

استاندارد آموزش شایستگی

نقاشی ویترای روی عکس (تیناب)

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۲	۱	۰	۰	۱	۱
ISCO-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۴۰۰/۰۴/۱۳

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شایستگی : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۲۱۰۰۱۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	فاطمه مقیمی	کارشناسی	گرافیک - مدیریت امور فرهنگی	مربی	۱۰
۲	عفت مقیمی	کارشناسی ارشد	مهندسی نرم افزار	دبیر آموزش و پرورش	۱۰
۳	محمد رستمیان فرد	کارشناسی	گرافیک - چاپ	دفتر تبلیغات و نظار چاپ	۱۲
۴	مرضیه طالبی	کارشناسی ارشد	برق الکترونیک	کارشناس آموزش و پژوهش	۱۰
۵	طاهره میر	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	مربی	۸
۶	رامک فرح آبادی	کارشناسی ارشد	صنایع چوب	دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شایستگی :
نقاشی ویتراى روى عكس (تيناب)
شرح استاندارد آموزش شایستگی :
نقاشی ویتراى روى عكس (تيناب) شایستگی است از گروه هنرهای تجسمی که شامل کارهای بکارگیری ابزار تیناب فرمت عكس و چسباندن آن بر روى زمینه تهیه ،بکارگیری رنگ در تیناب ،ساخت خمیر و قیف مخصوص ،خمیر ریزی روى طرح ،رنگ آمیزی روى تصویر ،اجرای حجم سازی بر روى تصویر ،فیکسه کارى و ثابت کردن کار ،تبلیغات، بازاریابی و فروش می باشد و با مشاغلی از قبیل طراحی و گرافیک تابلو، دکوراتیو در منزل ، هتل ها و مکانهای عمومی در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : نقاش شیشه های تزئینی (ویتراى) با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۲۱۰۰۰۱
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۱۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۸۴ ساعت - زمان کارورزی : ساعت - زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم هنر با حداقل ۴ سال سابقه کار مرتبط

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

در تکنیک تیناب با استفاده از رنگ ولاینر برجسته سازی نقاشی تابلو انجام می شود .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Vitreous glass (Tinab) Painter

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاش شیشه های تزئینی ویترای

-نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی با رنگ ویترای

-نقاشی روی چوب با رنگ های ویترای

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار *

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری ابزار تیناب	۲	۸	۱۰
۲	فرمت عکس و چسباندن آن بر روی زمینه تهیه	۲	۸	۱۰
۳	بکارگیری رنگ در تیناب	۵	۱۰	۱۵
۴	ساخت خمیر و قیف مخصوص	۲	۶	۸
۵	خمیر ریزی روی طرح	۲	۸	۱۰
۶	رنگ آمیزی روی تصویر	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای حجم سازی بر روی تصویر	۵	۱۵	۲۰
۸	فیکسه کاری و ثابت کردن کار	۲	۶	۸
۹	تبلیغات، بازاریابی و فروش	۵	۸	۱۳
جمع ساعات		۳۰	۸۴	۱۱۴

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری ابزار تیناب
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۸	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سلفون - کاردک - مل - رنگ جوهری - رنگ ویتراي - حلال های متناسب با رنگ - نوار چسب - چسب چوب - قلمو-کیلر ویتراي - رنگ روغن - رنگ اکر لیک - ماژیک ضد آب - پالت - تینر-الکل-بنزین- مدادرنگی-مدادطراحی -کاغذ پوستی- کاغذ کالک -کاغذ کوتد - کاغذهای نیمه براق بوم - مقوا ماکت - تخته شاسی	دانش :			
	- تعریف تیناب			
	-تعریف ویتراي و تاریخچه آن			
	- اصول بکارگیری ابزار مناسب(کار کاردک، سلفون، متر ،گرد بر، روان نویس، ماژیک ضد آب، گونیا ، مل، رنگ ویتراي، رنگ جوهری، رنگ چکشی، حلال ها)			
	-اصول استفاده از پرسپکتیو در خمیر ریزی			
	مهارت :			
	- بکارگیری ابزار مورد نیاز (کاردک، سلفون، متر ،گرد بر، روان نویس ، ماژیک ضد آب ،گونیا، رنگ ویتراي، رنگ جوهری)			
	- تشخیص انواع رنگهای ویتراي			
	-استفاده از حلالهای مناسب			
	-بکارگیری صحیح خمیر دور گیر			
	نگرش :			
	حصول اطمینان از بکار بردن صحیح وسایل در حین انجام کار			
	-دقت و سرعت در انجام کار			
	- صرفه جویی در مصرف رنگ و ابزار			
ایمنی و بهداشت :				
- رعایت نکات ایمنی در حین کار				
- استفاده از روپوش کار ، ماسک دهان و دستکش				
-رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)				
توجهات زیست محیطی :				
- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست				

