

# استاندارد آموزش شغل

## نقاش گل و مرغ

### گروه شغلی

### هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

|         |   |   |   |              |            |   |   |           |   |   |                  |   |   |   |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|---|---|
| ۷       | ۳ | ۱ | ۶ | ۲            | ۰          | ۸ | ۳ | ۰         | ۶ | ۷ | ۰                | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ |   |   |   | سطح<br>مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه<br>شایستگی |   |   |   |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۵/۲۴

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۷۰۰۰۱

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای تجسمی |                    |                   |                           |                                            |           |
|----------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| ردیف                                         | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی                | شغل و سمت                                  | سابقه کار |
| ۱                                            | اعظم سادات موسوی   | کارشناسی ارشد     | پژوهش هنر                 | مدرس نقاشی و صنایع دستی                    | ۱۵ سال    |
| ۲                                            | طاهره میر          | کارشناسی ارشد     | صنایع دستی(هنرهای اسلامی) | مدرس صنایع دستی                            | ۱۵ سال    |
| ۳                                            | ثریا نیکو روش      | کارشناسی          | گرافیک                    | مربی نقاشی و گرافیک                        | ۳۰ سال    |
| ۴                                            | حمید طربی          | کارشناسی ارشد     | نقاشی                     | مربی نقاشی                                 | ۲۳ سال    |
| ۵                                            | نسیم غفاری         | کارشناسی ارشد     | پژوهش هنر                 | مربی نقاشی                                 | ۲۰ سال    |
| ۶                                            | صدیقه رضاخواه      | کارشناسی          | شیمی                      | دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی | ۲۵ سال    |

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی  
تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور  
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸  
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸  
آدرس الکترونیکی: [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>نقاش گل و مرغ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>نقاش گل و مرغ شغلی است از حوزه هنرهای تجسمی که شامل شایستگی های طراحی پایه در گل و مرغ، رنگ شناسی، آماده سازی زمینه، انتقال و قلم گیری طرح روی سطوح مختلف، نقاشی و ساخت و ساز گل و مرغ روی سطوح مختلف، تثبیت نقاشی روی سطوح مختلف، تبلیغات، بازاریابی و فروش می باشد و با مراکز صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط است.</p> |            |
| <b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)<br/> حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی و عدم کوررنگی<br/> مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>                                                                                                                                              |            |
| <b>طول دوره آموزش :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| طول دوره آموزش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : ۱۷۷ ساعت |
| - زمان آموزش نظری                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | : ۲۶ ساعت  |
| - زمان آموزش عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | : ۱۵۱ ساعت |
| - زمان کارورزی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : ساعت     |
| - زمان پروژه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | : ساعت     |
| <b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| - کتبی :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۲۵٪        |
| - عملی :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۶۵٪        |
| - اخلاق حرفه ای :                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱۰٪        |
| <b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| <p>لیسانس نقاشی، صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط<br/> فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط</p>                                                                                                                                                                                                                         |            |

\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :

نقاش گل و مرغ ایجاد طرح و نقش های زیبا روی انواع سطوح ( کاغذ، چوب، استخوان و...) است.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

