

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

حجم ساز و نقش برجسته کار با گچ

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

۱-۰۷۰-۸۳-۲۶۵۱

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۴	۷	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۰۵/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۷۰-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر
یگانه بهادران: مربی سفال مرکز آموزش فنی و حرفه ای شماره ۲ گرگان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان
-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :
-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهدیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	یگانه بهادران	لیسانس	آمار	مربی صنایع دستی و هنر	۱۱ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۹۹۴۷۷۳ ایمیل : yeganeh_bahadoran@yahoo.com آدرس : گرگان - انتهای ویلا شهر - مرکز آموزش فنی و حرفه ای شماره ۲ خاوران گرگان
۲	زهرا مازندرانی	لیسانس	نقاشی	مربی صنایع دستی و هنر	۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	نورا عقیلی	لیسانس	نقاشی	مربی صنایع دستی و هنر	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	سعیده درویشی	لیسانس	طراحی پوشاک	مربی فنی و حرفه ای - مدرس دانشگاه	۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۳۷۳۸۱۵۹ ایمیل : saedehdarveshi@yahoo.com
۵	مهین رضایی	لیسانس	ریاضی کاربرد در کامپیوتر	کارشناس پژوهش و برنامه ریزی	۱۵ سال	تلفن ثابت ۳۲۲۴۰۶۸۲ تلفن همراه : ۰۹۱۱۳۷۵۹۷۰۰ ایمیل : mahinrezaie@yahoo.com آدرس : گرگان - اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان
۶	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه برنامه ریزی درسی	۲۴ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
حجم ساز و نقش برجسته کار با گچ
شرح استاندارد آموزش شغل :
حجم ساز و نقش برجسته کار با گچ شغلی در گروه هنرهای تجسمی می باشد و شامل شایستگی های طراحی و انتقال طرح، ایجاد انواع سطوح و بلوک گچی، ایجاد نقش برجسته و کنده کاری روی گچ، ایجاد انواع حجم با گچ، تشخیص سبک های گوناگون حجم سازی، خشک کردن قطعات و رنگ آمیزی می باشد و با مشاغل حجم سازی و مجسمه سازی در ارتباط می باشد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۲۱۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۸۰ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار فوق دیپلم صنایع دستی یا سرامیک با ۴ سال سابقه کار دیپلم با ۶ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

حجم ساز و نقش برجسته کار با گچ با توجه به حس زیبایی شناسی افراد و گرایش به سمت کارهای هنری جذاب و کم هزینه این نیاز دیده شده تا با در دسترس ترین ابزار حجم ها و تابلوهای بسیار جذاب و زیبایی خلق گردد و منبع درآمدی نیز گردد .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Plaster Sculptre

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-حجم ساز درجه ۱

-حجم ساز درجه ۲

-حجم ساز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	طراحی و انتقال طرح
۲	ایجاد انواع سطوح و بلوک گچی
۳	ایجاد نقش برجسته و کنده کاری روی گچ
۴	ایجاد انواع حجم با گچ
۵	تشخیص سبک های گوناگون حجم سازی
۶	خشک کردن قطعات و رنگ آمیزی
۷	بازاریابی و ارائه محصول



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و انتقال طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۸	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ مداد پاک کن رایانه مجهز کاربن دستگاه اوپیک ذغال				دانش :
			۳	_عناصر بصری در مبانی هنرهای تجسمی(نقطه و خط و سطح و حجم)
			۲	_ اصول ترکیب سطح با نقطه و خط
			۲	_ احجام و کاربرد آن در حجم سازی
				مهارت :
		۲		_طراحی اجسام به صورت تک بعدی
		۴		_طراحی اجسام به صورت دو بعدی
		۲		_انتقال طرح روی بلوک گچی
				نگرش :
				_دقت در طراحی -سرعت در کار
			ایمنی و بهداشت :	
			_استفاده از لباس کار مناسب و دستکش _استفاده از نور و تهویه مناسب	
			توجهات زیست محیطی :	
			_عدم دور ریز اضافات کاغذ به محیط زیست	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد انواع سطح و بلوک گچی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۶	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گچ قرمز الک سطل پلاستیکی ترازو				دانش :
			۱/۵	_ گچ و انواع مناسب آن برای حجم سازی
			۱/۵	_ تناسب مواد اولیه تشکیل دهنده گچ
			۱	روشهای آماده سازی گچ حجم سازی
				مهارت :
		۲		_ جداسازی گچ نرم از زبر
		۵		_ آماده سازی گچ (زنده و کشته)
		۲		_ تهیه دوغاب گچ
		۵		_ جدا کردن بلوک گچی از قالب
		۲		_ ضربه زدن به سطوح گچی
				نگرش :
				_ معرفی طرح های مناسب با فرهنگ جامعه
				_ دقت و سرعت در کار
				ایمنی و بهداشت :
			_ استفاده از دستکش و روپوش مناسب	
			_ تهویه و نور مناسب	
			توجهات زیست محیطی :	
			_ عدم دور ریز اضافات گچ به محیط زیست	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد نقش برجسته و کنده کاری روی گچ
	جمع	عملی	نظری	
	۶۳	۶۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار کاهنده افزاینده چکش ابر کاسه پلاستیکی نایلون خط کش ابر				دانش :
			۱	- انواع ابزار کاهنده و روشهای کار با آنها
			۱	-انواع ابزار افزایشده و روشهای کار با آنها
				مهارت :
		۱۰		- کار با ابزار کاهنده و افزایشده
		۱۰		- ایجاد انواع بافت روی سطح گچی
		۱۰		- ایجاد انواع برجسته کاری روی سطح گچی
		۱۰		- ایجاد انواع کنده کاری روی سطح گچی
		۱۰		- ساخت سطوح مثبت و منفی (سطوح برجسته و گود)
		۵		- سوراخ کاری طرح
		۶		- مشبک کاری طرح
				نگرش :
			- معرفی طرح هایی متناسب با فرهنگ جامعه	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از دستکش و روپوش مناسب	
			- تهویه و نور مناسب	
			توجهات زیست محیطی :	
			عدم دور ریز اضافات گچ به محیط زیست	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد انواع حجم با گچ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸	۳۲	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سیم سیمان مداد پاک کن کاغذ قالب چوبی متر خط کش تراز				دانش :
			۱	_ انواع پر کننده ها
			۲	_ انواع اسکلت بندی کار
			۲	_ انواع طراحی چند بعدی روی بلوک
				مهارت :
		۱۰		_ اسکلت بندی کار متناسب با طرح
		۵		_ طراحی چند بعدی روی بلوک
		۱۵		_ ترکیب احجام مختلف (کمپوزسیون)
		۲		_ گونیا کردن حجم ساخته شده
				نگرش :
			- رعایت اخلاق حرفه ای - دقت و سرعت در کار - معرفی طرح های متناسب با فرهنگ جامعه - معرفی احجام متناسب با فرهنگ جامعه	
			ایمنی و بهداشت :	
			_ استفاده از روپوش و دستکش مناسب _ نور و تهویه مناسب	
			توجهات زیست محیطی :	
			_ عدم دور ریز اضافات گچ به محیط زیست	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تشخیص سبک های گوناگون حجم سازی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۱	۴۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه پرینتر اسکنر مداد پاک کن کاغذ				دانش :
			۲	_انواع حجم های واقع گرایی و تخیلی
			۱/۵	_انواع حجم های انتزاعی و سمبلیسم
			۱/۵	_انواع حجم سایر سبک ها
				مهارت :
		۱۵		_ساخت حجم و کتیبه های سبک واقع گرایی و تخیلی
		۱۵		_ساخت حجم و کتیبه های سبک انتزاعی و سمبلیسم
		۱۵		_ساخت حجم و کتیبه های سایر سبک ها
				نگرش:
				_معرفی آثار هنرمندان هر یک از مکاتب هنری
			ایمنی و بهداشت :	
			_نور مناسب کارگاه	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : خشک کردن قطعات و رنگ آمیزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نایلون				دانش :
قلمو		۱		_ روش های خشک کردن اجسام و کتیبه های گچی
سوهان		۲		_ مبانی رنگ شناسی
سنباده				مهارت :
کوره				
ابر	۲			_ سوهان زدن سطوح گچی خیس
جلا	۲			_ سنباده زدن سطوح گچی خشک
فیکساتیو	۲			_ خشک کردن و محافظت از اجسام و کتیبه ها
انواع رنگ های اکرولیک	۵			_ رنگ آمیزی اجسام و کتیبه ها(پتینه و ...)
	۲			_ پولیش کردن کار
				نگرش :
				_ رنگ آمیزی طرح متناسب با فرهنگ جامعه
				ایمنی و بهداشت :
				_ استفاده از روپوش و دست کش مناسب
				_ نور و تهویه مناسب
				توجهات زیست محیطی :
				_عدم دور ریز اضافات رنگ به محیط زیست





استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بازاریابی و ارائه محصول
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۵	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مقوا روبان طلق کاتالوگ بروشور فیچی خط کش مداد پاک کن انواع چسب				دانش :
			۱	_ ابزار و وسایل بسته بندی
			۱	_ روش های بسته بندی
			۲	_ مفهوم بازاریابی و روش های آن
				مهارت :
		۲		_ بسته بندی محصولات با کیفیت مناسب
		۲		_ بازاریابی محصولات
		۱		_ شرکت در نمایشگاه های محصولات هنری
				نگرش :
				_ رعایت کیفیت استاندارد و عمر مفید و طولانی
			ایمنی و بهداشت :	
			_ مراقبت از دست و چشم و استفاده از دستکش	
			توجهات زیست محیطی :	
			_ ندارد	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه	استاندارد	۱	
۲	میز	استاندارد	۵	
۳	صندلی	ویژه کارآموزان	۱۵	
۴	دستگاه اوپک	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	طراحی	۱۵	
۲	پاک کن	معمولی	۱۵	
۳	گچ	قرمز	۵ کیسه	
۴	انواع رنگ	پودری	۱ کیلو	
۵	انواع رنگ	اکرولیک	۱ کیلو	
۶	روغن	جلا	۱ لیتر	
۷	کاغذ	A۴	۱ بسته	
۸	مقوا	معمولی	تعدادی	
۹	طلق	معمولی	تعدادی	
۱۰	روبان	معمولی	۱ متر	
۱۱	متر	سانتی متر	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش	فلزی	۵	
۲	پرگار	معمولی	۵	
۳	ذغال	طراحی	۵	
۴	قالب	چوبی	۱۵	
۵	ابزار کاهنده	ویژه مجسمه سازی	به میزان لازم	
۶	ابزار افزایشده	ویژه مجسمه سازی	به میزان لازم	
۷	پلاستیک	معمولی	به میزان لازم	
۸	سوهان	معمولی	۵ عدد	
۹	قلمو	معمولی	۵ سری	
۱۰	سنباده	معمولی	۵ عدد	

توجه :

-بعضی ابزار به ازاء هر دو نفر محاسبه شود .