواسته ناشر</p> <p>- شناخت اهداف و نیاز اهل قلم و مؤلفان</p>	
			<p>۶-۴ آشنایی با سیر تحول ویراستاری در ایران و جهان</p> <p>- شناخت مقاطع مهم تحول ویراستاری در جهان</p> <p>- شناخت مقاطع مهم تحول ویراستاری در ایران</p> <p>- شناخت ویژگی های ویراستاری و پیرایش در جهان و ایران</p>	
۱۰	۳	۷	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با بیماری های ناشی از شغل</p> <p>۹-۲ آشنایی با علل بروز حوادث شغلی و نحوه پیشگیری از بروز آن ها</p> <p>۹-۳ آشنایی با اصول انجام کمک های اولیه</p> <p>- حمل مجروح</p>	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- علائم حیاتی - احیای قلبی-ریوی - تنفس مصنوعی - مسمومیت - پانسمان خونریزی‌ها	
			آشنایی با علل آتش سوزی‌ها و اصول اطفاء حریق	۹-۴
			آشنایی با شرایط مطلوب محیط کار	۹-۵
			شناسایی اصول بهداشت روانی	۹-۶
			شناسایی اصول جعبه کمک‌های اولیه و نحوه استفاده از آن	۹-۷



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	صندلی مربی چرخدار		
۲	کامپیوتر با کلیه متعلقات آن P4		
۳	میز کامپیوتر		
۴	چراغ مطالعه رومیزی		
۵	صندلی چوبی		
۶	میز چوبی		
۷	کپسول آتش نشانی ۶ کیلوگرمی - پودر خشک		
۸	جعبه کمک های اولیه سری کامل		
۹	تخته وایت برد ۱۵۰×۱۰۰ cm		
۱۰	کاغذ A4		
۱۱	غلط گیر لاک		
۱۲	مداد HB		
۱۳	غلط گیر لاک		
۱۴	مداد HB		
۱۵	کاغذ A4		
۱۶	تخته پاک کن مخصوص وایت برد		
۱۷	ماژیک وایت برد آبی - قرمز - سبز		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : ویراستار مطبوعات و کتاب

فهرست منابع و نرم افزارهای آموزشی

ردیف	شرح
۱	کتاب آیین نگارش مکاتبات اداری ، تألیف سید کاظم امینی ، انتشارات سازمان مدیریت و برنامه ریزی ۱۳۸۵ - چاپ ۲۴
۲	چگونه بنویسیم ، انتشارات آبنوس، چاپ ۲ - ۱۳۸۲
۳	صحیح بنویسیم ، انتشارات همگام ، چاپ اول - ۱۳۸۱