



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

نقاش کاریکاتور

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۷	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۸/۸/۱۳

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۷۱۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای تجسمی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	نجمه بذرافشان	کارشناس ارشد	پژوهش هنر	مدیر و مربی آموزشگاه	۱۵ سال
۲	یلدا راسخی داریونی	کارشناسی	مهندسی کامپیوتر - نرم افزار	مربی آموزشگاه	۵ سال
۳	راضیه تیزقدم غازانی	لیسانس	علوم کامپیوتر	کارتونیست، کاریکاتوریست و مربی آموزشگاه	۱۴ سال
۴	شیرین قلی پور	کارشناسی ارشد	گرافیک	هیئت علمی دانشگاه و مدیر آموزشگاه	۲۰ سال
۵	امیر بیگ زاده	دانشجوی کارشناسی	عمران	کارشناسی	۱۲ سال
۶	لیلا محمدیان	دیپلم	تجربی	مدیر و مربی آموزشگاه	۲۰ سال
۷	فریبا دادگر	کارشناسی ارشد	صنایع دستی - طرح و تولید	دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۴ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل:
نقاش کاریکاتور
شرح استاندارد آموزش شغل:
نقاش کاریکاتور شغلی در حوزه هنرهای تجسمی است و شامل شایستگی‌های طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی، سوژه‌یابی و ایده‌پردازی کاریکاتور، شخصیت‌پردازی و تحلیل درست شخصیت، سبک شناسی، کاریکاتور چهره با رعایت تناسب و شباهت‌سازی چهره، انواع کاریکاتور، کار با نرم افزار فتوشاپ، اجرای دیجیتال کاریکاتور با فتوشاپ، نقد و تحلیل کاریکاتور و ارائه محصولات بازاریابی است و با مشاغل هنری در ارتباط می باشد.
ویژگی‌های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل روانی و جسمی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۴۳۰ ساعت - زمان آموزش نظری: ۱۱۵ ساعت - زمان آموزش عملی: ۳۱۵ ساعت - زمان کارورزی: - ساعت - زمان پروژه: - ساعت
بودجه‌بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه‌ای : ۱۰٪
صلاحیت‌های حرفه‌ای مربیان :
- لیسانس هنرهای تجسمی با ۲ سال سابقه کار مرتبط - فوق دیپلم هنرهای تجسمی با ۴ سال سابقه کار مرتبط - لیسانس یا فوق دیپلم سایر رشته و دیپلم ۵ سال سابقه کار مرتبط

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

کاریکاتور نوعی نقاشی است که اغراق چهره جهت تاکید بر خصوصیات فیزیکی و روانی و اخلاقی و خصوصیات منحصر به فرد شخص همراه با چاشنی طنز با محوریت موضوعی خاص یا به صورت آزاد ترسیم میشود. هدف کاریکاتور اصلاح و شیوه آن انتقاد است.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (اصطلاحات مشابه جهانی) :

Caricaturist

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-طراح سیاه قلم

-مداد رنگی کار

-گواش کار

-پاستل کار

-آبرنگ کار

-اکرولیک کار

-رنگ روغن کار

-حجم ساز

-تصویر ساز کتاب کودک

-دیجیتال کار

-فوتوشاپ کار

-کورل کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور | <input type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار | <input checked="" type="checkbox"/> | |

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی	۲۵	۵۰	۷۵
۲	سوژه یابی و ایده پردازی کاریکاتور	۱۵	۱۵	۳۰
۳	شخصیت پردازی و تحلیل درست شخصیت	۱۸	۵۵	۷۳
۴	سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کاریکاتور	۸	۱۵	۲۳
۵	کاریکاتور کردن چهره با رعایت تناسب و شباهت سازی چهره	۱۱	۶۴	۷۵
۶	اجرای انواع کاریکاتور	۱۰	۲۰	۳۰
۷	کار با نرم افزار فتوشاپ	۵	۳۰	۳۵
۸	اجرای دیجیتال کاریکاتور با فتوشاپ	۶	۳۴	۴۰
۹	نقد و تحلیل کاریکاتور	۱۲	۱۸	۳۰
۱۰	ارائه محصولات بازاریابی	۵	۱۴	۱۹
جمع ساعات		۱۱۵	۳۱۵	۴۳۰