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			تهیه فرمت عکس و چسباندن آن بر روی زمینه
کاغذ کوتاه - کاغذ نیمه براق - کاغذ گلاسه - چسب چوب - چسب بیندر - غلطک ابری - قلمو - پالت کاسه ای - آب - قلمو تخت بزرگ - تخت شاسی عکاسی - چسب نواری - مقوا ماکت - مقوا صحافی - شیشه شفاف - پلاکسی گلاس - پوسترعکس	دانش :			تعریف فرمت عکس
				- کاربرد فرمت های عکس
				- فرمت مناسب برای چاپ عکس
				- تکنیک تغییر فرمت عکس
				- ساختار زمینه کار برای ایجاد زمینه عکس
				- اصول استفاده از چسب مناسب برای چسباندن تصویر بر روی زمینه کار
	مهارت :			- تشخیص زمینه های مناسب کار
				- بکار گیری کاغذ مناسب چاپ عکس
				- انتخاب چسب مناسب برای زمینه کار
				- چسباندن تصویر بر روی زمینه کار (بوم - تخته شاسی - مقوا - شیشه - فیبر)
	نگرش :			- حصول اطمینان از بکار بردن صحیح وسایل در حین انجام کار
				- دقت و سرعت در انجام کار
				- صرفه جویی در مصرف چسب و ابزار
	ایمنی و بهداشت :			- رعایت نکات ایمنی در حین کار
			- استفاده از روپوش کار ، ماسک دهان و دستکش	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)	
توجهات زیست محیطی :			- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری رنگ در تیناب
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سلفون - کاردک - مل - رنگ جوهری - رنگ ویتراي -رنگ اکریلیک - رنگهای جوهری - حلال های متناسب با رنگ - نوار چسب - چسب چوب - قلمو-کیلر ویتراي - رنگ روغن - ماژیک ضد آب - پالت - تینر- الکل- بنزین- مداد رنگی-مداد طراحی - کاغذ پوستی- کاغذ کالک				دانش :
				- قوانین و مقررات بکارگیری رنگها(مبانی رنگ)
				-اصول ساخت رنگ
				-قوانین دایره رنگ ایتن
				-اصول ساخت رنگهای مکمل
				مهارت :
				- تشخیص رنگها و بکارگیری مبانی رنگ شناسی(رنگهای اصلی، فرعی، مکمل)
				- بکارگیری انواع رنگهای ویتراي
				- تهیه رنگ های ویتراي با رعایت تناسبات رنگ وحلال
				- قرار گیری صحیح سطح کار
				- نحوه خشک شدن رنگهای ویتراي
				نگرش :
				- حصول اطمینان از بکار بردن صحیح وسایل در حین انجام کار
				-دقت و سرعت در انجام کار
			- صرفه جویی در مصرف رنگ و ابزار	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت نکات ایمنی در حین کار	
			- استفاده از روپوش کار ،ماسک دهان ودستکش	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : ساخت خمیر و قیف مخصوص
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مل - چسب چوب - سلفون - طلق - کاغذ کالک - رنگ روغن - آب - نوار چسب - ظرف برای مخلوط کردن مواد - قاشق - نایلون - ظرف درب دار - نایلون - پارچه برای تمیز کاری	دانش :			
	- جنس قیف و کاربرد آن			
	- اصول ساخت قیف			
	- نحوه آماده سازی خمیر			
	- اصول نگهداری خمیر			
	مهارت :			
	- تشخیص جنس قیف و کاربرد های آن			
	- بکار گیری قیف با دهانه های مختلف (ضخامت آن)			
	- درست کردن خمیر با چسب چوب ، مل، رنگ			
	- تشخیص و بکارگیری رنگها در خمیر			
	- تبیین روند مخلوط کردن رنگ و مل به میزان لازم و تناسب و مدت زمان نگهداری آنها			
	- بکار گیری تکنیک های آماده سازی خمیر			
	نگرش :			
- حصول اطمینان از ورز دادن خمیر				
- دقت و سرعت در انجام کار				
- دقت در اصول نگهداری خمیر در زمان های مختلف				
- استفاده درست از وسایل در حین کار				
- صرفه جویی در مواد				
ایمنی و بهداشت :				
- استفاده از روپوش کار و دستکش				

