

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نوازنده گیتار فلامنگو

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۲	۲	۰	۸	۷	۰	۰	۴	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۶۰۰-۸۷-۸۵۶۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۰۷/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۰۶-۸۷-۲۶۵۲

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای نمایشی :

صدیقه رضاخواه

تورج اسدیان

سعید روشنی

ارژنگ بهادری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

- کمیته تخصصی هنرهای نمایشی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	احسان علیخانی	کارشناسی	موسیقی	مدرس ساز و آهنگساز	۱۲ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۴۴۲۴۱۶۱۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۷۲۰۶۸۹۰ ایمیل: e.alikhani۸۵@gmail.com آدرس: ستارخان خیابان خسرو جنوبی کوچه اتابکی مهر پلاک ۷
۲	رزیتا نیکو صفت	کارشناسی (کنسرواتوار)	موسیقی	مدرس ساز	۶ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۴۴۲۴۱۶۱۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۴۰۵۶۲۰۵ ایمیل: r.nikoo.musician@gmail.com آدرس: ستارخان خیابان خسرو جنوبی کوچه اتابکی مهر پلاک ۷
۳	امیر محمودی	کارشناسی ارشد	موسیقی	مدرس ساز و آهنگساز	۶ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۸۶۰۱۹۳ تلفن همراه: ۰۹۱۰۵۱۷۶۷۲۷ ایمیل: آدرس: خیابان جیحون.خ مرتضوی.خ صاحب الزمان.کوچه بختیاری. پلاک ۶
۴	علیرضا آزادبخت	کارشناسی ارشد	موسیقی	مدرس ساز	۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۳۷۳۱۰۳۲۵۷ ایمیل: آدرس: خیابان شهید نامجو. ایستگاه روشنایی. کوچه شهید یهودی. پ ۱۶. واحد ۱
۵	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	مسئول گروه هنرهای نمایشی	۲۳ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نوازنده گیتار فلامنکو	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نوازندگی گیتار فلامنکو شغلی است در حوزه هنرهای نمایشی که شامل فعالیت به عنوان نوازنده در پروژه های استودیویی و ضبط ، گروه های موسیقی ، اجرای تک نوازی (سولیست) ، موسیقی فیلم و تئاتر می شود.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۲۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۰ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
کارشناسی موسیقی با ۲ سال سابقه کار کاردانی موسیقی با ۴ سال سابقه کار	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نوازندگی گیتار فلامنکو شغلی است که قطعات نوشته شده برای گیتار فلامنکو را با تکنیک ، سونوریتته و موزیکالیتته مناسب بنوازد. این قطعات باید در سطوح مختلف و ادوار موسیقی فلامنکو واز رپرتوار معتبر گیتار فلامنکو انتخاب شده باشند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Guitarist

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- نوازنده ارگ

- تولیدکننده موسیقی الکترونیک

- نوازنده گیتار کلاسیک

- نوازنده پیانو

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار ✓



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	معرفی گیتار
۲	اجرای نت ها و تکنیک ها
۳	اجرای تکنیک ها و قطعات گیتار فلامنکو سطح ۱
۴	اجرای تکنیک ها و قطعات گیتار فلامنکو سطح ۲
۵	اجرای تکنیک ها و قطعات گیتار فلامنکو سطح ۳
۶	اجرای قطعات
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : معرفی گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گیتار				دانش :
			۱	- تاریخچه و سبک های گیتار
			۱	- نحوه نشستن ونحوه استقرار انگشتان روی ساز
				-
				مهارت :
		۱		-کنترل کامل ساز
		۱		-انگشت گذاری صحیح
				-
	نگرش :			
	-دقت وتوجه به نحوه کنترل ساز و انگشت گذاری صحیح			
	-اطمینان از عدم فشار بر عضلات برای جلوگیری از انقباض عضلانی			
	-ارائه نسخه های صوتی وتصویری برای آشنایی هر چه بیشتر هنرجو با گیتار کلاسیک			
	,قطعات ونوازندگان آن			
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت بهداشت نوازندگی(تمیز نگهداشتن ناخن ها,آزاد و راحت بودن بدن هنگام اجرا)				
-اجرای بدون فشار جهت جلوگیری از اسپاسم عضلانی				
توجهات زیست محیطی :				
-				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای نت ها و تکنیک ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-استاندارد متد(دیک بنت) -متد گیتار آکسفورد (دی کرکنل) -آموزش گیتار (نیک مانولوف)				دانش : -تئوری پایه موسیقی -معرفی نت هادر محدوده گیتار
-گلچینی از زیباترین آهنگ های ایران و جهان ۲ جلد (کاوه سروریان)				مهارت : -اجرای نت ها باتکنیک تکیه و آزاد در محدوده گیتار -اجرای نت هادر تمام کشش ها(گرد تا دولاچنگ) -اجرای دوبل نت ها و آکوردها -نت خوانی -اجرای قطعات آسان و تک صدایی
				نگرش : -آموزش تئوری یا مباحث نظری باید با رویکرد پلکانی انجام گیرد و از ارائه مطالب نظری به یک باره و بدون در نظر گرفتن نیاز درسی هنرجو پرهیز شود. - در این بخش هنرجو با مفاهیم خطوط حامل ، کسر میزان ، میزانها ، نت و ارزش زمانی ، خط اتحاد ، خط اتصال ، نت نقطه دار و...به صورت عملی و نظری آشنا می شود.
				ایمنی و بهداشت : - -
				توجهات زیست محیطی : - -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۲	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای تکنیک ها و قطعات گیتار فلامنکو سطح ۱
-آموزش گیتار فلامنکو. خوان مارتین (تا پایان درس ۶) -قطعاتی برای گیتار فلامنکو. فریدون تقوی -۴۲ قطعه سطح بندی شده گیتار فلامنکو. خوان مارتین (تا پایان سطح ۱)				دانش :
			۱	-مفهوم دستگاه. توک و فالسیتا
			۱	-مفهوم کمپاس. لگاتو و گلپ
				-
				مهارت :
		۲		-اجرای تکنیک های پیکادو. تیراندو و آپویاندو
		۲		-اجرای راسگودای ۴ تایی
		۱		-اجرای نت ها بصورت لگاتو
		۲		-اجرای گلپ در آکورد و ملودی
		۱۵		-اجرای قطعات ساده در دستگاه های مختلف
				نگرش :
				-ارائه تکنیک ها. گام به گام و با در نظر گرفتن سطح توان هنرجو -توجه ودقت به موزیکالیت و اجرای هنرمندانه -ارائه نسخه های صوتی و تصویری از قطعات ارائه شده و نوازندگان به نام گیتار فلامنکو
				ایمنی و بهداشت :
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-آموزش گیتار فلامنکو.خوان مارتین(تا پایان درس ۱۰) -۴۲قطعه سطح بندی شده فلامنکو. خوان مارتین (تا پایان سطح ۳)				دانش :
			۱	-مفهوم آپاگادو.گلیساندو و آیره
				-
				مهارت :
		۲		-اجرای راسگودای ۵ تایی
		۲		-اجرای تکنیک آراستره
		۲		- اجرای راسگودای ۳ تایی پیوسته
		۲		- اجرای آپاگادوی هر دو دست
		۱۵		-اجرای قطعات پیچیده تر دستگاه های فلامنکو
				نگرش :
				-ارائه قطعات از نظر پیچیدگی با رویکرد پلکانی
				-پرهیز از اجرای خشک و صرفا تکنیکی
				-توجه به موزیکالیتته در کنار تکنیک
				-آنالیز و ارائه نسخه های معتبر صوتی و تصویری از اجرای دستگاه های مختلف فلامنکو
				ایمنی و بهداشت :
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۲۳	۲۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی		دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
- آموزش گیتار فلامنکو. خوان مارتین (تا پایان کتاب) - ۴۲ قطعه خوان مارتین (تا پایان سطح ۴) - قطعاتی برای تکنوازی هنرجویان، پاکوینیا				دانش :
			۱	- مفهوم پالماس. ترمولو. آلزاپوا و مدولاسیون
				-
				-
				-
				مهارت :
		۲		- اجرای تکنیک ترمولو
		۲		- اجرای تکنیک آلزاپوا
		۴		- اجرای قطعات در گام های مختلف (مدولاسیون)
		۱۵		- اجرای قطعات پیچیده تر دستگاه های فلامنکو
			نگرش :	
- ارائه تمرین های تکنیکی به نسبت توان هنرجو				
- انتخاب و ارائه قطعات تکنیکی با رویکرد پلکانی				
- توجه ودقت به موزیکالیتة وحس و فضای موسیقی فلامنکو				
- ارائه و آنالیز نسخه های صوتی و تصویری آثار گیتار فلامنکو				
			ایمنی و بهداشت :	
-				
			توجهات زیست محیطی :	
-				
-				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای قطعات
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۴۲- قطعه خوان				دانش :
مارتین (سطح ۵ و ۶)			۱	- مبانی اجرای صحنه ای
۲۱- سولو. خوان مارتین			۱	- سونوریتة و موزیکالیتة
- گیتار فلامنکو. پاکوسرانو				-
- سلطان فلامنکو				-
.سایکاس				-
- گیتار فلامنکو. پاکودلویچیا				مهارت :
- راهی به سوی گیتار فلامنکو.		۵		- اجرای قطعات مدرن فلامنکو
توماتیتو		۵		- اجرای قطعات با سرعت های بالا
- قطعاتی برای تکنوازی		۱۲		- اجرای قطعات استاندارد از ریپرتوار گیتار فلامنکو
هنرجویان. پاکوپنیا				-
				نگرش :
				- توجه به موزیکالیتة و فضای موسیقی فلامنکو
				- توجه به دستگاه قطعه و اجرای مرتبط با فضای آن دستگاه
				- توجه به موسیقی فلامنکوی مدرن در کنار فلامنکوی سنتی و دستگاهی
				ایمنی و بهداشت :
				-
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گیتار		۲	
۲	رایانه		۱	
۳	آرشیو صوتی و تصویری	از تمام ادوار موسیقی کلاسیک + آثار گیتار کلاسیک.		
۴	پویپتر(پایه نت)		۱	
۵	سه پایه نت		۲	
۶	زیر پایی		۲	
۷	میز مدیریت		۱	
۸	صندلی		۴	

توجه :- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات

توجه :- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات

توجه :- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	استاندارد متد	دیک بنت	پویا	۱۳۸۶		گروه فرهنگی گیتار پویا
۲	متد گیتار آکسفورد	دی کرکنل	پویا رضوی	۱۳۸۷		گروه فرهنگی گیتار پویا
۳	آموزش گیتار	نیک مانولوف	محمد سراج	۱۳۸۷		رهام
۴	گلچینی از زیباترین آهنگ های ایران و جهان (۲جلد)	کاوه سروریان		۱۳۸۷		عارف
۵	آموزش گیتار فلامنکو	خوان مارتین	فرزاد امیرانی	۱۳۸۷		فرزاد امیرانی
۶	قطعاتی برای گیتار فلامنکو	فریدون تقوی		۱۳۸۳		دولتمند
۷	۴۲ قطعه سطح بندی شده گیتار فلامنکو	خوان مارتین	فرزاد امیرانی	۱۳۸۲		فرزاد امیرانی
۸	قطعاتی برای تکنوازی هنرجویان	پاکوپینیا	فرزاد امیرانی	۱۳۷۹		فرزاد امیرانی
۹	۲۱سولو	خوان مارتین	فرزاد امیرانی	۱۳۸۷		فرزاد امیرانی
۱۰	گیتار فلامنکو	پاکوسرانو	فرزاد امیرانی	۱۳۸۴		فرزاد امیرانی
۱۱	سطان فلامنکو	ساییکاس	فرزاد امیرانی	۱۳۸۳		فرزاد امیرانی
۱۲	گیتار فلامنکو	پاکودلوچیا				
۱۳	راهی به سوی گیتار فلامنکو	توماتیتو	فرزاد امیرانی	۱۳۷۸		کاکتوس



– سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	درک و دریافت موسیقی	۱۳۸۰	راجر کیمی ین	حسین یاسینی	چشمه		
۲	سرنوشت آهنگسازان بزرگ	۱۳۸۴	هرولد شوئبرگ	پرتو اشراق	ناهید		
۳	باخ، بتهوون و باقی برو بچه ها	۱۳۸۵	دیوید باربر	پیام روشن	ماهور		
۴	تاریخ موسیقی	۱۳۸۴	روی بنت	پیام روشن	ماهور		
۵	تجزیه و تحلیل موسیقی برای جوانان	۱۳۷۶	لئونارد برنشتاین	مصطفی کمال پور تراب	چشمه		
۶	آموزش هنر پیانو	۱۳۸۰	هانیریش نئوهاوس	محسن الهامیان	موسسه فرهنگی هنری کمال هنر		
۷	تاریخ مختصر موسیقی ایران	۱۳۸۰	تقی بینش		هوای تازه		
۸	نظری به موسیقی	۱۳۸۴	روح ا. خالقی		موسسه فرهنگی هنری رهروان پویش		
۹	تئوری بنیادی موسیقی	۱۳۷۰	پرویز منصوری		کارنامه		
۱۰	موسیقی از الف تا ی	۱۳۸۰	کیوان میرهادی		تنویر		



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.guitarist.com
۲	www.andalucia.com
۳	www.Rdaiaz.org
۴	www.ravennaflamenco.com
۵	www.guitarsalon.com
۶	www.flamenco_world.com
۷	www.independent.co.uk
۸	www.guitarsint.com
۹	www.deflamenco.com
۱۰	www.guitarsofspain.com