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی
	جمع	عملی	نظری	
	۷۵	۵۰	۲۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
انواع مداد(سری H و B)				- استفاده از ابزار و لوازم طراحی مناسب
کاتر				- نقطه، خط، سطح و حجم
تخته شاسی				-انواع ترکیب بندی
گواش				-مفهوم سایه و نور
پالت				-نحوه اجرای انواع بافت
انواع قلم مو				- رنگ های اولیه و ثانویه
دستمال کاغذی				-نحوه اجرای تنالیده های رنگی و خاکستری
مقوا ال				-انواع روانشناسی رنگ ها
کتاب آموزشی				- انواع رنگ مانند: آبرنگ و اکریلیک
مداد				- فرم، ترکیب بندی، ترکیب رنگ و زیبایی شناسی
کاتر				- تقسیمات آناتومی (اسکلت وعضلات) سر و بدن انسان و ساده سازی آن در جهات مختلف (مقابل- پشت سر- بالای سر- زیر چانه)
کاغذ				- تقسیمات آناتومی (اسکلت وعضلات) سر و بدن حیوانات و ساده سازی
مقوا				-سطوح فرعی و اصلی سر و بلوکهای سر جهت نور پردازی
مداد رنگی				- اصول طراحی اعضای سر و اعضای بدن
قلمو				-نحوه طراحی خطی و حجمی آناتومی و تبدیل حرکات بدن به اشکال
رنگ				
آدمک طراحی جانسون				
مداد زغالی				
تخته شاسی				
عکس و مدل حیوانها				

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-اجرای انواع خطوط و ترکیب های مختلف با ابزار های مختلف ترسیم
				-اجرای فرم های مختلف با سه شکل اصلی
				-اجرای دایره رنگ و تنالیده های رنگی و خاکستری
				-اجرای پالت های رنگی بر اساس روانشناسی رنگ ها
				-اجرای انواع بافت و جنسیت مواد در طبیعت (مو، پوست، چوب، شیشه و سایر موارد)
				-طراحی از حیوانات و ساده سازی حرکات حیوانات (پرندهگان، خزندگان، پستانداران و گونه های مختلف حیوانات) از زاویه های گوناگون
				- تشخیص تفاوت طراحی آناتومی سر و بدن مونث و مذکر انسان ها در سنین مختلف از زوایای مختلف
				-طراحی اجزای سر انسان در حالت های مختلف از زوایای مختلف
				-طراحی اجزای مختلف بدن در حالت های مختلف از زوایای مختلف
				-طراحی بافت های بدن مانند: مو و پوست
				-طراحی و ترسیم اسکلت و عضلات بدن و چهره با رعایت تناسبات

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی، ترسیم فیگور و آناتومی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت:
				- طراحی حالت های مختلف چهره و بدن از نظر احساسی مانند: (خوشحالی و ناراحتی و...) و تسلط بر زبان بدن
				- طراحی خطی و حجمی آناتومی انسان در حالت های مختلف بدن مانند: ایستاده، خمیده و در حال دویدن
				- طراحی یک نمونه کامل از مدل زنده انسانی در حالت های مختلف و ساده سازی آن با اجسام ساده و تمرین نور پردازی
	نگرش :			
	- دقت در آناتومی انسان ها و حیوانات در حالت های مختلف و جنسیت های متفاوت - معرفی طرح های مناسب و جدید - مطالعه آثار هنرمندان در نحوه ترسیم آناتومی و جزییات بدن			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت اصول ارگونومی - رعایت فاصله چشم تا طرح			
	توجهات زیست محیطی :			
	- مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ			