	زمان آموزش			عنوان: ساخت خمیر و قیف مخصوص
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی در کار - رعایت اصول ارگونومی (صحيح قرار گرفتن پشت ميز کار)			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ ومواد به محیط زیست			

	زمان آموزش			عنوان : خمیر ریزی روی طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خمیر دور گیر (رنگهای مختلف) - چسب کاغذی - چسب شیشه ای - شیشه - چوب - فلز - آئینه - بوم - مقوا - مقوای ماکت - عکس - پلکسی گلاس - ظروف بلور (تخت و منحنی) - پارچه برای تمیز کاری کار - تیغ کاتر - تیغ جراحی - سوزن - پنبه - الکل - نمک - ماژیک - cd	دانش :			
	- آماده سازی زمینه کار			
	- کاربرد خمیر بر روی زمینه های مختلف			
	- اصول فیکس کردن طرح زیر دست			
	- اصول خمیر ریزی بر روی سطوح مختلف			
	- مدت زمان خشک شدن خمیر			
	مهارت :			
	- آماده سازی زمینه کار (شستشو- چسب زدن و غبار گیری)			
	- بررسی انواع سطوح زمینه کار			
	- فیکس کردن طرح زیر دست و انتخاب طرح (واضح،مناسب)			
	- خمیر ریزی (زاویه نوک قیف ،زاویه دید چشم به طرح، فشارمناسب به قیف، حرکت دست)			
	- کنترل خمیر ریزی (دقت در عمل، از بین بردن اشتباهات ،رعایت زمان مناسب برای خشک شدن خمیر)			
	- اجرای خمیر ریزی بر روی سطوح مات و شفاف(انتخاب طرح مناسب و واضح ،دقت در عمل خمیر ریزی)			
نگرش :				
- اجرای خمیر ریزی بر روی سطوح صاف، مات و عکس(انتخاب طرح مناسب و واضح ، دقت در عمل خمیر ریزی)				
- قرار دادن خمیر مناسب با توجه به رنگ سطح کار				

	زمان آموزش			عنوان : خمیر ریزی روی طرح
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش :			
	<ul style="list-style-type: none"> - استفاده صحیح از ابزار و خمیر های دور گیر - توجه به اهمیت کار خمیر ریزی در کار ویترا - استفاده درست از وسایل در حین کار 			
	ایمنی و بهداشت :			
	<ul style="list-style-type: none"> - استفاده از روپوش کار و دستکش - رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار) 			
	توجهات زیست محیطی :			
	<ul style="list-style-type: none"> - عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست 			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			رنگ آمیزی روی تصویر
قلم مو - رنگهای ویترای (قابل پخت و غیر قابل پخت) - پالت کاسه ای - خمیر های ویترای - شابلون - کاربن (کاربن رنگی زرد و سفید) - استامپ - طلق - سطوح مختلف برای کار) شیشه ، سرامیک ، چوب ، پلاکسی گلاس ، بلور و... - چسب کاغذی - طرح های مورد نظر - چسب شیشه ای - مداد - خودکار - ماژیک - تیغ - پنبه - الکل - سرکه سفید - استون - تینر فوری ۱۰۰۰ یا ۲۰۰۰ - آب - پارچه برای تمیز کاری	دانش :			
				- آماده سازی زمینه کار
				- رنگهای ویترای نوری و غیر نوری
				- ویژگی روشن کننده و مات کننده در ویترای
				لوازم جانبی و مورد نیاز
				مهارت :
				- آماده سازی زمینه کار (چسب زدن، غبار گیری و.....)
				- انجام عمل انتقال طرح و خمیر ریزی بر روی تصویر
				- به کار گیری وسایل رنگ آمیزی به منظور رنگ گذاری طرح مورد نظر
				- تشخیص رنگ های نوری (جو هری ، ویترای) و غیر نوری (چکشی ، روغنی)
				- نظارت بر رنگ آمیزی و خشک شدن رنگهای ویترای
				- اجرای رنگ آمیزی با رنگهای ویترای (پایه آب ، غیر قابل پخت)
				- اجرای طرح گره سنتی بر روی سطوح
			- اجرای طرح با روش شابلون و استامپ و خمیر	
			نگرش :	
			- حصول اطمینان از خشک شدن خمیر و بعد رنگ آمیزی	
			- رعایت اصول اولیه کار	
			- صرفه جویی در مصرف رنگ و ابزار	

