



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

نقاش طبیعت

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۳	۰	۶	۳	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۵/۲۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۳۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی: هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	مربی نقاشی و گرافیک	۳۰ سال
۲	نسرین السادات داوری	دیپلم	علوم تجربی	مربی نقاشی	۱۵ سال
۳	نسیم غفاری	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	مربی نقاشی	۲۰ سال
۴	حمید طربی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۲۳ سال
۵	مهشید آقایی	کارشناسی ارشد	نقاشی	مربی نقاشی	۱۲ سال
۶	عبدالرضا جمالی فرد	کارشناسی کارشناسی ارشد	هنرهای تجسمی مرمت آثار فرهنگی و تاریخی	کارشناس هنر کاردانش	۲۷ سال
۷	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	دبیر کارگروه برنامه‌ریزی درسی هنرهای تجسمی	۲۵ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی
تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸
تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸
آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش طبیعت	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>نقاش طبیعت شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل بکارگیری مبانی رنگ شناسی ، بکارگیری ابزار اثرپذیر ، اثرگذار و کمکی، کار با یکی از تکنیک های نقاشی ، ایجاد بافت توسط ابزار های نقاشی ، نقاشی طبیعت بیجان با یکی از تکنیک ها ، نقاشی طبیعت با شیوه آلاپریم، نقاشی طبیعت با شیوه لایه لایه ، نقاشی طبیعت بیجان با یکی از سبک های نقاشی ، طبیعت پردازی با یکی از سبک های نقاشی، بازاریابی و ارائه محصولات می باشد و با مراکز ارائه صنایع دستی ، هنرهای تجسمی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : طراح طبیعت با کد ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۶۵۰۰۰۱</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۵۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۳۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۲۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵ %
- عملی :	۶۵ %
- اخلاق حرفه ای :	۱۰ %
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>لیسانس گرافیک با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط</p>	

*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

طراح مقدماتی با اجرای طراحی ، اسکیس ، طراحی از طبیعت بی جان طرح های زیبایی می آفریند و با اصولی ترین دانش پایه در هنرهای تجسمی آشنا می شود.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

**Painting Nature
Still life Painting**

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

-طراح طبیعت

-طراح عمومی

-نقاش گواش

-نقاش اکریلیک

-نقاش مداد رنگی

-نقاش آبرنگ

-نقاش پاستل

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری مبانی رنگ شناسی	۱۰	۲۰	۳۰
۲	بکارگیری ابزار اثرپذیر ، اثرگذار و کمکی	۱۰	۳۰	۴۰
۳	کار با یکی از تکنیک های نقاشی	۱۵	۳۵	۵۰
۴	ایجاد بافت توسط ابزار های نقاشی	۱۰	۳۰	۴۰
۵	نقاشی طبیعت بیجان با یکی از تکنیک ها	۱۵	۵۵	۷۰
۶	نقاشی طبیعت با شیوه آلاپرما	۱۵	۵۵	۷۰
۷	نقاشی طبیعت با شیوه لایه لایه	۱۵	۵۵	۷۰
۸	نقاشی طبیعت بیجان با یکی از سبک های نقاشی	۱۵	۴۵	۶۰
۹	طبیعت پردازی با یکی از سبک های نقاشی	۲۰	۶۰	۸۰
۱۰	بازاریابی و ارائه محصولات	۵	۳۵	۴۰
جمع ساعات		۱۳۰	۴۲۰	۵۵۰

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری مبانی رنگ شناسی
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۲۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی مقوا با گرم های مختلف کاغذ با بافت های مختلف خط کش مداد پاک کن پالت قلمو ابزار رنگی مناسب دستمال شوینده مناسب				دانش: - دایره رنگ - کنتراست تیره گی و روشنایی - کنتراست رنگهای اصلی - کنتراست رنگهای مکمل - کنتراست رنگهای سرد و گرم - کنتراست همزمانی - کنتراست کمیت - کنتراست کیفیت - انواع ترکیب بندی رنگها - واریاسیون و تنالیته رنگی - ابزار های رنگی و تفاوت هایشان
				مهارت : - ترسیم و اجرای دایره رنگ - اجرای کنتراست تیره گی و روشنایی - اجرای کنتراست رنگهای اصلی - اجرای کنتراست رنگهای مکمل - اجرای کنتراست رنگهای سرد و گرم - اجرای کنتراست همزمانی - اجرای کنتراست کمیت - اجرای کنتراست کیفیت - تمرین ایجاد واریاسیون های رنگی - اجرای آنالیز های رنگی - اجرای یک اثر با ترکیب بندی رنگهای گرم - اجرای یک اثر با ترکیب بندی های رنگ سرد