	زمان آموزش			عنوان : سوژه یابی و ایده پردازی کاریکاتور
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی مداد کاتر کاغذ دفتر طراحی تخته شاسی				دانش :
				- مفهوم سوژه یا ایده در طرح با موضوع مشخص
				- روش‌های سوژه یابی
				- روش‌های تقویت قوه تخیل در ایده پردازی
				- انواع تکنیک‌های خلاقیت
				- اصول خلاقیت در ایده های جدید
				- اصول ترکیب سوژه با کاریکاتور چهره
				مهارت :
				-جمع آوری کردن اطلاعات برای ایده یابی و ترسیم سوژه طنزآمیز
				-اجرای تکنیک های خلاقیت برای ترسیم طرح کاریکاتور منحصر به فرد
				-هماهنگ کردن سوژه با موضوع کاریکاتور
				-رسم حداقل دو سوژه برای یک موضوع مشخص
				نگرش :
				- دقت در دوری از کلیشه و تکرار
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			- بیان اندیشه خلاقانه به صورت مصور	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			- استفاده مناسب از ابزار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- صرف جویی در مصرف مواد و انرژی	
			-مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان : شخصیت پردازی و تحلیل درست شخصیت
	جمع	عملی	نظری	
	۷۳	۵۵	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- شخصیت مردان و زنان در سنین مختلف (خردسالی، کودکی، نوجوانی و بزرگسالی)
کاغذ				- تیپ‌های اجتماعی مختلف افراد جامعه (هنرمندان، مهندسان، دکترها و سایر)
دفتر طراحی				- قومیت و ملیت های مختلف
تخته شاسی				- روش‌های دفرمه کردن
آثار کارتونیست ها				- مفهوم دفرماسیون و محل‌های اغراق در کاریکاتور
مداد رنگی				- اصول هماهنگی رنگ با شخصیت کاریکاتور
کاتر				- اصول طراحی انواع لباس در حالت های مختلف
مقوا				مهارت :
قلمو				- پرسش و پاسخ های مناسب از فرد برای شناخت شخص برای طراحی کاریکاتور وی
رنگ				- طراحی شخصیت افراد با مطالعه زبان بدن، رفتار و نشانه های موجود در شخص (قبل از اجرای طرح)
آدمک طراحی جانسون				- طراحی کاراکتر با کسب مهارت کافی برای شناخت شخص از روی لباس، طرز برخورد و روحیات و شغل و قومیت شخص برای کاریکاتور کردن چهره اش
مداد زغالی				- اجرای طرح با در نظر گرفتن خصوصیت بارز شخص و استفاده از آن برای سوژه کاریکاتور وی در سریع ترین زمان
تخته شاسی				
عکس و مدل حیوانها				

	زمان آموزش			عنوان : شخصیت پردازی و تحلیل درست شخصیت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - طراحی حالت های مختلف اجزای چهره و قالب سر و اغراق در آنها - طراحی ازاجزابدن شخص طبق اصول دفرماسیون و کارتونی - درک تفاوت و طراحی انواع حالات و احساسات چهره مردان و زنان در سنین مختلف به صورت کارتونی -جانبخشی و کارتونی کردن حیوانات و اشیا -فضاسازی یک اثربااستفاده ازکاراکترهای انسان،حیوان و اشیا -رنگ بندی کاراکتر متناسب با شخصیت آن -طراحی انواع لباس و ابزارها متناسب با شخصیت کاریکاتور
				نگرش : -دقت در شخصیت افرد با مطالعه زبان بدن، رفتار و نشانه های موجود در شخص - دقت در خصوصیت بارز شخص و استفاده از آن برای سوژه کاریکاتور وی - دقت در کاراکترهای مشهور و بررسی شخصیت آن ها برای دفرماسیون
				ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله چشم تا طراحی - استفاده مناسب و صحیح از ابزار - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ

	زمان آموزش			عنوان : سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کاریکاتور
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				-تاریخچه سمبل ها و داستان ها
کاتر				- انواع سمبل ها و نشانه های بین المللی کارتون (فرشته مرگ، پرنده صلح، نماد صلح و سایر نشانه های موجود)
کاغذ				- داستان های معروف و ضرب المثل ها (اسب تراوا، قالی سلیمان، چراغ جادو، پینوکیو و سایر داستان ها)
دفتر طراحی				-ویژگی های هر نشانه و سمبل و بررسی روش استفاده از آن برای سوژه کاریکاتور
تخته شاسی				- هنرمندان سمبولیست
				مهارت :
				- رمز گشایی تصاویر کارتونی از طریق شناخت سمبل ها و داستان های بین المللی کارتون و طراحی یک کارتون با استفاده از آن ها
				- طراحی نمادهای بین المللی (نماد صلح، فرشته مرگ، پرنده صلح و سایر نمادهای وجود)
				- طراحی فضای داستان های بین المللی (اسب تراوا، قالی سلیمان، چراغ جادو، پینوکیو، سایر داستان ها) و استفاده از آن برای موضوع کاریکاتور خود
				-مرتبط سازی موضوع کاریکاتور با سمبل ها و داستان ها و ترکیب بندی آن ها