	زمان آموزش			عنوان : رنگ آمیزی روی تصویر
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار و ماسک دهان و دستکش - استفاده از تهویه مناسب - رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست			

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
اجرای حجم سازی بر روی تصویر				
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ژل های حجم دهنده - ژل های سه بعدی - خمیر استاکو - خمیر گل سازی - چسب چوب - چسب بیندر - کاردک - قلمو - پالت - ظروف درب دار - پارچه				دانش :
				-انواع ژل های حجم دهنده
				-تفاوت و تشابهات ژل ها با مواد جایگزین
				-کاربرد خمیر و چسب به جای ژل ها
				-ساختار خمیر های حجم دهنده
				مهارت :
				- نظارت بر آماده سازی زمینه سطوح مختلف
				-بکار گیری ژلهای حجم دهنده موجود
				-استفاده از خمیر دور گیر برای حجم دادن
				-بکارگیری خمیرهای حجم سازی
				نگرش :
				- رعایت اصول اولیه
				- دقت در انجام کار
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از تهویه مناسب	
			- مراقبت از چشم	
			-رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات رنگ ومواد به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			فیکسه کاری و ثابت کردن کار
قلم مو - رنگ ویترای - شیشه (صاف ، مات ، رنگی ، با ضخامتهای متفاوت) - تیغ - تینر - خمیر دور گیر(در رنگهای مختلف) - کاربن - اسید (جوهر نمک) - آینه - پارچه برای تمیز کاری - شابلون - استامپ ظروف - سوزن - مغار برای خراش آینه - گوش پاکن - قطره چکان - کیلر - اسپری سرونیکا - رنگ اکریلیک رنگ روغن - اسپری رنگی - اسفنج - طرح مورد نظر				دانش :
				- انواع رنگ های مناسب فیکسه
				- اصول رنگ آمیزی بعد از کار با شابلون
				- اصول رنگ آمیزی بعد از طرح نقش و نگاره های سنتی
				- اصول اجرای فیکسه کار بعد از استفاده از ژلهای حجم دهنده
				مهارت :
				- تشخیص طرح ها و نقش و نگاره های سنتی
				- آماده سازی زمینه طرح برای زدن مواد ثابت کننده
				- اجرای رنگ آمیزی کار بعد از استفاده از ژلهای حجم دهنده
				- اجرای رنگ آمیزی طرح نقش و نگاره های سنتی
				نگرش :
				- صرفه جویی در مواد مصرفی
			- دقت و سرعت در انجام کار	
			- حصول اطمینان از انجام دقیق کار	
			- استفاده از خلاقیت و نوآوری	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از روپوش کار و ماسک دهان و دستکش	
			- استفاده از تهویه مناسب	
			- رعایت نکات ایمنی کار	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : تبلیغات، بازاریابی و فروش
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۸	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نمونه های مختلف بسته بندی رایانه				دانش :
				- اصول بازاریابی صنایع دستی
				- روشهای تحقیقات بازار و کاربرد آن ها در صنایع دستی
				-روانشناسی مشتریان صنایع دستی و روش تعامل و ایجاد انگیزه در مشتریان صنایع دستی
				-روش های ایجاد روابط عمومی و برنامه های ارتباطی خلاق با مشتریان صنایع دستی
				-روش ارتباط تلفنی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی
				-روش ارتباط الکترونیکی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی
				-روش بازاریابی و فروش الکترونیک صنایع دستی
				-اصول بکارگیری تبلیغات موثر در فروش صنایع دستی
				مهارت :
				- تجزیه و تحلیل محیط و بازار صنایع دستی
				- جذب و تعامل موثر با مشتریان صنایع دستی
				- بازاریابی و فروش صنایع دستی بوسیله تلفن، نامه، اینترنت(ایجاد سایت های فروش مجازی بصورت الکترونیکی)
				- برنامه ریزی برای ارتباط موثر با صنعتگران صنایع دستی
			- برنامه ریزی تولید صنایع دستی	

	زمان آموزش			عنوان : تبلیغات، بازاریابی و فروش
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
			مهارت :	
				- برنامه ریزی توزیع صنایع دستی (ایجاد نمایشگاه و شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی، مجموعه دارها و گالری ها)
				- استفاده از بسته بندی مناسب و خلاقانه برای جذب مشتری و ایجاد ارزش افزوده صنایع دستی
				- برنامه ریزی ارتقای صنایع دستی
				- برنامه ریزی و مدیریت تعیین ارزش افزوده صنایع دستی
				- بازاریابی علمی و حرفه ای در صنایع دستی
			نگرش :	
				- نداشتن تعصب کورکورانه نسبت به کالا و خدمات خود و سوءگیری مغرضانه نسبت به کالای رقبا
				- استفاده صحیح از تلفن، نامه و اینترنت به عنوان ابزاری در بازاریابی صنایع دستی
				- امانتداری و حفظ اسرار شخصی مشتریان و تولیدگران
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- بکارگیری اصول صحیح مشتری مداری
			ایمنی و بهداشت :	
				- رعایت اصول ارگونومی (صحیح قرار گرفتن پشت میز کار)
				- رعایت اصول ایمنی و بهداشت
			توجهات زیست محیطی :	
				- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز	استاندارد	۱۵ عدد	
۲	تابلو وایت برد	بزرگ	۱ عدد	
۳	صندلی	معمولی	۱۶ عدد	
۴	بوم	با ضخامتهای مختلف	۱۶ سری	
۵	میز نور	استاندارد	۲ عدد	
۶	دستگاه تهویه هوا	استاندارد	۲ عدد	
۷	کامپیوتر	با متعلقات	۱ عدد	
۸	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱ عدد	
۹	کپسول آتش نشانی	پودری وگازی	۱ عدد	
۱۰	پرینتر	لیزری	۱ عدد	
۱۱	مقوای ماکت	با ضخامتهای مختلف	۱۶ سری	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع شیشه و مقوا	رنگی و با ضخامت های متفاوت	۱۵ سری	
۲	پاک کن	معمولی	۱۵ عدد	
۳	پایه	مخصوص قیف	۱۵ عدد	
۴	چسب	کاغذی	۱۵ عدد	
۵	حلال	مناسب رنگ ویترای	۱۵ عدد	
۶	حلال های مختلف	متناسب با رنگ	۱۵ عدد	
۷	خمیر دور گیر ویترای	سیاه، سفید، رنگی	۱۵ عدد	
۸	رنگ	جوهری	۱۵ عدد	
۹	مل	-	۱۵ عدد	
۱۰	چسب	چوب	۵ عدد	
۱۱	چسب	شیشه ای	۱۵ عدد	
۱۲	مداد	طراحی	۱۵ عدد	
۱۳	تینر یا بنزین	تینر فوری (بی بو)	۱۵ عدد	
۱۴	کاغذ طراحی	اندازه a و a ^۳ و ۴	۱۵ سری	
۱۵	کاغذ	پوستی	۲۰ عدد	
۱۶	آب	-	-	
۱۷	بوم	معمولی	۱۵ عدد	
۱۸	مقوا	صحافی	۱۵ عدد	
۱۹	مقوا	ماکت	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سلفون	معمولی	۱۵ عدد	
۲	رنگ	اکریک	۱۵ عدد	
۳	کیلر ویترای	استاندارد	۱۵ عدد	
۴	اسپری	مات کننده شیشه	۵ عدد	
۵	جوهر نمک	-	۵ عدد	
۶	کاغذ	کوتد	۱۵ عدد	
۷	ژل	حجم دهنده	۱۵ عدد	
۸	تخته شاسی	۳۵*۳۰	۱۵ عدد	
۹	فیبر	۳۵*۳۰	۱۵ عدد	
۱۰	کاردک در دو اندازه	نوک گرد و تخت	۱۵ سری	
۱۱	و سایل رنگ آمیزی	استاندارد	۱۵ سری	
۱۲	وسایل خمیر ریزی	استاندارد	۱۵ سری	
۱۳	گونیا	معمولی	۱۵ عدد	
۱۴	پرگار	معمولی	۵ عدد	
۱۵	کاشی	معمولی	۱۵ سری	
۱۶	مخزن های مختلف	برای نگهداری خمیر	۱۰ عدد	
۱۷	شابلون	دایره و بیضی	۱۵ عدد	
۱۸	شابلون	مختلف خطی (حروف)	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .