

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شایستگی

# نقاشی طرح‌های تذهیب ساختمانی

## گروه شغلی

## هنرهای تجسمی

۱-۶۱/۳۱/۱/۲

کد ملی آموزش شایستگی

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۳	۸	۰	۰	۲	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۸۲/۰۳/۱۵



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل:**

نقاش طرح های تذهیب ساختمانی کسی است که بتواند از عهده طراحی نقوش تذهیب و تشعیر روی کاغذ، ترسیم اولیه زمینه کار و انجام محاسبات، ترسیم  $\frac{1}{4}$  طرح کامل در انواع کادرها، واگیره ها و لچکها، ترسیم طرح کامل روی کاغذ پوستی، رنگ آمیزی طرحهای اولیه، قلم گیری معمولی از سایز کوچک، بزرگ کردن طرح در اندازه واقعی، انتقال طرح از کاغذ پوستی به دیوار، کنده کاری دور طرح و رنگ آمیزی، سایه زدن طرح و پرداخت رنگها برآمده و بتواند از حوادث ناشی از کار پیشگیری نماید و نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه را رعایت نماید.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : دیپلم

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

**طول دوره آموزشی :**

طول دوره آموزش	:	۱۳۱	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۲۲	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۹۳	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	۱۶	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز:**

۱- امتیاز سنجش نظری (دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی:**

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط



نام شغل: نقاش طرح های تذهیب ساختمانی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی نقوش تذهیب و تشعیر روی کاغذ
۲	توانایی ترسیم طرح اولیه زمینه کار
۳	توانایی ترسیم $\frac{1}{4}$ طرح کامل در انواع کادرها، واگیره ها و لچکها
۴	توانایی ترسیم طرح کامل روی کاغذ پوستی
۵	توانایی رنگ آمیزی طرحهای اولیه و قلم گیری معمولی در سایز کوچک
۶	توانایی بزرگ کردن طرح به اندازهی واقعی
۷	توانایی انتقال طرح از کاغذ پوستی بر روی دیوار
۸	توانایی کنده کاری دور طرح مورد نظر
۹	توانایی رنگ آمیزی، سایه زدن طرح و پرداخت رنگها
۱۰	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۳۰	۵	<p><b>توانایی طراحی نقوش تذهیب و تشعیر روی کاغذ</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با طرحهای تذهیب ، انواع و کاربرد آن</p> <p>-نقوش اسلیمی</p> <p>-نقوش ختایی</p> <p>-گره های تزئینی هندسی و غیر هندسی</p> <p>-حاشیه ها</p> <p>۱-۲ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۱-۳ آشنایی با طرحهای تشعیر و کاربرد آن (نقوش حیوان و پرنده)</p> <p>۱-۴ آشنایی با طرحهای سنتی، باستانی، ایرانی، مصری، روسی (طرحهای هخامنشی، ساسانی، تخت جمشید، بیستون)</p> <p>۱-۵ آشنایی با قوس حلزونی</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول ترسیم انواع قوس حلزونی (تمرین قوس حلزونی یک نقطه ای، تمرین قوس حلزونی دو نقطه ای)</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول ترسیم هندسه نقوش</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول تمرین ترکیب اجزاء در زوایای مختلف</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول ترسیم نقوش اسلیمی (یک اسلیمی، دو اسلیمی، سه اسلیمی)</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول ترسیم و تمرین اسلیمی دهن اژدری</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول ترسیم انواع طرحهای اسلیمی (ساده، توپر، تو خالی، همراه با چنگ، برگ، گلدار، ترکیبی با ترنج، ماری، ابری)</p> <p>۱-۱۲ شناسایی اصول ترسیم انواع نقوش ختایی</p> <p>- ترسیم ۵ نوع برگ ختایی</p> <p>- ترسیم ۵ نوع گل گرد ختایی</p> <p>- ترسیم ۵ نوع غنچه ختایی</p> <p>- ترسیم ۵ نوع گلهای شاه عباسی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۳	۱	<p><b>توانایی ترسیم طرح اولیه زمینه کار</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با ابعاد اولیه کار</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول انجام محاسبات اولیه</p> <p>۲-۳ آشنایی با ترکیب بندی فضا، کادر، اجزای درون کادر و رنگ</p> <p>۲-۴ آشنایی با اصول طراحی (تعادل، توازن، تناسب، ترکیب، ریتم)</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول ترسیم طرح اولیه زمینه کار بر اساس اصول مبانی طراحی</p>	
۵	۴	۱	<p><b>توانایی ترسیم <math>\frac{1}{4}</math> طرح کامل در انواع کادرها، واگیره ها و لچکها</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع کادر (مربع، مستطیل، دایره)</p> <p>۳-۲ آشنایی با واگیره ها و کاربرد آنها</p> <p>۳-۳ آشنایی با لچکها و کاربرد آنها</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول تقسیم بندی <math>\frac{1}{4}</math> طرح در حاشیه ها، لچک، فضاهای خالی، ترنج و سرترنج</p>	
۳	۲	۱	<p><b>توانایی ترسیم طرح کامل روی کاغذ پوستی</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با روشهای قرینه کردن</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول قرینه کردن طرحهای <math>\frac{1}{4}</math> و بدست آوردن طرح</p>	
۱۰	۸	۲	<p><b>توانایی رنگ آمیزی طرحهای اولیه و قلم گیری معمولی در سایز کوچک</b></p> <p>۵-۱ آشنایی با رنگ های مورد نیاز (گواش، آبرنگ، رنگ و روغن)</p> <p>۵-۲ آشنایی با ابزار و لوازم مورد نیاز</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول رنگ آمیزی یک طرح کامل (یک حاشیه، یک شمشه)</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول پرداخت و پردازش طرح</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول قلم گیری طرح در سایز کوچک</p>	
۱۰	۸	۲	<p><b>توانایی بزرگ کردن طرح به اندازه ی واقعی</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با روشهای بزرگ نمودن طرح</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- طراحی در اندازه واقعی</p> <p>- از طریق کپی کردن در اندازه بزرگتر</p> <p>- از طریق کپی کردن کار با رایانه</p> <p>شناسایی اصول طراحی در اندازه واقعی یک نمونه کار</p> <p>شناسایی اصول کپی کردن طرح در اندازه بزرگتر از طریق اپک و اسلاید</p> <p>شناسایی اصول بزرگ نمودن طرح با کامپیوتر</p>	<p>۶-۲</p> <p>۶-۳</p> <p>۶-۴</p>
۱۳	۱۰	۳	<p><b>توانایی انتقال طرح از کاغذ پوستی بر روی دیوار</b></p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز(مداد کنته،مداد نرم و روغنی HB،6B،4B،مداد شمعی،پارچه کرباس)</p> <p>آشنایی با روشهای انتقال طرح از کاغذ پوستی به دیوار(از طریق مداد کنته،از طریق پارچه کرباس)</p> <p>شناسایی اصول انتقال طرح به دیوار از طریق مداد کنته جهت تکرار یک طرح</p> <p>شناسایی اصول انتقال طرح به دیوار از طریق پارچه کرباس (جهت طرحهای بدون تکرار)</p>	<p>۷-۱</p> <p>۷-۲</p> <p>۷-۳</p> <p>۷-۴</p>
۱۳	۱۰	۳	<p><b>توانایی کنده کاری دور طرح مورد نیاز</b></p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>آشنایی با کنده کاری دور طرح</p> <p>آشنایی با وسایل ایمنی و بهداشتی(ماسک،لباس کار،دستکش)</p> <p>شناسایی اصول کنده کاری دور یک طرح حاشیه</p>	<p>۸-۱</p> <p>۸-۲</p> <p>۸-۳</p> <p>۸-۴</p>
۱۸	۱۶	۲	<p><b>توانایی رنگ آمیزی، سایه زدن طرح و پرداخت رنگها</b></p> <p>آشنایی با رنگ و کاربرد آن</p> <p>آشنایی باهماهنگی رنگها و تناسب و تضاد رنگها</p> <p>شناسایی اصول ساخت رنگ مورد نظر بر اساس طرح</p>	<p>۹-۱</p> <p>۹-۲</p> <p>۹-۳</p>