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : سمبل شناسی و نشانه های بین المللی کاریکاتور
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <p>- دقت در مواد بصری برای برقراری ارتباط طنزگونه</p> <p>- معرفی داستان‌ها و نمادها و به کارگیری به جا از آنها</p>			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>- رعایت اصول ارگونومی</p> <p>- استفاده مناسب و صحیح از ابزار</p>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>- عدم دور ریز کاغذ و مدیریت پسماند</p> <p>- صرفه جویی در مصرف انرژی</p>			

	زمان آموزش			عنوان : کاریکاتور کردن چهره با رعایت تناسب و شباهت سازی چهره
	جمع	عملی	نظری	
	۷۵	۶۴	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- تناسبات استاندارد چهره و مقایسه چهره مدل با شکل استاندارد
کاتر				- اصول تشخیص اعضای قابل اغراق در چهره افراد (نقاط A, B, C می نامیم)
کاغذ				- زاویه های مختلف چهره برای اشاره دقیق به نقطه قابل اغراق چهره (نیم رخ، سه رخ و تمام رخ)
مقوا				- نحوه انتخاب درست روش دفورماسیون متناسب با هر چهره و بدن شخص
مداد رنگی				- تکنیک‌های کاریکاتور چهره
قلمو				مهارت :
رنگ				- طراحی و ساده سازی چهره
آدمک طراحی جانسون				- تصور و تجسم شکل اغراق شده و مقایسه با شکل استاندارد و انتخاب درست یک روش اغراق برای اجرا
مداد زغالی				- تشخیص درست نقاط قابل اغراق صورت (نقاط A, B, C)
تخته شاسی				- طراحی کاریکاتور در حالت‌های مختلف (تمام رخ، نیم رخ و سه رخ) برای بارز دیده شدن نقاط قابل اغراق
عکس و مدل حیواناتها				- کاریکاتور کردن چهره با روش‌های دفورماسیون (بزرگ نمایی، کوچک نمایی، حذف و سایر) در نقاط A, B, C

	زمان آموزش			عنوان : کاریکاتور کردن چهره با رعایت تناسب و شباهت سازی چهره
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - اجرای سوژه های جالب متناسب با تیپ افراد و دقت در اجزای ثانویه چهره هر فرد (مثل عینک، کلاه، گوشواره، گل سر) - اغراق درحالت های چهره که زیاد تکرار می شود (خنده، خط اخم و نگرانی) - درک قالب سر هر چهره و داشتن خلاقیت برای تشبیه چهره به حیوانات یا اشیاء - اجرای سوژه های متفاوت از تیپ های متفاوت افراد و انواع پوشش آن ها - اجرای رفتار یا تیک رفتاری موجود در آناتومی افراد - رنگ بندی متناسب با شخصیت
				نگرش : - رعایت اخلاق حرفه ای - بیان اندیشه خلاقانه به صورت مصور - داشتن تمرکز و قدرت تشخیص بالا - بیان شخصیت اجتماعی، سیاسی و... فرد در کاریکاتور
				ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی - رعایت فاصله چشم تا طراحی
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - عدم دور ریز کاغذ

	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع کاریکاتور
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
کاغذ				- انواع کاریکاتور مانند: زنده، مطبوعاتی، نمایشگاهی، طنز، سیاه-سفید ، فکاهه، سیاسی، موضوعی، و جشنواره ای
مواد				- انواع سبک‌های نقاشی مانند: امپرسیونیسم، کوبیسم، اکسپرسیونیسم و سایر سبک های مورد استفاده در کاریکاتور
مداد رنگی				- شیوه اجراء و شیوه ایده یابی و مفهوم رسانی انواع کاریکاتور
مقوا				-آثار کاریکاتوریست‌های شاخص ایران و جهان
تخته شاسی				مهارت :
کارت				-رسم کاریکاتور مطبوعاتی با سوژه های روز
دفتر طراحی				-ترسیم کاریکاتورهای (سیاسی، نمایشگاهی، طنز و سایر) موضوعی یا آزاد
				-اجرای کاریکاتور زنده چهره از مدل زنده
				-اجرا با استفاده از سبک‌های نقاشی مانند: امپرسیونیسم، کوبیسم، اکسپرسیونیسم و سایر سبک های مورد استفاده در کاریکاتور در صورت نیاز
				-انتخاب ترکیب رنگ مناسب برای هر نوع کاریکاتور
				نگرش :
				-دقت در انتقال مفهوم در هر یک از کاریکاتورها
				-داشتن خلاقیت برای ارائه بهینه اثر
				-توجه به سادگی (سبک آمریکایی) کاریکاتور یا توجه به جزئیات (سبک روسی) کاریکاتور
				چهره

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع کاربکاتور
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - بیان اندیشه به صورت آزادانه و مصور ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی - استفاده از ابزارهای مناسب توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذ و مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لپ تاپ				دانش :
تبلت گرافیکی				- مفهوم پیکسل
نرم افزار فتوشاپ				- مفهوم لایه ها، کاربرد و نحوه کار کردن با آن ها
تابلو وایت برد				- مفهوم و کاربرد ماسک ها
ماژیک				-انواع ابزارها و منوها در فتوشاپ
				-ابزارهای رسم و ویرایش آن ها
				-رنگ ها و مفهوم رنگ پس زمینه و پیش زمینه
				-انواع مدهای رنگی
				-انواع پنل ها در فتوشاپ
				-انواع فیلترها در فتوشاپ
				-فرم های مختلف ذخیره سازی تصاویر
				مهارت :
				-تنظیم محیط فتوشاپ برای نقاشی دیجیتال
				- استفاده از منوها و ابزار های فتوشاپ
				- استفاده از پنل های فتوشاپ در نقاشی دیجیتال
				-ساخت ماسک
				-استفاده از افکت های فتوشاپ در نقاشی دیجیتال
				-ساخت قلم موهای مخصوص نقاشی دیجیتال
				-تنظیم رنگ
				-ساخت پالت های رنگی
				- اضافه کردن پالت رنگ به فتوشاپ

استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کار با نرم افزار فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - دقت در مراحل کار - سرعت در انجام کار - خلاقیت در اجرا - ابداع شیوه خاص برای تکنیک مدنظر			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - صرف جویی در مصرف انرژی			

	زمان آموزش			عنوان : اجرای دیجیتال کاریکاتور با فتوشاپ
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۴	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رایانه تبلت گرافیکی و قلم نوری اسکنر پرینتر نرم افزار فتوشاپ				دانش :
				-اصول استفاده از لایه ها
				-انواع فرمت های عکس
				مهارت :
				-مشخص کردن کادر مورد نیاز
				-مشخص کردن تناسبات و ترکیب بندی
				-اجرای اتود کار در فتوشاپ
				-ترسیم طرح در یک لایه جدید
				-اضافه کردن نور و سایه
				-ساخت پالت رنگ مورد نیاز
				-رنگ آمیزی طرح
				-مشخص کردن مکان حباب دیالوگ ها
				-طراحی تمام جزئیات مورد نیاز تصویر
				-خروجی گرفتن با فرمت مورد نیاز
				نگرش :
				-دقت به جزئیات تصویر
				ایمنی و بهداشت :
			-رعایت اصول آرگونمی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	

