

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نقاشی روی نمای مفید داخل ساختمان

(نقاش دیواری)

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|---|------|
| ۷ | ۳ | ۱ | ۶ | ۲ | ۰ | ۸ | ۳ | ۰ | ۲ | ۸ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | | نسخه |

۱/۱/۹/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۸/۱/۱



خلاصه استاندارد

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------|------|-----|------|-------------------|---|----|------|-------------------|---|-----|------|-----------------------------|---|---|------|--------------------|---|---|------|-------------------|---|---|------|
| <p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>مشخصات عمومی شغل:</p> <p>نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده انتخاب دیوار مناسب جهت اجرا و تکنیک مورد نظر و زیر سازی مستحکم و طراحی متناسب با محیط مد نظر قرار داده شده؛ برآید.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ویژگی های کارآموز ورودی:</p> <p>حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>طول دوره آموزشی :</p> <table border="0"> <tr> <td>طول دوره آموزش</td> <td>:</td> <td>۳۴۵</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>- زمان آموزش نظری</td> <td>:</td> <td>۷۶</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>- زمان آموزش عملی</td> <td>:</td> <td>۲۶۹</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>- زمان کارآموزی در محیط کار</td> <td>:</td> <td>-</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>- زمان اجرای پروژه</td> <td>:</td> <td>+</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>- زمان سنجش مهارت</td> <td>:</td> <td>-</td> <td>ساعت</td> </tr> </table> | | طول دوره آموزش | : | ۳۴۵ | ساعت | - زمان آموزش نظری | : | ۷۶ | ساعت | - زمان آموزش عملی | : | ۲۶۹ | ساعت | - زمان کارآموزی در محیط کار | : | - | ساعت | - زمان اجرای پروژه | : | + | ساعت | - زمان سنجش مهارت | : | - | ساعت |
| طول دوره آموزش | : | ۳۴۵ | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - زمان آموزش نظری | : | ۷۶ | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - زمان آموزش عملی | : | ۲۶۹ | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - زمان کارآموزی در محیط کار | : | - | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - زمان اجرای پروژه | : | + | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - زمان سنجش مهارت | : | - | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ویژگیهای نیروی آموزشی:</p> <p>حداقل سطح تحصیلات :</p> <p>فوق دیپلم در شته مرتبط با دیپلم با ۸ سال سابقه کار دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور+ گذراندن دوره پداگوژی</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی |
|------|---|
| ۱ | توانایی طراحی محیطی، چهره و آناتومی |
| ۲ | توانایی تشخیص تاریخ هنر جهان |
| ۳ | توانایی تشخیص سبکهای هنری |
| ۴ | توانایی بکارگیری سبک قهوه خانه ای و نگارگری ایرانی |
| ۵ | توانایی کاربرد خط در نقاشی دیواری |
| ۶ | توانایی ساخت زمینه محل اجرای کار |
| ۷ | توانایی اجرای تکنیکهای مختلف نقاشی روی دیوار |
| ۸ | توانایی رنگ شناسی |
| ۹ | توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار |

| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | <p>توانایی طراحی محیطی، چهره و آناتومی</p> <p>۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی (نقطه، خط، سطح، حجم، پرسپکتیو)</p> <p>۱-۲ آشنایی با طراحی محیطی</p> <p>۱-۳ آشنایی با طراحی چهره و آناتومی</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول طراحی محیطی</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول طراحی چهره و آناتومی</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول طراحی حیوانات و پرندگان</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول طراحی اشیاء و طبیعت بیجان</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول طراحی گل ها و میوه جات</p> | ۱۰ | ۳۰ | ۴۰ |
| ۲ | <p>توانایی تشخیص تاریخ هنر جهان</p> <p>۲-۱ آشنایی با تاریخچه هنر نقاشی</p> <p>۲-۲ آشنایی با تمدن های قبل از تاریخ اسلام</p> <p>۲-۳ شناسایی تمدنهای ایران، مصر، یونان و رم</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول نقاشیهای پریمی تیو</p> | ۱۲ | ۱۰ | ۲۲ |
| ۳ | <p>توانایی تشخیص سبکهای هنری</p> <p>۳-۱ شناسایی سبکهای (کلاسیک، رئالیسم، امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، سوررئالیسم، آبستره و کوبیسم)</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول نقاشی با سبک کلاسیک (یک نمونه نقاشی)</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول با سبک رئالیسم (یک نمونه نقاشی)</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول با سبک امپرسیونیسم (یک نمونه نقاشی)</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول با سبک اکسپرسیونیسم (یک نمونه نقاشی)</p> | ۱۲ | ۵۷ | ۶۹ |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۳-۶ | شناسایی اصول با سبک سورتالیسم (یک نمونه نقاشی) | | | |
| ۳-۷ | شناسایی اصول با سبک آبستره (یک نمونه نقاشی) | | | |
| ۳-۸ | شناسایی اصول با سبک کوبیسم (یک نمونه نقاشی) | | | |
| ۴ | توانایی بکارگیری سبک قهوه خانه ای و نگارگری ایرانی | ۱۵ | ۲۴ | ۳۹ |
| ۴-۱ | آشنایی با نقاشیهای ایرانی و مکاتب نگارگری | | | |
| ۴-۲ | شناسایی اصول نگارگری ایرانی | | | |
| ۴-۳ | شناسایی اصول نقاشی مکتب قهوه خانه‌ای | | | |
| ۵ | توانایی کاربرد خط در نقاش دیواری | ۱۰ | ۱۸ | ۲۸ |
| ۵-۱ | آشنایی با قواعد و اصول خوشنویسی | | | |
| ۵-۲ | شناسایی انواع خط (شکسته، نستعلیق، ثلث، نسخ، کوفی و ...) | | | |
| ۵-۳ | شناسایی اصول خوشنویسی در انواع مختلف | | | |
| ۵-۴ | شناسایی اصول کتیبه نویسی | | | |
| ۶ | توانایی ساخت زمینه کار | ۸ | ۲۲ | ۳۰ |
| ۶-۱ | شناسایی جنس زیر ساخت کار | | | |
| ۶-۲ | شناسایی جنس گچ، سیمان، سنگ، کاشی، ماسه، آهک و فلز | | | |
| ۶-۳ | شناسایی عوامل موثر در خرابی زیر ساختها با توجه به رطوبت، حرارت و .. | | | |
| ۶-۴ | شناسایی اصول کار با انواع زیر ساختهای گچ، سیمان، ماسه، آهک، فلز، سنگ، کاشی و (مومیایی کردن با توجه به جنس زمینه) | | | |
| ۶-۵ | شناسایی اصول کار با انواع فیلرها، سیلرها، کیلرها، و پرکننده ها | | | |
| ۷ | توانایی اجرای تکنیکهای مختلف نقاشی روی دیوار | - | ۹۹ | ۹۹ |
| ۷-۱ | شناسایی اصول انواع نقاشی با تکنیکهای مداد رنگی و پاستل | | | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | <p>۷-۲ شناسایی اصول تکنیکهای آبی و کاربرد آن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول تکنیکهای رنگ و روغن (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول تکنیک کولاژ (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول تکنیک ایر براش یا فوتک (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول تکنیک های نقاشی روی کاشی (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول تکنیک نقاشی روی سفال (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول کار با رنگهای فوری (۵ نمونه کار)</p> | |
| ۱۰ | ۴ | ۶ | <p>توانایی رنگ شناسی</p> <p>۸-۱ آشنایی با رنگ، مفهوم و کاربرد آن</p> <p>۸-۲ آشنایی با تباین، تضاد، هماهنگی رنگها</p> <p>۸-۳ آشنایی با مفهوم واریاسیون رنگی و ساخت یک نمونه واریاسیون رنگ</p> <p>۸-۴ آشنایی با تونالیته رنگ و ساخت یک نمونه تونالیته رنگی</p> <p>۸-۵ آشنایی با مفهوم عاطفی رنگ</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول آنالیز رنگی فصول سال</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول رنگ شناسی</p> | ۸ |
| ۸ | ۵ | ۳ | <p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> | ۹ |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

اهداف و ریز برنامه درسی

| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان | ۹-۲ |
| | | | شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار | ۹-۳ |
| | | | شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه | ۹-۴ |
| | | | شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق | ۹-۵ |
| | | | آشنایی با عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

فهرست استاندارد تجهیزات ' ابزار ' مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|-------------------------------------|-------|-------|
| ۱ | میز ۶ نفره چوبی یا فلزی | | |
| ۲ | صندلی چوبی یا فلزی | | |
| ۳ | سه پایه چوبی یا فلزی | | |
| ۴ | کامپیوتر با کلیه متعلقات آن P4 | | |
| ۵ | اپک با حساسیت لنز بالا | | |
| ۶ | میز کامپیوتر | | |
| ۷ | صندلی گردان | | |
| ۸ | تخته وایت برد ۱۵۰×۱۰۰ cm | | |
| ۹ | جعبه کمک‌های اولیه سری کامل تجهیزات | | |
| ۱۰ | کپسول آتش نشانی ۶ کیلویی - پودر خشک | | |
| ۱۱ | قلم مو سرتخت | | |
| ۱۲ | قلم مو سرگرد | | |
| ۱۳ | پالت تخت | | |
| ۱۴ | پالت پلاستیکی تخم مرغی | | |
| ۱۵ | قلم مو ۵ سانتی | | |
| ۱۶ | پالت فلزی | | |
| ۱۷ | ماله فلزی | | |
| ۱۸ | کاردک فلزی | | |
| ۱۹ | سنباده برقی | | |
| ۲۰ | قالب چوبی یا فلزی | | |
| ۲۱ | مغار فلزی | | |
| ۲۲ | وردنه چوبی | | |
| ۲۳ | انبر فلزی | | |
| ۲۴ | اره مویی | | |



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|------------------------------|-------|-------|
| ۲۵ | ابزار کاهنده – افزایشده فلزی | | |
| ۲۶ | رنگ روغن تیوپ ۱۲ تایی | | |
| ۲۷ | رنگ آبی/جوهری ۱۲ تایی | | |
| ۲۸ | کاربن آبی و سیاه | | |
| ۲۹ | چسب چوب قوطی یک کیلو گرمی | | |
| ۳۰ | کاغذ پوستی ۵۰×۷۰ Cm | | |
| ۳۱ | تینر روغنی (فوری) | | |
| ۳۲ | کیلر قوطی یک کیلو گرمی | | |
| ۳۳ | سیلر قوطی یک کیلو گرمی | | |
| ۳۴ | روغن جلا قوطی یک کیلو گرمی | | |
| ۳۵ | پودر مل یک کیلو گرمی | | |
| ۳۶ | پودر اکلیل | | |
| ۳۷ | گل رس یک کیلو گرمی | | |
| ۳۸ | کاشی ۲۰×۲۰ رنگی | | |
| ۳۹ | چسب کاشی قوطی یک کیلو گرمی | | |
| ۴۰ | سیمان کیسه ده کیلو گرمی | | |
| ۴۱ | ماسه کیسه ده کیلو گرمی | | |
| ۴۲ | چسب سرامیک | | |
| ۴۳ | مداد HB | | |
| ۴۴ | ماژیک وایت برد قرمز و آبی | | |