### Flower chicken Painting on different levels

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاش روی استخوان

-تذهیب کار

-مینیا تورساز

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

| ردیف | عناوین                                     | ساعت آموزش |      |     |
|------|--------------------------------------------|------------|------|-----|
|      |                                            | نظری       | عملی | جمع |
| ۱    | طراحی پایه در گل و مرغ                     | ۵          | ۳۰   | ۳۵  |
| ۲    | رنگ شناسی                                  | ۵          | ۲۰   | ۲۵  |
| ۳    | آماده سازی زمینه                           | ۳          | ۱۵   | ۱۸  |
| ۴    | انتقال و قلم گیری طرح روی سطوح مختلف       | ۲          | ۲۰   | ۲۲  |
| ۵    | نقاشی و ساخت و ساز گل و مرغ روی سطوح مختلف | ۵          | ۵۰   | ۵۵  |
| ۶    | تثبیت نقاشی روی سطوح مختلف                 | ۱          | ۶    | ۷   |
| ۷    | تبلیغات، بازاریابی و فروش                  | ۵          | ۱۰   | ۱۵  |
|      | جمع ساعات                                  | ۲۶         | ۱۵۱  | ۱۷۷ |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                                    |
|                                                | ۳۵                                                     | ۳۰   | ۵    |                                                                                                                                    |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | طراحی پایه در گل و مرغ                                                                                                             |
| انواع مدادهای طراحی                            |                                                        |      |      | دانش :                                                                                                                             |
| انواع کاغذهای طراحی                            |                                                        |      |      | -انواع طرح مورد استفاده در گل و مرغ(انواع گل، پرندگان،<br>چهره)                                                                    |
| تخته شاسی                                      |                                                        |      |      | -ابزار و وسایل طراحی                                                                                                               |
| انواع پاک کن                                   |                                                        |      |      | -اصول مقدماتی طراحی از گل ها                                                                                                       |
| تراش                                           |                                                        |      |      | -انواع گل (شاخه ای، خوشه ای) و ساختار آن (گلبرگ، پرچم،<br>کاسبرگ، مادگی، ساقه، برگ، تیغ)                                           |
| نمونه انواع گل و برگ                           |                                                        |      |      | - مفهوم نور و سایه در طراحی از گل ها                                                                                               |
| نمونه تصویری یا حجمی از<br>انواع پرندگان       |                                                        |      |      | -اصول مقدماتی طراحی از پرندگان (آناتومی بدن، پرندگان<br>(استخوان و اسکلت پرنده)، حجم در آناتومی (گوشت، پر)،<br>تناسبات در آناتومی) |
| خط کش                                          |                                                        |      |      | -اصول مقدماتی طراحی چهره (پرتره، تناسبات در طراحی<br>چهره)                                                                         |
|                                                |                                                        |      |      | مهارت :                                                                                                                            |
|                                                |                                                        |      |      | - طراحی انواع گل و برگ                                                                                                             |
|                                                |                                                        |      |      | - طراحی انواع پرندگان                                                                                                              |
|                                                |                                                        |      |      | - طراحی چهره                                                                                                                       |
|                                                |                                                        |      |      | نگرش :                                                                                                                             |
|                                                |                                                        |      |      | -رعایت اخلاق حرفه ای                                                                                                               |
|                                                |                                                        |      |      | -مراقبت از ابزار و وسایل                                                                                                           |

|                                                | زمان آموزش                                                                                                                                                 |      |      | عنوان :<br>طراحی پایه در گل و مرغ |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------|
|                                                | جمع                                                                                                                                                        | عملی | نظری |                                   |
|                                                |                                                                                                                                                            |      |      |                                   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                                     |      |      |                                   |
|                                                | نگرش:<br>- رعایت تناسبات در طراحی<br>- معرفی طرح های متناسب با فرهنگ جامعه<br>- نوآوری در طرح و استفاده از طرح های ترکیبی<br>- ایجاد خلاقیت شخصی در طرح ها |      |      |                                   |
|                                                | ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر<br>- رعایت اصول ارگونومی                                                                      |      |      |                                   |
|                                                | توجهات زیست محیطی :<br>- مدیریت پسماند<br>- صرفه جویی در مصرف انرژی                                                                                        |      |      |                                   |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :<br>رنگ شناسی                                                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                               |
|                                                | ۲۵                                                     | ۲۰   | ۵    |                                                                               |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |                                                                               |
| آبرنگ                                          |                                                        |      |      | دانش :                                                                        |
| رنگ پودری                                      |                                                        |      |      | -مفهوم رنگ                                                                    |
| گلیسیرین                                       |                                                        |      |      | -مفهوم چرخه رنگ (اصلی، فرعی، خنثی، مکمل، سرد و گرم،<br>رنگی، ارزش، اشباع رنگ) |
| اکریلیک                                        |                                                        |      |      | -انواع رنگ (روحی و جسمی)                                                      |
| گواش                                           |                                                        |      |      | -انواع رنگ مناسب برای نقاشی گل و مرغ (آبرنگ، گواش،<br>اکریلیک، رنگ های پودری) |
| قلم موی سرگرد                                  |                                                        |      |      | -انواع رنگ مورد استفاده در ساخت و ساز(آبرنگ،رنگ پودری)                        |
| پالت                                           |                                                        |      |      | مهارت :                                                                       |
| ظرف آب                                         |                                                        |      |      | -اجرای چرخه رنگ و ترکیب رنگ های اصلی و فرعی                                   |
| دستمال نظیف                                    |                                                        |      |      | -اجرای یک نمونه کار در ارتباط با ارزش رنگی و کم کردن<br>خلوص رنگ              |
| مقوای اشتبناخ                                  |                                                        |      |      | نگرش :                                                                        |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در ساخت رنگ                                                              |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در ترکیب بندی رنگ                                                        |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در رنگ گذاری و بیرون زدن رنگ از خطوط محیطی طرح                           |
|                                                |                                                        |      |      | -صرفه جویی در مصرف مواد                                                       |
|                                                |                                                        |      |      | -مراقبت از ابزار                                                              |
|                                                |                                                        |      |      | -رعایت اخلاق حرفه ای                                                          |

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

|                                                | زمان آموزش                                                                                                                                      |      |      | عنوان :<br>رنگ شناسی |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------|
|                                                | جمع                                                                                                                                             | عملی | نظری |                      |
|                                                |                                                                                                                                                 |      |      |                      |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                          |      |      |                      |
|                                                | ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی<br>- رعایت اصول ایمنی و بهداشت<br>توجهات زیست محیطی :<br>- مدیریت پسماند<br>- صرفه جویی در مصرف انرژی |      |      |                      |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :<br>آماده سازی زمینه                                                                                                               |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                                           |
|                                                | ۱۸                                                     | ۱۵   | ۳    |                                                                                                                                           |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |                                                                                                                                           |
| آب                                             |                                                        |      |      | دانش :                                                                                                                                    |
| سریشم                                          |                                                        |      |      | - مفهوم آماده سازی سطوح مختلف (مقوا، چوب، استخوان)                                                                                        |
| نشاسته                                         |                                                        |      |      | - اصول آماده سازی مقوا و مراحل آن (آهارزنی، مهره کشی)                                                                                     |
| ظرف مناسب                                      |                                                        |      |      | - ابزار و مواد لازم برای آهار "محلول مناسب (سریشم، انواع نشاسته، آب)، پنبه یا اسفنج، مهره "                                               |
| پنبه                                           |                                                        |      |      | - ابزار و مواد لازم برای آماده سازی سطح استخوان "محلول مناسب (سریشم، آب)، پنبه "                                                          |
| اسفنج                                          |                                                        |      |      | - ابزار و مواد لازم برای آماده سازی سطح استخوان (چوب طبیعی) "الکل سفید یا صنعتی، پنبه، محلول مناسب (چسب چوب و آب)، لاک الکل، الکل اتیلن " |
| مهره                                           |                                                        |      |      | - روش تهیه محلول با غلظت و دمای مناسب                                                                                                     |
| چسب چوب                                        |                                                        |      |      | - روش استفاده از مواد مناسب و مهره کشی روی مقوا                                                                                           |
| الکل سفید                                      |                                                        |      |      | - روش استفاده از مواد مناسب روی استخوان                                                                                                   |
| الکل صنعتی                                     |                                                        |      |      | - روش استفاده از مواد مناسب روی چوب                                                                                                       |
| لاک الکل                                       |                                                        |      |      | مهارت :                                                                                                                                   |
| چوب                                            |                                                        |      |      | - تهیه محلول رقیق شده (آب و سریشم) برای استخوان                                                                                           |
| استخوان                                        |                                                        |      |      | - زیر سازی سطح استخوان با استفاده از پنبه آغشته به محلول                                                                                  |
| مقوای                                          |                                                        |      |      | - تهیه آهار مناسب (آب، نشاسته یا سریشم) برای مقوا                                                                                         |
| قلم مو                                         |                                                        |      |      | - آهار زنی سطح مقوا با استفاده از پنبه یا اسفنج                                                                                           |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |                                 | عنوان :<br>آماده سازی زمینه                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری                            |                                                                         |
|                                                |                                                        |      |                                 |                                                                         |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |                                 |                                                                         |
|                                                |                                                        |      |                                 | مهارت:                                                                  |
|                                                |                                                        |      |                                 | -مهیره کشی مقوا پس از خشک شدن آهار                                      |
|                                                |                                                        |      |                                 | -تهیه محلول رقیق شده (آب و چسب چوب) برای چوب                            |