## نام شغل: نقاش طرح های تذهیب ساختمانی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

## اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با مفهوم گلیزکاری (آستر روی گچ)	۹-۴
			شناسایی اصول زمینه سازی جهت رنگ (گلیز کاری)	۹-۵
			شناسایی اصول رنگ آمیزی طرح گلیز کاری شده	۹-۶
			شناسایی اصول پرداخت و پرداز طرح رنگ شده	۹-۷
			شناسایی اصول قلم گیری کار	۹-۸
			شناسایی اصول جلا دادن به طرح نقاشی شده (جهت محافظت از کار)	۹-۹
۴	۲	۲	<b>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</b>	۱۰
			آشنایی با حوادث ناشی از کار	۱۰-۱
			آشنایی با مواد شیمیایی و ایمنی آنها	۱۰-۲
			آشنایی با مضرات پودر گچ و استفاده از وسایل ایمنی	۱۰-۳
			شناسایی اصول انجام کمک های اولیه	۱۰-۴
			شناسایی اصول اطفاء حریق و آتش نشانی	۱۰-۵
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۱۰-۶



نام شغل: نقاش طرح های تذهیب ساختمانی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

### فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	مداد اتود		
۲	مداد طراحی		
۳	مداد کنته روغنی نرم		
۴	مداد تراش و مداد پاک کن		
۵	خط کش و گونیا		
۶	پرگار		
۷	متر فلزی		
۸	متر لینیگ		
۹	قلم رایپد		
۱۰	کاغذ پوستی		
۱۱	کاغذ اشتاین باخ		
۱۲	میز نور		
۱۳	کاتر		
۱۴	کاربن		
۱۵	کپی		
۱۶	اپک		
۱۷	انواع رنگ گواش		
۱۸	آبرنگ		
۱۹	رنگ و روغن		
۲۰	رنگ روغن ساختمانی		
۲۱	رنگ پودری		
۲۲	انواع قلم مو		
۲۳	قلم موی تخت		
۲۴	قلم موی تخت ضخیم		
۲۵	پالت رنگ		





نام شغل: نقاش طرح های تذهیب ساختمانی

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

### فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۶	رایانه با کلیه قطعات		
۲۷	مداد شمعی		
۲۸	پارچه کرباس		
۲۹	انواع طرح مورد نیاز		
۳۰	مغار		
۳۱	سوهان		
۳۲	چوبساب		
۳۲	کارد آشپزخانه		
۳۳	ماسک دهان		
۳۴	لباس کار		
۳۵	دستکش		
۳۶	پیاله چینی یا لعابی کوچک		
۳۷	رنگ سفید معمولی تیتانیوم		
۳۸	روغن برزک		
۳۹	بنزین		
۴۰	تینر		
۴۱	نفت		
۴۲	تربانیتن		
۴۳	رنگ پلاستیک		
۴۴	فیلم های آموزشی		
۴۵	وسایل کمک آموزشی		
۴۶	کپسول آتش نشانی		
۴۷	جعبه کمکهای اولیه		