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری مبانی رنگ شناسی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب			
	بهداشت و ایمنی : - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری ابزار اثرپذیر، اثرگذار و کمکی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کتاب آموزشی پارچه چهارچوب مواد جهت ایجاد آستر سنباده قلمو پالت رنگ خودکار پاک کن و تراش مقوا بوم				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاریخچه تکنیک ها و رنگ های روحی و جسمی در شرق و غرب - نام رنگ های پر کاربرد و برندهای مختلف - شباهت و تفاوت های رنگ های جسمی و روحی - انواع قلمو - انواع شوینده و رقیق کننده - گرم ها و بافت های مختلف مقوا - بافت و انواع بوم - ابزار کمکی چون پالت و سه پایه - آستر و زیر سازهای مختلف
				<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - انجام ترکیب های رنگی - ساخت بوم - بررسی آستر و زیر سازهای مختلف و اجرای آنها بر روی سطوح مختلف - شستن قلموها - اجرای سایه و روشن و محو کردن با یکی از تکنیک های رنگی - اجرای بافت های مختلف با یکی از تکنیکهای رنگی - زدن فیکساتیو روی اثر هنری

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری ابزار اثرپذیر، اثرگذار و کمکی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه‌ای - صرفه‌جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب 			
	<p>ایمنی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: کار با یکی از تکنیک های نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی بوم یک نوع رنگ پالت دستمال و ظرف شوینده محو کن پاک کن تراش و خودکار انواع شوینده انواع رقیق کننده انواع قلمو				دانش: -تاریخچه تکنیک های نقاشی اروپا -تاریخچه تکنیک های نقاشی ایران -مواد مورد نیاز یک تکنیک نقاشی -چگونگی آنالیز رنگی یک یا دو اثر هنری نقاشی -نحوه کار با رنگ های روحی و جسمی -مفهوم جنسیت پردازی -مفهوم ایجاد بافت
				مهارت : -آنالیز کار یک هنرمند نقاش -اجرای آنالیز رنگی یک اثر طبیعت یا بیجان با رنگهای روحی -اجرای آنالیز رنگی یک اثر طبیعت یا بیجان با رنگهای جسمی - ایجاد بافت با یکی از رنگهای روحی یا جسمی - ایجاد حجم با یکی از دو رنگ جسمی یا روحی - ایجاد جنسیت با یکی از رنگهای جسمی یا روحی
				نگرش : - استفاده مناسب از فیکساتور -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب
				ایمنی : - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی
				توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان: ایجاد بافت توسط ابزارهای نقاشی
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۳۰	۴۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی بوم یک نوع رنگ پالت دستمال و ظرف شوینده محو کن پاک کن تراش و خودکار انواع شوینده انواع رقیق کننده انواع قلمو				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بافت تصویری - بافت ترسیمی - چگونگی ایجاد بافت ها - ابزارهای ایجاد بافت - چگونگی بافت با رنگهای روحی - چگونگی بافت با رنگهای جسمی - نقش بافت و کاربردش در ایجاد جنسیت و ایجاد حس لامسه <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجرای یک بافت تصویری - اجرای یک بافت ترسیمی - بکارگیری ابزارهای مختلف جهت ایجاد بافت - اجرای یک اثر با بافت های مختلف با رنگهای روحی - اجرای یک اثر با بافت های مختلف با رنگهای جسمی <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب <p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از کاتر - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی

	زمان آموزش			عنوان: ایجاد بافت توسط ابزارهای نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت با یکی از تکنیک‌ها
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی بوم یک نوع رنگ پالت دستمال و ظرف شوینده محو کن پاک کن تراش و خودکار انواع شوینده انواع رقیق کننده انواع قلمو مدل مناسب با جنسیت‌های فلز شیشه سفال پارچه				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبیعت بیجان - چگونگی رنگ گذاری آثار طبیعت بیجان چند هنرمند اروپایی - چگونگی رنگ گذاری آثار طبیعت بیجان چند هنرمند ایرانی - روش های جنسیت پردازی شیشه و سفال - روش های جنسیت پردازی پارچه و فلز - ترکیب بندی در طبیعت بیجان - چگونگی نورپردازی در نقاشی از طبیعت بیجان
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بررسی ترکیب بندی یک اثر طبیعت بیجان - بررسی آنالیز رنگی یک اثر طبیعت بیجان - نقاشی و جنسیت پردازی شیشه و سفال با رنگهای روحی یا جسمی - نقاشی و جنسیت پردازی پارچه و فلز با رنگهای روحی یا جسمی - کپی یک اثر طبیعت بیجان از روی عکس - اجرای یک اثر طبیعت بیجان از روی اشیاء چیده شده با نور پردازی مختلف
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت با یکی از تکنیک‌ها
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی : - رعایت نکات ایمنی در هنگام کار با انواع رنگها - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت با شیوه آلاپریمما
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی انواع رنگ ها قلمو مداد خط کش بوم و مقوا پالت و شوبنده و رقیق کننده و خشک کننده محو کن و کاتر مدل از طبیعت مدل از طبیعت بیجان				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آلاپریمما -تاریخچه نقاشی با شیوه آلاپریمما -روش تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان شیوه آلاپریمما - ابزار مورد نیاز در شیوه آلاپریمما -روشهای نقاشی با شیوه آلاپریمما -نحوه نورپردازی و آنالیز رنگی آثار آلاپریمما <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - کپی یک طبیعت بیجان شیشه و سفال با شیوه آلاپریمما - کپی یک طبیعت بیجان فلز و پارچه با شیوه آلاپریمما - کپی یک طبیعت آلاپریمما از منظره یک جنگل یا دشت - کپی یک طبیعت دریا با شیوه آلاپریمما - کپی طبیعت کوهستانی یا بیابانی با شیوه آلاپریمما <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب <p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی کار با متریال های مختلف - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت با شیوه لایه لایه
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی مداد کنته انواع مداد H و B۶ اسپری فیکساتور پاک کن تراش زغال آب مرکب و قلم مو قلم فلزی مقوای بافت دار انواع رنگها				دانش: - تکنیک لایه لایه - تکنیک لعاب رنگ - تکنیک اسفوماتو - هنرمندان و سبک های تکنیک لایه به لایه - روش تجزیه و تحلیل آثار لایه لایه از نظر تکنیک و عناصر بصری - لوازم مورد نیاز تکنیک لایه لایه
				مهارت : - اجرای یک طبیعت بیجان شیشه و سفال با تکنیک لایه لایه با رنگهای روحی یا جسمی - اجرای یک طبیعت پارچه یا فلز با تکنیک لایه لایه با رنگهای روحی یا جسمی - اجرای یک طبیعت با شیوه لایه لایه از منظره کوهستانی یا بیابانی با رنگهای روحی یا جسمی - اجرای یک طبیعت دریا یا فضای شهری با شیوه لایه لایه با رنگهای روحی یا جسمی - اجرای یک طبیعت جنگل یا دشت با شیوه لایه لایه با رنگهای روحی یا جسمی

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت با شیوه لایه لایه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراقبت از ابزار و تجهیزات - پاکیزگی محیط کار - دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی - رعایت الگوی مصرف آب 			
	<p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت بیجان با یکی از سبک های نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۵	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نگ های مختلف تخته شاسی مقوا بوم قلمو مداد محو کن شوینده و رقیق کننده دستمال و خط کش مدل مناسب				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> -تاریخچه سبک های نقاشی اروپا -تاریخچه سبک های نقاشی ایران -روشهای اساتید مختلف در یک سبک اروپایی -روشهای اساتید مختلف در یک سبک ایرانی -چگونگی ترکیب بندی در یکی از سبک ها -چگونگی آنالیز رنگی در یکی از سبک های هنری -تفاوتها و شباهتهای سبک های شرقی و غربی در نقاشی طبیعت بیجان
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> -اجرای یک طبیعت بیجان با یکی از سبک های رئالیسم یا امپرسیونیسم با یکی از تکنیک های رنگی -اجرای یک طبیعت بیجان با یکی از سبک های اکسپرسیونیسم یا کوبیسم با یکی از تکنیک های رنگی -اجرای کپی طبیعت بیجان از اساتید به نام اروپا با یکی از تکنیک های رنگی -اجرای کپی طبیعت بیجان از اساتید به نام ایران با یکی از تکنیک های رنگی - رنگ گذاری و ترکیب بندی در یک سبک غربی با انجام آنالیز رنگی و خطی - رنگ گذاری و ترکیب بندی در یک سبک شرقی با انجام آنالیز رنگی و خطی