	زمان آموزش			عنوان : نقد و تحلیل کاریکاتور
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۸	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی				دانش :
مداد				- روش‌های تحلیل و نقد
کاتر				- اصول تعیین هدف تحلیل و انتخاب آثار مناسب برای تحلیل
کاغذ				و بررسی
دفتر طراحی				- نحوه ترکیب بندی، روانشناسی رنگ و عناصر بصری اثر
تخته شاسی				- اصول تحلیل سوژه و مفهوم کاریکاتور و موضوع اثر
کتاب آثار کارتون‌نویست ها				- نحوه اجرای تکنیک و سبک‌ها در کاریکاتور
				مهارت :
				- نقد و تحلیل کاریکاتور چهره و پرورش یا به وجود آوردن یک انگاره یا اندیشه جدید و ترکیب اندیشه‌ها به شیوه‌ای منحصر به فرد
				- بررسی هدف کاریکاتور و بررسی شیوه انتقاد اثر
				- تحلیل و نقد یک اثر و اصلاح آن و ارائه طرح پیشنهادی برای همان اثر
				- آنالیز تصویری اثر براساس ترکیب بندی، رنگ و مفهوم
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه‌ای
				- کسب سواد بصری
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
				- رعایت ایمنی و بهداشت عمومی
				توجهات زیست محیطی :
				- مدیریت پسماند و عدم دور ریز کاغذ

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب و جزوه بازاریابی تخت وایت برد ماژیک				دانش :
				-مفهوم بازاریابی
				-اصول بررسی آثار ارسال شده به نمایشگاه ها و جشنواره‌های کاریکاتور
				-روش های ارتباط با نشریه ها و مجلات
				-اصول تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایت‌های اینترنتی
				مهارت :
				-حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع کاریکاتور در نمایشگاه‌ها
				-قاب کردن کارها (پاسپارتو) و بسته بندی آن‌ها
				-برنامه ریزی برای شرکت در نمایشگاه های داخل و خارج از کشور
				-ساخت تراکت یا پوستر تبلیغاتی
				-ارتباط با کاریکاتوریست‌های معروف و بازدید از نمایشگاه مرتبط
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
			- صداقت در عرضه آثار هنری	
			- پرهیز از بزرگنمایی در بازاریابی با ارائه کتاب یا بروشور آثار کاریکاتور	
			- مراعات رقبا و فروش و عرضه فضای برابر	

	زمان آموزش			عنوان : ارائه محصولات بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد و مدیریت پسماند - صرفه جویی در مصرف انرژی			

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه	رومیزی و لپ تاپ	۱ عدد	
۲	قلم نوری	مناسب برای آشنایی با تکنیک دیجیتال	۱ قلم	
۳	میز	مناسب برای کار طراحی	۵ عدد	
۴	صندلی	مناسب برای کار طراحی	۱۵ عدد	
۵	روپوش کار	پارچه ای ساده	۱۵ عدد	
۶	دستکش	یکبار مصرف	۱۵ عدد	
۷	مدل برای طراحی	چوبی یا پلاستیکی	۱ سری	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	در اندازه های مختلف	۱۵ عدد	
۲	مقوا اشتنباخ رنگی	A۳ و A۴ و ...	۱۵ عدد	
۳	مقوا چکشی	A۳ و A۴ و ...	۱۵ عدد	
۴	رنگ گواش	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۵	رنگ آبرنگ	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۶	مداد رنگی	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۷	اکریلیک	مناسب برای نقاشی روی مقوا - جنس مرغوب	۱۵ عدد	
۸	چسب	کاغذی ، مایع با قدرت چسبندگی مناسب کار	۱۵ عدد	
۹	کاغذ	پوستی	۱۵ عدد	
۱۰	کاغذ	کالک	۱۵ عدد	
۱۱	ماژیک دورگیری	مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۱۲	خودکار	مشکی	۱۵ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	B.H	۱۵ عدد	
۲	کاتر	متوسط	۱۵ عدد	
۳	پاک کن	مرغوب و مناسب طراحی	۱۵ عدد	
۴	مداد تراش	مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۵	تخته شاسی	A ^۳	۱۵ عدد	
۶	قلمو	گرد در اندازه های مختلف مناسب کار طراحی	۱۵ عدد	
۷	پالت	تخم مرغی ، تخت	۱۵ عدد	
۸	گیره	مخصوص کاغذ	۱۵ عدد	
۹	خط کش	ساده - در اندازه های متفاوت	۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .