

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی

گروه شغلی

صنایع دستی (طلا و جواهرسازی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۳	۲	۰	۷	۹	۰	۳	۳	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۱-۰۰۱-۷۹-۱۶۳

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل ۱-۰۱-۰۰۱-۷۹-۲۱۶۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته طلا و جواهر سازی:

- علی موسوی
- رامک فرح آبادی
- صدیقه رضاخواه
- آمنه نصیری
- حسینعلی ملکان

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- دفتر طرح و برنامه های درسی و کمیته طراحی طلا و جواهر
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	آمنه نصیری	لیسانس	طراحی صنعتی	دبیر کمیته علمی تخصصی صنعت طلا و جواهر -مدرس طراحی زیور آلات -طراح زیور آلات	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۵۲۲۵۱۶ تلفن همراه: ۰۹۱۰۹۰۶۰۰۳۰ ایمیل: info@jewelerdesigner.com آدرس:
۲	شادی معینی	لیسانس	مدیریت	-طراح زیور آلات -مدرس جواهر سازی سیمی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۳	حسینعلی ملکان	لیسانس	برق (قدرت)	مدرس گوهر شناس جواهر ساز طراح زیورآلات	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۸۸۹۵۷۴۹۴ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴	شیوا شیرویه	لیسانس	گرافیک	موسس مجتمع آموزشی	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۸۸۵۳۴۱۷۷ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه طلا و جواهر سازی صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی
شرح استاندارد آموزش شغل :
طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی شغلی در حوزه طلا و جواهرسازی می باشد و شامل شایستگی های اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی ، شکل دهی و ترکیب اشکال و احجام مختلف ، ترسیم طراحی انواع زیورآلات آویز و مدال و گوشواره و ترسیم آن ها در بعد (پرسپکتیو) و نماهای مختلف بصری در عمق می باشد. و با مشاغل طراحی رایانه ای طلا و جواهر و سازنده های طلا و جواهر و نمایشگاه های مربوطه در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۸۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۵۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۲۸ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس طراحی صنعتی با ۲ سال سابقه لیسانس غیر مرتبط با کارت مربیگری طراحی زیورآلات با ۴ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

طراح کلاسیک زیورآلات مقدماتی : طراحی و ترسیم انواع آویز مدال و گوشواره می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Classic jewelry designer
Elementary

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- طراح کلاسیک زیورآلات پیشرفته
- طراح طلا و جواهر با رایانه مقدماتی
- طراح طلا و جواهر با رایانه پیشرفته
- طلاساز
- جواهرساز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
۲	شکل دهی (shaping) و ترکیب اشکال مختلف
۳	ترسیم هندسه مرايا (پرسپکتیو)
۴	طراحی آویز و مدال
۵	طراحی گوشواره



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۷	۳۵	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرا و تمرین مبانی هنرهای تجسمی
انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - کاتر - خط کش - ابزارهای رنگی - میز طراحی - میز نور - پرگار -			۴ ۴ ۴ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفاهیم و تعاریف مبانی هنرهای تجسمی - انواع عناصر بصری (خط ، نقطه ، سطح ، حجم ، سایه روشن ، بافت ، رنگ) - انواع ابزار طراحی دستی <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمرین رسم نقطه و جایگذاری در صفحه - تمرین رسم انواع خط - تمرین رسم انواع سطوح - تمرین رسم انواع احجام - تمرین رسم سایه روشن - تمرین رسم بافت - تمرین رنگ
	نگرش:			<ul style="list-style-type: none"> - شناخت مبانی هنرهای تجسمی - کنترل کیفیت کار - دقت در کار - اجرای صحیح و بکارگیری عناصر بصری در طراحی - رعایت اخلاق حرفه ای
	ایمنی و بهداشت:			<ul style="list-style-type: none"> - رعایت موارد ایمنی در استفاده از کاتر - رعایت اصول ارگونومی
	توجهات زیست محیطی:			<ul style="list-style-type: none"> - عدم آلودگی محیط - مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۳	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد				دانش :
- انواع خودکار			۱	- انواع شابلون (دایره ، بیضی و ترکیبی و ...)
- انواع کاغذ			۲	- مفهوم شکل دهی (Shaping)
- انواع شابلون			۲	- مفهوم اشکال هندسی
- میز طراحی			۵	- مفهوم اشکال غیرهندسی و سنتی
- میز نور				مهارت :
- کاتر		۵		- ترسیم اشکال هندسی با انواع شابلون
- پرگار		۵		- ترسیم اشکال ترکیبی هندسی با انواع شابلون
		۵		- ترسیم اشکال غیر هندسی
		۸		- ترسیم اشکال سنتی (اسلیمی و ختایی)
	نگرش :			
	- طراحی و ترسیم انواع طرح های سنتی و مدرن-کنترل کیفیت کار-دقت در کار			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم آلودگی محیط کارگاهی			
	-مدیریت پسماند			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ترسیم هندسه مریا (پرسپکتیو)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع مداد				دانش : - مفهوم هندسه مریا (پرسپکتیو) - انواع پرسپکتیو (یک نقطه ای ، دونقطه ای) - -
- انواع خودکار		۵		
- انواع کاغذ		۵		
- انواع شابلون				
- میز طراحی				مهارت : - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای (صفحه و حجم) - اجرای پرسپکتیو دونقطه ای (صفحه و حجم) -
- میز نور				
- کاتر		۱۰		
- پرگار		۱۰		
	نگرش : -درک اشکال و احجام در بعد وعمق -طراحی و ترسیم پرسپکتیو به طور صحیح -کنترل کیفیت کار -دقت در کار -رعایت اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت : -رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : - عدم آلودگی محیط کارگاهی - مدیریت پسماند			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			طراحی آویز و مدال
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتر - پرگار - کاتالوگ انواع زیورآلات - نمونه عکس آویز و مدال			۲ ۱ ۲ ۲ ۱ ۲	دانش : - تعریف و مفهوم آویز و مدال - اشکال آویز و مدال - استاندارد آویز و مدال و متد ساخت آن (ابعاد و اندازه) - انواع زنجیرخور در آویز و مدال - اشکال انواع زنجیر - پرسپکتیو آویز و مدال
				مهارت : - محاسبه استاندارد آویز و مدال - طراحی آویز و مدال - طراحی انواع زنجیر - ترسیم پرسپکتیو آویز و مدال - ترسیم فضای انواع زنجیرخور در آویز و مدال
				نگرش : - طراحی و ترسیم انواع آویز و مدال های سنتی و مدرن به طور صحیح همراه با زنجیر پیش بینی شده-کنترل کیفیت کار-دقت در کار-رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - آلودگی محیط کارگاهی- مدیریت پسماند



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			طراحی انواع اشکال گوشواره
- انواع مداد - انواع خودکار - انواع کاغذ - انواع شابلون - میز طراحی - میز نور - کاتالوگ زیورآلات - نمونه عکس گوشواره				دانش: - تعریف و مفهوم گوشواره - اشکال مختلف گوشواره - مفهوم استاندارد گوشواره و متد ساخت آن - انواع اتصالات گوشواره به گوش - مفهوم پرسپکتیو گوشواره
				مهارت : - محاسبه و رعایت استاندارد گوشواره - طراحی گوشواره های مختلف - ترسیم پرسپکتیو گوشواره - ترسیم انواع اتصال گوشواره به گوش (میخی، کلیپسی، نخ‌ی و..)
				نگرش : - طراحی و ترسیم انواع اشکال گوشواره های سنتی و مدرن - کنترل کیفیت کار-دقت در کار-رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : - رعایت موارد ایمنی فردی در استفاده از کاتر-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی : - آلودگی محیط کارگاهی - مدیریت پسماند



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز طراحی	طراحی	۳	
۲	میز	کار	۱	
۳	رایانه متصل به اینترنت	با تمام متعلقات	۱	
۴	تابلو	وایت برد	۱	
۵	صندلی	کارآموز	۶	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۶ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	طراحی	۶	
۲	کاغذ	A۴	۶	
۳	خودکار	معمولی	۶	
۴	ماژیک	وایت برد	۶	
۵	ابزارهای رنگی	ویژه طراحی	۶	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر	معمولی	۱۵	
۲	خط کش	فلزی	۱۵	
۳	شابلون	ویژه طراحی	۱۵	
۴	پرگار	معمولی	۱۵	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	طراحی ۱ کار دانش						
۲	طراحی ۲ کار دانش						
۳	کاتالوگ						
۴	پرسپکتیو						
۵	نقوش ختایی و اسلیمی						