	زمان آموزش			عنوان: نقاشی طبیعت بیجان با یکی از سبک های نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب 			
	<p>ایمنی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت نکات ایمنی در زمان کار با رنگها و استفاده از روپوش - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی -رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی 			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی 			

	زمان آموزش			عنوان: طبیعت پردازی با یکی از سبک های هنری
	جمع	عملی	نظری	
	۸۰	۶۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تخته شاسی کاغذ مقوا مناسب بوم رنگ مورد نیاز هر تکنیک قلمو تخت قلمو گرد مداد ذغال محو کن پالت شوینده و رقیق کننده چسب کاغذی				دانش: -تاریخچه سبک های نقاشی طبیعت پردازی غربی -تاریخچه سبک های نقاشی طبیعت پردازی شرقی -روشهای چند تن از اساتید طبیعت پرداز در یک سبک غربی -روشهای چند تن از اساتید طبیعت پرداز در یک سبک شرقی -چگونگی ترکیب بندی طبیعت های مختلف در یکی از سبکها -چگونگی آنالیز رنگی در یکی از سبک های هنری در طبیعت پردازی -تفاوتها و شباهتهای سبک های شرقی و غربی در نقاشی طبیعت
کاتر تراش خط کش پاک کن				مهارت : -اجرای کپی طبیعت جنگل با یکی از سبکها و یکی از تکنیکهای نقاشی -اجرای کپی طبیعت دشت با یکی از سبک ها و یکی از تکنیکهای نقاشی -اجرای کپی طبیعت فضای شهری با یکی از سبک ها و تکنیک های نقاشی -اجرای کپی طبیعت کوهستانی با یکی از سبکها و تکنیکهای نقاشی -اجرای کپی طبیعت بیابانی با یکی از سبکها و تکنیکهای نقاشی -بررسی شیوه های شبیه سازی از طریق انجام پروژه
				نگرش : -دقت در کار و کنترل کیفیت - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد و انرژی -رعایت الگوی مصرف آب

	زمان آموزش			عنوان: طبیعت پردازی با یکی از سبک های هنری
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	ایمنی : - استفاده از روپوش کار - رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار - رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات ایمنی و بهداشت فردی و محیطی			
	توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - حفظ محیط زیست و عدم دورریز مواد مصرفی			

	زمان آموزش			عنوان: بازاریابی و ارائه محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور کاتالوگ نمایشگاهها کتاب آموزشی نرم افزارهای آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن چسب مایع فیچی خط کش پاک کن مداد ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی				دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران - روش تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی - تاثیر عناصر بصری در تبلیغات - تاثیر تبلیغات در فضاهای مجازی - نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها (پاسپارتو)و بسته بندی آنها - بازدید مجازی از نمایشگاهها - بررسی آثار فروش رفته در نمایشگاهها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوستره های تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -ندارد
				توجهات زیست محیطی : -ندارد

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	صندلی	بدون دسته	۱۵	
۲	میز	بزرگ با سطح قابل شستشو یا شیشه ایی	۳	
۳	رایانه	سیستم کامل	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع مداد	HB	۱۵	
۲	ذغال	خشک- چرب	به مقدار لازم	
۳	مداد کنته	نرم - سخت- متوسط	۱۵	
۴	پاکن	خمیری- باطری دار - اتودی	۱۵	
۵	تراش	دو تیغه	۱۵	
۶	انواع مقوای بافت دار	فابریانو با گرم های مختلف	به مقدار لازم	
۷	فیکساتور	مناسب تکنیک کار شده	۱۵	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تخته شاسی	A۳	۱۵	
۲	انواع مدل	مرتبط	۱۰۰	
۳	کاتر	متوسط	۱۵	
۴	کاردک	سرفاف و سرگرد	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .