

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# نقاش ایرانی

## گروه شغلی

## هنرهای تجسمی

۱-۱۷۰۰۳۷-۱۵۶۱  
۲۶۵۱

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۳	۹	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۵/۰۲/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۸۱-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی  
احمد عطارنیا مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان قم  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
مهدی یزدیان مسئول آموزش قم  
صدیقه رضا خواه مسئول گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان قم  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هر گونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهبه كندگان استاندارد آموزش شغل ■ شایستگی □

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نجمه اشعری	لیسانس	گرافیک	مربی نقاشی	۱۴ سال	تلفن ثابت: ۳۳۹۳۸۳۳۱ تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۵۱۱۳۳۲ ایمیل: آدرس: آموزشگاه صدف
۲	نفسه خلیلی	فوق لیسانس	هنر تجسمی	مربی نقاشی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۳۷۷۰۶۴۱۲ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۵۱۹۷۷۶ ایمیل: آدرس: آموزشگاه شاخه طوبی
۳	طاهره معماریان	فوق لیسانس	هنر های تجسمی	مربی نقاشی	۱۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۳۵۸۶۶۷۷۲۱ ایمیل: آدرس:
۴	آقای مقدادی	دیپلم	نقاش	استاد دانشگاه	۲۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	مریم ماندگاری	لیسانس	گرافیک	نقاش	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۳۲۵۰۹۰۱۳ تلفن همراه: ۰۹۱۹۸۵۲۶۴۲۹ ایمیل: آدرس:
۶	صدیقه رضا خواه	کارشناسی	شیمی	رئیس گروه صنایع تجسمی	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مریبان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرشی :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
نقاش ایرانی	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
<p>نقاش ایرانی شغلی است زیر مجموعه ی هنر های تجسمی و شامل شایستگی های به کارگیری ابزار های طراحی و نقاشی، طراحی انواع اسلیمی ، طراحی متن و حاشیه، طراحی انواع ختایی، طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی، انجام تذهیب، طراحی سایه روشن، طراحی آناتومی و چهره ایرانی باتکنیک های مختلف، قلم گیری طرح، طراحی انواع پرداز، انجام تشعیر، رنگ پردازی با گواش ، تمرین هندسه نقوش، ارائه محصولات و بازار یابی و با مراکز صنایع دستی و هنر ها ی تجسمی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p><b>حداقل میزان تحصیلات :</b> پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)</p> <p><b>حداقل توانایی جسمی و ذهنی :</b> سلامت جسمانی و روانی</p> <p><b>مهارت های پیش نیاز :</b> ندارد</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۴۸۸ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۲۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۶۸ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
<p>لیسانس طراحی ، نقاشی، گرافیک با ۳ سال سابقه کار</p> <p>فوق دیپلم نقاشی ایرانی با ۵ سال سابقه کار</p> <p>دیپلم با ۶ سال سابقه کار</p>	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاش ایرانی با استفاده از ترکیب انواع برگها اسلیمی ها ختایی ها گل‌های عباسی و غنچه ها گل و مرغ و انواع چهرهای ایرانی وساخت وساز رنگها وپرداز آنها طرح های زیبا می آفریند

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی) :

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

تذهیب کار / تشعیر کار / نگار گری / نقش فرش کار

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |                                  |                                     |                      |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   | <input type="checkbox"/>            | طبق سند و مرجع ..... |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         | <input type="checkbox"/>            | طبق سند و مرجع ..... |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     | <input type="checkbox"/>            | طبق سند و مرجع ..... |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار | <input checked="" type="checkbox"/> |                      |



## استاندارد آموزش شغل

### - شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	به کارگیری ابزارهای طراحی و نقاشی
۲	طراحی انواع اسلیمی
۳	طراحی متن و حاشیه
۴	طراحی انواع ختایی
۵	طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی
۶	انجام تذهیب
۷	طراحی سایه روشن
۸	طراحی آناتومی و چهره ایرانی باتکنیک های مختلف
۹	قلم گیری طرح
۱۰	طراحی انواع پرداز
۱۱	انجام تشعیر
۱۲	رنگ پردازی با گواش
۱۳	تمرین هندسه نقوش
۱۴	ارائه محصولات و بازار یابی



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری ابزارهای طراحی و نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی				دانش :
مداد اتود				-ابزار اثر گذار مناسب طراحی
پاکن و تراش				-ابزار اثر پذیر طراحی
خط کش				-انواع طرح ها
انواع کاغذ و مقوا				-نحوه رنگ کردن انواع کاغذ ها و مقوا ها با رنگ طبیعی و مهره کردن
تخته شاسی				مهارت :
کاتر				-طراحی با ابزار اثر گذار مانند انواع مداد و قلمو و مرکب و رنگهای حلال در آب
قیچی				-استفاده از ابزار کاتر و خط کش و ترلینگ .مهره کردن کاغذ و مقوا و طلا و نقره سابی
قهوه و چای				-استفاده از انواع کاغذ و مقوا های رنگ شده و طریقه ی مهره کردن
چسب				-رنگ کردن انواع کاغذ و مقوا با مثلا :چای و قهوه و مهره کردن آنها
قلم مو				نگرش :
مهره				-انجام کار با دقت و تمرکز
کاغذ طلا و نقره				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-کنترل کیفیت کار
				-صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از روپوش کار
				-رعایت اخلاق ایمنی و بهداشتی
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-صرفه جویی در استفاده از کاغذ و مقوا و بازیافت
				-مدیریت پسماند





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی انواع اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی				دانش :
				-انواع اسلیمی (ساده، زایده دار، سر بند بسته ای، خرطومی، سر بند صنوبری، دهان اژدری، پیچک، برگه، سه اسلیمی)
				-مفهوم و تعریف انواع اسلیمی
				مهارت :
				-طراحی ساختمان اسلیمی (بند اسلیمی /سر بند)
				-طراحی سر اسلیمی و تو سازی آن
				-طراحی انواع سر بند اسلیمی و ترکیب آن با سر اسلیمی
				-ترکیب بندی مختلفی از انواع اسلیمی و سر بند و بندها
				نگرش :
				-صرفه جویی در کاغذ
				- تحقیق در مورد اسلیمی ها در بناهای قدیمی
				-دقت در طراحی و ترسیم
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			-صرفه جویی در مصرف انرژی	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت فاصله چشم تا طرح در هنگام انجام کار	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-عدم دور ریز ضایعات به محیط زیست	
			-مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی متن وحاشیه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۲۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی				دانش :
				- مفهوم متن وحاشیه
				- اشکال مختلف حاشیه و انواع آن
				- انواع روشهای پر نمودن زمینه حاشیه
				مهارت :
				- طراحی حاشیه نقش دار و قرینه
				- طراحی اجزا حاشیه (برگردان ، واگیره ، انواع آن ، گوشه وانواع آن)
				- طراحی متن واجزا (لچک، ترنج یا شمسه، سر ترنج، فضای بین لچک وترنج)
				نگرش :
				- تحقیق ومطالعه در مورد انواع حاشیه ها - صرفه جویی در کاغذ - رعایت اخلاق حرفه ای - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در مصرف انرژی
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از ابزار مناسب - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- اسراف نکردن در استفاده از کاغذ - مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی انواع ختایی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۰	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی مقوای رنگ شده				دانش :
				- مفهوم ختایی ها(دایره، برگچه، ته غنچه، غنچه، گل پنج پر، گل پروانه ای، ساقه افشان ، گردان ، گره و جوانه
				- مفهوم محور تقارن و اندازه گیری
				- تاریخچه ی هنر ایران قبل و بعد از اسلام و تا کنون
				مهارت :
				- طراحی انواع برگ و ترکیب بندی از ساقه و گل و غنچه ها
				- استفاده از محور تقارن و کاغذ پوستی
				- طراحی و انواع گل‌های ختایی و عباسی
				- طراحی بند و ساقه های مختلف
				نگرش :
				- صرفه جویی در ابزار و مواد
				- معرفی بناهای اسلامی و فضای ایرانی و نقش های آنها
				- رعایت اخلاق حرفه ای
			- کنترل کیفیت کار	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار	
			- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز کاغذ در محیط زیست	
			- مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۲۰	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی مقوای رنگ شده ومهره شده				دانش :
				-بررسی تفصیلی نقشهای تذهیب
				- مذهبان نامدار قدیم و معاصر
				-قوس حلزونی و تعریف آن و روش رسم هندسی آن
				-روش رسم هندسی شاخه اسلیمی و انواع آن
				-تعریف ختایی و گونه های آن گل عباسی، روش رسم برگ ختایی، ترنج، نیم ترنج، سرترنج، سرلوحه، روش رسم شمسه و شرفه
				مهارت :
				-ترسیم قوس حلزونی
				-ترسیم هندسی شاخه اسلیمی
				-ترسیم ختایی و انواع آن
				نگرش :
				-معرفی بنا های اسلامی و فضاهای تاریخی
				-انجام کار با دقت
				-رعایت اخلاق حرفه ای
			-کنترل کیفیت کار	
			-صرفه جویی در مصرف انرژی	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از روپوش کار	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-استفاده درست از کاغذ و مقوا	
			-مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تذهیب
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۲۴	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی				دانش :
اتود				- مفهوم تذهیب و واژگان تذهیب
پاکن و تراش				- ابزار های تذهیب
خط کش				- ابزار های مربوط: قلمو، طلا و نقره، رنگ، پرگار و ترلینگ، خط کش
انواع کاغذ و مقوا				
تخته شاسی				مهارت :
کاتر				- طراحی از ابرک، اسلیمی اسلامی، بند اسلیمی، تاج ونیم تاج، ترصیع
قیچی				- طراحی ترنج، جدول، ختایی، دهن اژدر، سنجاق نشان، شرفه، شمسه
مقوای رنگ شده				- طراحی از فرنگی، فصالی، کتیبه، کمند زرین، گره، لچک ترنج، لچکی، واگیره
ومهره شده				
انواع قلموی سر گرد				نگرش :
پرگار				- مراقبت از ابزار و تجهیزات
ترلینگ				- رعایت اخلاق حرفه ای
ورق طلا و نقره				- کنترل کیفیت کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از روپوش کار
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- استفاده درست از کاغذ و مقوا
				- مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی سایه روشن
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۱۹	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر فیچی				دانش :
				- مفهوم نور و سایه در طراحی
				- مفهوم سطوح تیره و روشن در طراحی
				- مفهوم تنالیتها و انواع آن و درجات رنگی
				مهارت :
				- ایجاد سایه روشن با ترکیب خطوط و سطوح در طراحی (اجرای نمونه کار)
				- ایجاد سایه روشن با درجات خاکستری (اجرای یک نمونه کار)
				- ایجاد درجات متنوع خاکستری با مداد و مرکب
				- تمرین پرداز با مداد
				نگرش :
				- معرفی و ایجاد طرح‌های متناسب با فرهنگ جامعه - صرفه جویی از ابزار و مواد - رعایت اخلاق حرفه ای - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
			- پاکیزگی محیط کار - استفاده از روپوش کار و دقت در هنگام استفاده از کاتر - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز ضایعات به محیط زیست - مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی از آناتومی و چهره انسان به سبک ایرانی با تکنیک های مختلف
	نظری	عملی	جمع	
	۹	۳۵	۴۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر فیچی مقوای رنگ شده ومهره شده انواع قلموی سر گرد				دانش : - مفهوم آناتومی مردان و آناتومی زنان - مفهوم حجم ها در آناتومی - مفهوم مقیاس در تناسبات آناتومی - مفهوم و مقیاس بندی چهره به سبک ایرانی
				مهارت : - طراحی به وسیله احجام از آناتومی انسان - طراحی چهره ایرانی و اجرای سایه روشن - طراحی چهره ایرانی و پرداز زدن - طراحی آناتومی انسان و چهره ایرانی با مرکب و پرداز آن - اجرای طراحی خطی از آناتومی انسان
				نگرش : - تحقیق در مورد چگونگی آثار هنرمندان مانند رضا عباسی و بهزاد و هنرمند معاصر استاد فرشچیان - رعایت اخلاق حرفه ای - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت : - پاکیزگی محیط کار - استفاده از روپوش کار و دقت در هنگام استفاده از کاتر - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز ضایعات به محیط زیست - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : قلم گیری طرح
	نظری	عملی	جمع	
	۸	۳۵	۴۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر فیچی مقوای رنگ شده ومهره شده انواع قلموی سر گرد				دانش :
				-مفهوم قلم گیری طرح قبل و بعد از اتمام کار
				-مفهوم افت و خیز قلم هنگام قلم گیری
				-مفهوم تنوع خط، ارزش (تیره و روشن) یا کم رنگ و پررنگ بودن خطوط
				مهارت :
				-تمرین خط ضخیم و نازک طولانی و کوتاه و بالعکس
				-تمرین خطوط تکرار شونده، خطوط رها شده، خطوط یک ضخامت، خطوط تاکیدی
				- تمرین دورانی شدید با قوس تند، خط موج دار، خط سوزنی
				-قلم گیری چین و چروک لباس طرح
				-قلم گیری ابتدای کار و قلم گیر نهایی کار
				نگرش :
				-انجام کار بادقت فراوان
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-کنترل کیفیت کار
			-صرفه جویی در مصرف انرژی	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از روپوش کار	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			-جدا سازی دور ریز های کاغذ از زباله های دیگر	
			-مدیریت پسماند	





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی انواع پرداز
	جمع	عملی	نظری	
	۵۲	۴۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی				دانش :
اتود				- مفهوم انواع پرداز ها (خطی و نقطه ای)
پاکن و تراش				- مفهوم کاربرد پرداز در زیبایی اثر
خط کش				- مفهوم ساخت وساز اثر قبل از پرداز زدن
انواع کاغذ و مقوا				مهارت :
تخته شاسی				- پرداز زدن یک طرح سیمرغ با قلمو
کاتر				- پرداز یک چهره ایرانی با مرکب (یک نمونه کار)
قیچی				- پرداز یک طرح گل ومرغ(ابتدا ساخت وساز رنگ بعد پرداز آن)یک نمونه
مقوای رنگ شده				- مشق از استادان معاصر /تمرین ترکیب رنگها و پرداز آن
ومهره شده				نگرش :
انواع قلموی سر گرد				- دیدن نمونه کار های استاد فرشچیان و تمرین آنها
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- کنترل کیفیت کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
				- صرفه جویی در مصرف لوازم مصرفی
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- جدا سازی دور ریز های کاغذ از زباله های دیگر
				- مدیریت پسماند



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تشعیر
	جمع	عملی	نظری	
	۵۲	۴۴	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی مقوای رنگ شده ومهره شده انواع قلموی سر گرد گواش ۶ رنگ پالت تخم مرغی دستمال				دانش :
				-مفهوم نقش پرندگان در نقاشی ایرانی
				-مفهوم نقش حیوانات در نقاشی ایرانی
				-مفهوم نقش گیاهان در نقاشی ایرانی
				-مفهوم نقش انسان و مصنوعات بشری در نقاشی ایرانی
				مهارت :
				-تمرین صور جمادی ونباتی و حیوانی به صورت طراحی
				- تمرین صور جمادی ونباتی و حیوانی روی کاغذ رنگ شده
				-تمرین صور انسانی و مصنوعات بشری در حاشیه کارهارروی مقوا
				-تمرین تشعیر با رنگ گواش طلایی روی مقوا
				نگرش :
				- معرفی آثار تشعیر استادان پیشین ومعاصر
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-کنترل کیفیت کار
				-صرفه جویی در مصرف انرژی
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت فاصله ی چشم تا طرح در حین انجام کار	
			-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جدا سازی دور ریز های کاغذ از زباله های دیگر	
			-مدیریت پسماند	



	زمان آموزش			عنوان : رنگ اندازی طرح با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی اتود پاکن و تراش خط کش انواع کاغذ و مقوا تخته شاسی کاتر قیچی مقوای رنگ شده ومهره شده انواع قلموی سر گرد گواش ۶ رنگ پالت تخم مرغی دستمال				دانش :
				- مفهوم سه رنگ اصلی و فرعی
				- مفهوم ساخت و ساز تصویر با رنگ قبل از پرداز
				- مفهوم ترکیب رنگ و تنالیتته های رنگی
				- مفهوم رنگ های سرد و گرم
				- مفهوم رنگهای فصول سال
				مهارت :
				- تمرین جدول چرخه ی ایتن یک نمونه
				- تمرین تنالیتته های رنگی و ترکیب رنگها با گواش
				- تمرین جدول تنالیتته های رنگی فصول سال
				- رنگهای جسمی و روحی
				- تمرین از کارهای آناتومی و چهره رضا عباسی
				نگرش :
				- جایگاه رنگ در آثار نگارگران قدیم
				- نکات مهم در رنگ گذاری اثر
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			- کنترل کیفیت کار	
			- صرفه جویی در مصرف انرژی	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از روپوش کار	
			- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جدا سازی دور ریز های کاغذ از زباله های دیگر	
			- مدیریت پسماند	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تمرین هندسه نقوش
	نظری	عملی	جمع	
	۱۲	۳۵	۴۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد طراحی				دانش :
اتود				- مفهوم ابزار ها ی کاربردی در هندسه نقوش
پاکن و تراش				- مفهوم و چگونگی کاربرد هندسه نقوش در نقاشی ایرانی
خط کش				مهارت :
انواع کاغذ و مقوا				-تمرین و طریقه کشیدن موج گردان و ترنج ولوز در کادر مربع
تخته شاسی				-تمرین و طریقه کشیدن شمسه و سلیدر کار مربع
کاتر				- تمرین و طریقه کشیدن و شناخت شمسه ولوز و لنگه
فیچی				تمرین و شناخت شمسه ولوز و لنگه /شمسه و لنگه
مقوای رنگ شده				-تمرین و طریقه ی کشیدن حداقل ۱۰ نمونه از هندسه نقوش
و مهره شده				به اختیار مربی
انواع قلموی سر گرد				نگرش :
گواش ۶ رنگ				-معرفی آثار و اماکن قدیمی که هندسه نقوش در معماری و نقش های آن به کار رفته
پالت تخم مرغی				-بازدید از نقش های روی کاشی اماکنی که با هندسه نقوش منقش شده
دستمال				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-کنترل کیفیت کار
				-صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
				-دقت در استفاده از کاتر هنگام برش کاغذ یا مقوا
				-رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- جدا سازی دور ریز های کاغذ از زباله های دیگر
				-مدیریت پسماند



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ارائه محصولات و بازار یابی
بورو شور و کاتالوگ نمایشگاهها				دانش :
کتب آموزشی				- مفهوم بازار یابی
نرم افزار های آموزشی				- اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی
دستگاه رایانه				- تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی
چسب مایع				- مفهوم نگار خانه وانواع آن
قیچی				مهارت :
خط کش				- حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه
پاکن				- قاب کردن کارها و پاسپار تو وبسته بندی آنها
مداد				- شرکت در نمایشگاه های داخل و خارج کشور
وسایل تزئینی				- کار با ناشران کتاب های مذهبی و گرفتن سفارش کار
بسته بندی				نگرش :
				- پرهیز از بزرگ نمایی در بازار یابی و ارائه سفارش کار
				- مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- کنترل کیفیت کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- مدیریت پسماند



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی	استاندارد	۱۵	
۲	میز کار	بزرگ	۳	
۳	میز نور	استاندارد	۲	
۴	رایانه	P۴	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	انواع مختلف	۱۵	
۲	پاکن	مخصوص وایت برد	تعدادی	
۳	کاغذ	موجود در بازار	تعدادی	
۴	مقوا	موجود در بازار	تعدادی	
۵	مرکب	موجود در بازار	۱۵	
۶	گواش	موجود در بازار	۱۵	
۷	فیکساتیو	موجود در بازار	۱۵	
۸	انواع قلمو	با موی طبیعی	۱۵	
۹	آبرنگ	موجود در بازار	۱۵	
۱۰	اکرلیک	موجود در بازار	۱۵	
۱۱	طلا و نقره	-	۱۵	
۱۲	ترلینگ	موجود در بازار	۱۵	
۱۳	خط کش	معمولی	۱۵	
۱۴	پالت	تخم مرغی	۱۵	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته شاسی	استاندارد	۱۵	
۲	انواع مدل	استاندارد	حداقل ۲۰۰ طرح	
۳	کاتر	استاندارد	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	رسم المشق طراحی تذهیب	امیر هوشنگ آقا میری	-	۱۳۸۶	تهران	یساولی
۲	کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱	منصور تام سن/افشار قوچانی	-	۱۳۷۸	تهران	کتابهای درسی ایران
۳	شیوه ی تذهیب	اردشیر مجرد تاکستانی	-	۱۳۷۲ ۱۳۸۳	تهران	سروش
۴	آموزش قدم به قدم هنر تذهیب و طرح فرش	محمد رضا هنرور	-	۱۳۸۲	تهران	یساولی
۵	آموزش نقاش ایرانی	غلامرضا اسماعیل زاده	-	۱۳۸۸	تهران	یساولی
۶	سیرو صور نقاش ایرانی	آرتور ایهام پوپ	دکتر یعقوب آژند	۱۳۸۴	تهران	مولی
۷	دایره المعارف نقاشی	سید ابوالقاسم صدر	-	۱۳۸۸	تهران	سیمای دانش



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	Daneshnameh.roshd.ir
۲	www.seemorgh.com/culture
۳	Sadmu.ir موزه ی سعدآباد
۴	www.akairan.com
۵	www.beytoote.com
۶	farshchian.blogfa.com

## فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
۱	مرغ باغ ملکوت ۱	مجید صادق زاده		
۲	مرغ باغ ملکوت ۲	مجید صادق زاده		
۳	نقاشی ایرانی از دیر باز تا امروز	رویین پاکباز		
۴	رموز نهفته در نگار گری	مرتضی خلیج امیر حسینی		
۵	تاریخ هنر	فرهاد گشایش		
۶	تاریخ هنر ایران	نصرالله تسلیمی-مهدی انصاری		
۷	سایت های مربوط به استاد گرانقدر محمود فرشچیان	-		
۸	طرحها و نقوش اسلامی جلد ۱	یساولی		
۹	طرحها و نقوش اسلامی جلد ۲	یساولی		