

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

گوینده

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۳	۴	۳	۵	۳	۰	۸	۷	۰	۱	۵	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۷۹/۳۹/۱۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱



خلاصه برنامه درسی

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
گوینده کسی است که بتواند از عهده خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی با فن بیان، شناخت علائم کاری، شناخت انواع متن برای گویندگی و انجام دوبله فیلم برآید.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : دیپلم	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۱۶۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۹۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز :	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵%	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵%	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰%	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵%	
ویژگیهای نیروی آموزشی	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گوینده

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی
۲	توانایی بیان صحیح زبان فارسی
۳	توانایی شناخت علائم کاری
۴	توانایی شناخت انواع متن‌های گویندگی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۰	۳۲	۸	<p>توانایی شعر و نثر کلاسیک فارسی</p> <p>۱-۱ آشنایی با شاهنامه فردوسی</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول خواندن کتاب شاهنامه فردوسی</p> <p>۱-۳ آشنایی با کتاب منطق الطیر عطار</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول خواندن کتاب منطق الطیر عطار</p> <p>۱-۵ آشنایی با کتابهای نظامی</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول خواندن کتابهای نظامی</p> <p>۱-۷ آشنایی با کتابهای بوستان و گلستان سعدی</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول خواندن کتابهای بوستان و گلستان سعدی</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول خواندن شعر و نثر کلاسیک فارسی</p>	
۷۴	۳۳	۴۱	<p>توانایی بیان صحیح زبان فارسی</p> <p>۲-۱ آشنایی با تنفس صحیح</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول تنفس صحیح</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول گفتگو</p> <p>۲-۴ آشنایی با تأکید صحیح روی کلمات</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول تأکید صحیح روی کلمات</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول تغییر صدا</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول تطابق حس</p> <p>۲-۸ آشنایی با هم آهنگی جمعی (با جمع)</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول هم آهنگی جمعی</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول کنترل آرامش درونی (تمرکز حواس)</p> <p>۲-۱۱ آشنایی با تیپ‌های مختلف</p>	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول خلق تیپ‌های مختلف ۲-۱۲ آشنایی با ریتم گفتار ۲-۱۳ شناسایی اصول بکارگیری ریتم گفتار ۲-۱۴ شناسایی اصول بیان صحیح زبان فارسی ۲-۱۵	
۲۰	۱۵	۵	توانایی شناخت علائم کاری آشنایی با نقطه و کاربرد آن در جمله ۳-۱ شناسایی اصول کاربرد نقطه در دیالوگ (جمله) ۳-۲ آشنایی با ویرگول ۳-۳ شناسایی اصول کاربرد ویرگول ۳-۴ آشنایی با سکوت بلند و کوتاه ۳-۵ شناسایی اصول کاربرد سکوت بلند و کوتاه ۳-۶ آشنایی با مکث بلند و کوتاه ۳-۷ شناسایی اصول کاربرد مکث بلند و کوتاه ۳-۸ شناسایی اصول شناخت علائم کاری ۳-۹	
۲۶	۱۶	۱۰	توانایی شناخت انواع متن‌های گویندگی آشنایی با متن رادیویی ۴-۱ شناسایی اصول خواندن متن رادیویی ۴-۲ آشنایی با متن خبری ۴-۳ شناسایی اصول خواندن متن خبری ۴-۴ آشنایی با متن ورزشی ۴-۵ شناسایی اصول خواندن متن ورزشی ۴-۶ آشنایی با متن مستند ۴-۷	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: گوینده

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول خواندن متن مستند	۴-۸
			شناسایی اصول شناخت انواع متن‌های گویندگی	۴-۹



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل : گوینده

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کتاب شاهنامه		
۲	منطق الطیر		
۳	کتابهای نظامی بوستان و گلستان		