|                                                |                                                        |      |                                 | -تهیه ترکیب لاک الکل و الکل اتیلن (اتانول) برای چوب و<br>آغشته کردن چوب |
|                                                |                                                        |      |                                 | نگرش :                                                                  |
|                                                |                                                        |      |                                 | -رعایت میزان غلظت محلول آب و سریشم(رقیق)                                |
|                                                |                                                        |      |                                 | -رعایت میزان غلظت محلول آب و چسب چوب(غلظت شیر مانند)                    |
|                                                |                                                        |      |                                 | -رعایت میزان ترکیب لاک و الکل اتیلین                                    |
|                                                |                                                        |      |                                 | - دقت در آغشته شدن تمام سطح به محلول                                    |
|                                                |                                                        |      |                                 | -رعایت مدت زمان لازم برای خشک شدن سطوح آغشته به ماده                    |
|                                                |                                                        |      | -دقت در مهیره کشی تمام سطح مقوا |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | -رعایت اخلاق حرفه ای            |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | ایمنی و بهداشت :                |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | -رعایت اصول ارگونومی            |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | -رعایت اصول ایمنی و بهداشت      |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | توجهات زیست محیطی :             |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | -مدیریت پسماند                  |                                                                         |
|                                                |                                                        |      | -صرفه جویی در مصرف انرژی        |                                                                         |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                     |
|                                                | ۲۲                                                     | ۲۰   | ۲    |                                                                                                                     |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | انتقال و قلم گیری طرح روی سطوح مختلف                                                                                |
| کاربن                                          |                                                        |      |      | دانش:                                                                                                               |
| پودر زغال                                      |                                                        |      |      | -مفهوم انتقال طرح                                                                                                   |
| پودر رنگ                                       |                                                        |      |      | -اصول انتقال طرح روی سطوح مختلف                                                                                     |
| پارچه                                          |                                                        |      |      | -مواد و وسایل لازم برای انتقال طرح(کاربن، پودر زغال یا پودر رنگ)                                                    |
| قلم موی ظریف                                   |                                                        |      |      | -مفهوم قلم گیری                                                                                                     |
| پالت                                           |                                                        |      |      | -اصول صحیح قلم گیری                                                                                                 |
| ظرف آب                                         |                                                        |      |      | انواع قلم گیری(اولیه، نهایی)                                                                                        |
| دستمال نظیف                                    |                                                        |      |      | -مواد و وسایل لازم برای قلم گیری(مرکب دست ساز، قلم موهای طبیعی و مصنوعی، قلم موی مناسب قلم گیری(لایندر یا دست ساز)) |
| مرکب قهوه ای                                   |                                                        |      |      | مهارت:                                                                                                              |
| استخوان آماده شده                              |                                                        |      |      | -انتقال طرح روی چوب و استخوان با کاربن                                                                              |
| چوب                                            |                                                        |      |      | -انتقال طرح روی مقوا با پودر زغال یا پودر رنگ                                                                       |
| مقوا                                           |                                                        |      |      | -گرفتن قلم در دست                                                                                                   |
| طرح گل و مرغ                                   |                                                        |      |      | -قلم گیری اولیه طرح                                                                                                 |
| چسب کاغذی                                      |                                                        |      |      | نگرش :                                                                                                              |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در چسباندن طرح در محل مناسب                                                                                    |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در کشیدن پودر رنگ یا زغال پشت طرح و انتقال خطوط طرح روی مقوا                                                   |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در انتقال دقیق خطوط طرح                                                                                        |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در نحوه صحیح گرفتن قلم مو در دست                                                                               |

|                                                | زمان آموزش                                                             |      |      | عنوان :<br>انتقال و قلم گیری طرح روی سطوح مختلف |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                                    | عملی | نظری |                                                 |
|                                                |                                                                        |      |      |                                                 |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                 |      |      |                                                 |
|                                                | نگرش:<br>-دقت در تناسب خطوط نسبت به طرح<br>-رعایت اخلاق حرفه ای        |      |      |                                                 |
|                                                | ایمنی و بهداشت :<br>-رعایت اصول ایمنی و بهداشت<br>-رعایت اصول ارگونومی |      |      |                                                 |
|                                                | توجهات زیست محیطی :<br>-مدیریت پسماند<br>-صرفه جویی در مصرف انرژی      |      |      |                                                 |

|                                                                                                                                                                                                           | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                           | ۸۵                                                     | ۸۰   | ۵    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                                                                                                                                                            | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | نقاشی و ساخت و ساز گل و مرغ روی سطوح مختلف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| مرکب دست ساز<br>آبرنگ<br>گواش<br>رنگ پودری<br>گلیسیرین<br>اکریلیک<br>رنگ طلایی<br>قلم موی ظریف<br>پالت<br>ظرف آب<br>دستمال نظیف<br>استخوان آماده شده<br>مقوای آهار خورده<br>چوب آماده شده<br>طرح گل و مرغ |                                                        |      |      | دانش :<br>- مفهوم نقاشی و ساخت و ساز<br>- مراحل انجام نقاشی گل و مرغ روی سطوح مختلف "طلا<br>اندازی، رنگ گذاری، قلم گیری، ساخت و ساز (پرداز رنگی)،<br>طلا اندازی، رنگ گذاری، پرداز طرح های رنگی"<br>- ابزار و وسایل مورد نیاز برای نقاشی گل و مرغ روی استخوان<br>(رنگ، قلم مو)<br>- انواع رنگ مناسب برای نقاشی گل و مرغ روی سطوح<br>مختلف (آبرنگ، گواش، اکریلیک، رنگ های پودری)<br>- انواع رنگ مورد استفاده در ساخت و ساز (آبرنگ، رنگ پودری) |
|                                                                                                                                                                                                           |                                                        |      |      | مهارت :<br>- طلا اندازی روی سطح (رنگ های طلایی)<br>- ساخت و ترکیب بندی رنگ روی زمینه<br>رنگ گذاری طرح روی سطح<br>اجرای قلم گیری متناسب با طرح روی سطح<br>اجرای ساخت و ساز متناسب با طرح روی سطح                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                           |                                                        |      |      | نگرش :<br>- دقت در طلا اندازی (رنگ طلایی)<br>- دقت در انتخاب رنگ مناسب<br>- دقت در ترکیب بندی رنگ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                | زمان آموزش                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |      | عنوان :<br>نقاشی و ساخت و ساز گل و مرغ روی سطوح مختلف |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                                                                                                                                                                                                                                                            | عملی | نظری |                                                       |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |                                                       |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |                                                       |
|                                                | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-دقت در رنگ گذاری و بیرون زدن رنگ از خطوط محیطی طرح</li> <li>-دقت در قلم گیری طرح</li> <li>-دقت در انتخاب پرداز متناسب برای گل و پرند</li> <li>-صرفه جویی در مصرف مواد</li> <li>-مراقبت از ابزار</li> <li>-رعایت اخلاق حرفه ای</li> </ul> |      |      |                                                       |
|                                                | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-رعایت اصول ارگونومی</li> <li>-رعایت اصول ایمنی و بهداشت</li> </ul>                                                                                                                                                             |      |      |                                                       |
|                                                | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-مدیریت پسماند</li> <li>-صرفه جویی در مصرف انرژی</li> </ul>                                                                                                                                                                  |      |      |                                                       |

|                                                                                                       | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :<br>تثبیت نقاشی روی سطوح مختلف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                       | ۷                                                      | ۶    | ۱    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                                                        | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| پلی استر<br>تینر ۱۰۰۰۰<br>سمباده پرداخت<br>ظرف مناسب<br>پمپ باد<br>پیستوله<br>قاشق چوبی<br>اسپری کیلر |                                                        |      |      | دانش :<br>- مفهوم تثبیت نقش<br>- اصول و مراحل تثبیت نقاشی گل و مرغ روی چوب و استخوان<br>- وسایل لازم برای تثبیت نقاشی روی استخوان و چوب (پمپ باد، پیستوله ، سمباده پرداخت)<br>- مواد لازم برای تثبیت نقاشی روی استخوان و چوب (پلی استر، تینر ۱۰۰۰۰، اصول ترکیب و غلظت مناسب پلی استر و تینر)<br>- اصول کار با پیستوله (تنظیم فشار، تنظیم باد، تنظیم میزان پاشیدن مایع)<br>- نحوه در دست گرفتن پیستوله برای پاشش پلی استر روی زمینه کار<br>- ویژگی مکان مناسب برای اعمال پلی استر روی کار(دمای محیط، رطوبت محیط، میزان گرد و غبار)<br>- اصول پولیش کاری روی استخوان و چوب بعد از زدن پلی استر "زمان پولیش کاری، ابزار مناسب پولیش (سمباده پرداخت)"<br>- اصول پلی استر پاشی مجدد بعد از پولیش |

|                                                | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :<br>تثبیت نقاشی روی سطوح مختلف                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                        |
|                                                |                                                        |      |      |                                                                                                        |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |                                                                                                        |
|                                                |                                                        |      |      | دانش:                                                                                                  |
|                                                |                                                        |      |      | شرایط محیطی و مدت زمان لازم برای خشک شدن کار                                                           |
|                                                |                                                        |      |      | اصول و مراحل تثبیت نقاشی گل و مرغ روی مقوا                                                             |
|                                                |                                                        |      |      | -وسایل لازم برای تثبیت نقاشی گل و مرغ روی مقوا<br>-اسپری کیلر                                          |
|                                                |                                                        |      |      | روش صحیح و زاویه دست در پاشیدن اسپری                                                                   |
|                                                |                                                        |      |      | مهارت :                                                                                                |
|                                                |                                                        |      |      | -تهیه ترکیب مناسب پلی استر و تینر                                                                      |
|                                                |                                                        |      |      | -تنظیم فشار پمپ و میزان پاشش مایع از پیستوله                                                           |
|                                                |                                                        |      |      | -پاشیدن لایه اول پلی استر روی کار                                                                      |
|                                                |                                                        |      |      | -اعمال پولیش کاری مناسب بعد از خشک شدن لایه اول                                                        |
|                                                |                                                        |      |      | -پاشیدن لایه دوم پلی استر روی کار                                                                      |
|                                                |                                                        |      |      | -قرار دادن کار در جای مناسب برای خشک شدن                                                               |
|                                                |                                                        |      |      | -پاشیدن کیلر و تثبیت نقاشی گل و مرغ روی مقوا                                                           |
|                                                |                                                        |      |      | - رعایت اصول تنظیم فشار و پاشش مایع از پیستوله                                                         |
|                                                |                                                        |      |      | - تست کردن اولیه غلظت و میزان پاشش مایع قبل از اعمال<br>روی کار اصلی                                   |
|                                                |                                                        |      |      | نگرش :                                                                                                 |
|                                                |                                                        |      |      | -دقت در انتخاب مکان مناسب برای پلی استر کاری(عاری از گرد و غبار، بدون رطوبت،<br>دمای محیط تقریباً گرم) |

|                                                | زمان آموزش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      | عنوان :<br>تثبیت نقاشی روی سطوح مختلف |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------|
|                                                | جمع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | عملی | نظری |                                       |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |                                       |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      |                                       |
|                                                | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-دقت در نحوه ترکیب پلی استر و تینر</li> <li>-دقت در غلظت مناسب محلول برای جلوگیری از شره کردن مایع از روی کار</li> <li>-دقت در محاسبه زمان لازم برای خشک شدن لایه اول پلی استر</li> <li>-دقت در پولیش کاری پس از خشک شدن پلی استر</li> <li>- دقت در پلی استر کاری مجدد پس از پولیش</li> <li>-دقت در زاویه دست ، فاصله و میزان پاشیدن اسپری کیلر روی مقوا</li> <li>-دقت در انتخاب مکان مناسب قرار دادن کار برای خشک شدن</li> <li>-رعایت اخلاق حرفه ای</li> </ul> |      |      |                                       |
|                                                | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-رعایت اصول ایمنی مربوط به دستگاه پمپ باد و پیستوله</li> <li>- استفاده از تهویه مناسب در محیط</li> <li>-استفاده از ماسک تنفسی</li> <li>- رعایت اصول ایمنی مواد آتش زا هنگام کار با تینر</li> <li>-رعایت اصول ایمنی و فاصله مناسب اسپری از شعله یا مواد آتش زا</li> <li>- نصب کپسول آتش نشانی در محل کارگاه</li> </ul>                                                                                                                                 |      |      |                                       |
|                                                | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-مدیریت پسماند</li> <li>-صرفه جویی در مصرف انرژی</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |                                       |

|                                                                 | زمان آموزش                                             |      |      | عنوان :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | جمع                                                    | عملی | نظری |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                 | ۱۵                                                     | ۱۰   | ۵    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | تبلیغات، بازاریابی و فروش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| رایانه<br>کتاب آموزشی بازاریابی<br>نمونه های مختلف<br>بسته بندی |                                                        |      |      | دانش :<br>-اصول بازاریابی صنایع دستی<br>-روش های تحقیقات بازار و کاربرد آن ها در صنایع دستی<br>-اصول روانشناسی مشتریان صنایع دستی<br>-روش تعامل و ایجاد انگیزه در مشتریان صنایع دستی<br>-روش های ایجاد روابط عمومی و برنامه های ارتباطی خلاق با مشتریان صنایع دستی<br>-روش ارتباط تلفنی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی<br>-روش نامه نگاری موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی<br>-روش ارتباط الکترونیکی موثر با مشتریان و تولیدگران صنایع دستی<br>-روش بازاریابی و فروش الکترونیک صنایع دستی<br>-اصول بکارگیری تبلیغات موثر در فروش صنایع دستی |
|                                                                 |                                                        |      |      | مهارت :<br>-تجزیه و تحلیل محیط و بازار صنایع دستی<br>-جذب و تعامل موثر با مشتریان صنایع دستی<br>-بازاریابی و فروش صنایع دستی بوسیله تلفن، نامه، اینترنت(ایجاد سایت های فروش مجازی بصورت الکترونیکی)<br>-ارتباط موثر با صنعتگران صنایع دستی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                              | زمان آموزش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |      | عنوان :<br>تبلیغات، بازاریابی و فروش                                                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | جمع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عملی | نظری |                                                                                                                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |                                                                                                                  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |                                                                                                                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | مهارت:                                                                                                           |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - برنامه ریزی تولید صنایع دستی                                                                                   |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - برنامه ریزی توزیع صنایع دستی (ایجاد نمایشگاه و شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی) (مجموعه دارها و گالری ها)   |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - برنامه ریزی تبلیغات مناسب "گرافیکی، محیطی (چاپ تصویر محصول بر روی استند و...)، کلامی (مدیریت ارتباط با مشتری)" |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - استفاده از بسته بندی مناسب و خلاقانه برای جذب مشتری و ایجاد ارزش افزوده صنایع دستی                             |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - برنامه ریزی ارتقای صنایع دستی                                                                                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - برنامه ریزی و مدیریت تعیین ارزش افزوده صنایع دستی                                                              |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      | - بازاریابی علمی و حرفه ای در صنایع دستی                                                                         |
|                                              | <p>نگرش :</p> <p>- عدم تعصب کورکورانه نسبت به کالا و خدمات خود و سوءگیری مغرضانه نسبت به کالای رقبا</p> <p>- اعتقاد به استفاده صحیح از تلفن، نامه و اینترنت به عنوان ابزاری در بازاریابی صنایع دستی</p> <p>- امانتداری و حفظ اسرار شخصی مشتریان و تولیدگران</p> <p>- رعایت اخلاق حرفه ای</p> <p>- دقت در بکارگیری اصول صحیح مشتری مداری</p> <p>- رعایت اخلاق حرفه ای</p> |      |      |                                                                                                                  |

|                                              | زمان آموزش                                                                                                                                      |      |      | عنوان :<br>تبلیغات، بازاریابی و فروش |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------|
|                                              | جمع                                                                                                                                             | عملی | نظری |                                      |
|                                              |                                                                                                                                                 |      |      |                                      |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                                                                                             |      |      |                                      |
|                                              | ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی<br>- رعایت اصول ایمنی و بهداشت<br>توجهات زیست محیطی :<br>- مدیریت پسماند<br>- صرفه جویی در مصرف انرژی |      |      |                                      |

| ردیف | نام                                   | مشخصات فنی و دقیق  | تعداد  | توضیحات |
|------|---------------------------------------|--------------------|--------|---------|
| ۱    | رایانه                                | دستگاه             | ۱      |         |
| ۲    | صندلی                                 | پشت دار            | ۱۵     |         |
| ۳    | تخته وایت برد                         | ۱*۱/۵              | ۱      |         |
| ۴    | میز                                   | ۱*۱/۵              | ۳      |         |
| ۵    | روپوش کار                             | در سایزهای مختلف   | ۱۵     |         |
| ۶    | اجاق گاز                              | استاندارد          | ۱      |         |
| ۷    | دستگاه تهویه هوا                      | استاندارد          | ۱      |         |
| ۸    | کپسول آتش نشانی                       | دستگاه             | ۱      |         |
| ۹    | جعبه کمک های اولیه                    | کیف                | ۱      |         |
| ۱۰   | آلبوم نمونه کار از اساتید وقت         | -                  | ۱      |         |
| ۱۱   | دیگ یا قابلمه مناسب                   | -                  | ۱      |         |
| ۱۲   | اره                                   | برقی               | ۳      |         |
| ۱۳   | موتور پمپ                             | استاندارد          | ۱      |         |
| ۱۴   | پیستوله                               | فلزی یا پلاستیکی   | ۱      |         |
| ۱۵   | سمباده زبر                            | رولی               | ۱      |         |
| ۱۶   | سمباده پرداخت                         | برگه ای            | ۳۰     |         |
| ۱۷   | تخته شاسی                             | A۳                 | ۱۵     |         |
| ۱۸   | انواع پاک کن                          | -                  | ۱۵     |         |
| ۱۹   | تراش                                  | -                  | ۱۵     |         |
| ۲۰   | نمونه و مدل از انواع گل و پرند        | -                  | تعدادی |         |
| ۲۱   | مدل چهره                              | چوبی               | ۱      |         |
| ۲۲   | ماکت پرندگان                          | چوبی               | تعدادی |         |
| ۲۳   | کتاب آموزشی بازاریابی                 | -                  | تعدادی |         |
| ۲۴   | نمونه های مختلف بسته بندی             | -                  | تعدادی |         |
| ۲۵   | خط کش                                 | استاندارد سی سانتی | ۱۵     |         |
| ۲۶   | گونیا                                 | استاندارد          | ۱۵     |         |
| ۲۷   | پرگار                                 | استاندارد          | ۱۵     |         |
| ۲۸   | ظرف های مناسب برای آب و پلی استر و... | پلاستیکی، فلزی     | ۳۰     |         |

| ردیف | نام                     | مشخصات فنی و دقیق                                    | تعداد         | توضیحات |
|------|-------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------|
| ۲۹   | کاربن                   | سیاه                                                 | ۱۵            |         |
| ۳۰   | کاغذ کالک               | برگه                                                 | ۱۵            |         |
| ۳۱   | مداد                    | HB                                                   | ۱۵            |         |
| ۳۲   | خودکار                  | معمولی                                               | ۱۵            |         |
| ۳۳   | ماژیک                   | وایت برد                                             | ۱             |         |
| ۳۴   | چسب کاغذی               | حلقه ای                                              | ۱             |         |
| ۳۵   | قلم مو در سایزهای مختلف | سرگرد،سرتخت، لاینر، دست ساز در سایزهای مختلف         | تعدادی        |         |
| ۳۶   | دستمال                  | تنظیف                                                |               |         |
| ۳۷   | پالت                    | تخم مرغی                                             | ۱۵            |         |
| ۳۸   | قاشق                    | چوبی                                                 | ۱             |         |
| ۳۹   | ماسک تنفسی              | فیلتردار                                             | ۱۵            |         |
| ۴۰   | استخوان                 |                                                      | به مقدار لازم |         |
| ۴۱   | پنبه                    | استریلیزه                                            | ۱             | بسته    |
| ۴۲   | آب                      | -                                                    | به مقدار لازم |         |
| ۴۳   | زغال                    | پودر شده                                             | به مقدار لازم |         |
| ۴۴   | چوب                     |                                                      | به تعداد لازم |         |
| ۴۵   | مقوا                    | -                                                    | به تعداد لازم |         |
| ۴۶   | نشاسته                  | -                                                    | به تعداد لازم |         |
| ۴۷   | انواع مدادهای طراحی     | B <sub>۱</sub> ,B <sub>۲</sub> ,...B <sub>۸</sub> ,H | به تعداد      |         |
| ۴۸   | انواع کاغذهای طراحی     | کاهی، سفید،مقوا در سایز A <sub>۳</sub>               | به تعداد      |         |
| ۴۹   | سریشم                   | -                                                    | ۱۰۰ گرم       |         |
| ۵۰   | مرکب                    | دست ساز                                              | ۱۵ قوطی       |         |
| ۵۱   | آبرنگ                   | اشمینگ                                               | ۱۵ بسته       |         |
| ۵۲   | رنگ پودری               | در رنگهای مختلف                                      | به مقدار لازم |         |
| ۵۳   | گلیسیرین                | شیشه                                                 | ۳             |         |
| ۵۴   | پلی استر                | -                                                    | به مقدار لازم |         |
| ۵۵   | تینر ۱۰۰۰۰              | -                                                    | به مقدار لازم |         |

- برگه استاندارد تجهیزات ، ابزار و مواد

| ردیف | نام       | مشخصات فنی و دقیق | تعداد                     | توضیحات |
|------|-----------|-------------------|---------------------------|---------|
| ۵۶   | اکریلیک   |                   | به ازای هر<br>نفر یک بسته |         |
| ۵۷   | رنگ طلایی | گواش یا اکریلیک   | ۱۵                        |         |
| ۵۸   | گواش      | پنتل              | به ازای هر<br>نفر یک بسته |         |

توجه :

- تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .