

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل طراح قالبی (مقدماتی)

گروه شغلی

فرش

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۶	۲	۰	۸	۹	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
Isco-08				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۷۳۱۸-۸۹-۰۰۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد : ۹۳/۳/۱۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب: دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۰۱-۸۹-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (فرش):
آقایان: انصاری، رضانی، ملکی، نصیری اندریان و اکبری
خانم ها: اعتضاد، قنبرپور و منتظری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:
- مرکز ملی فرش ایران
- دفتر طرح و برنامه های درسی
- شرکت سهامی فرش ایران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی: Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	یاسر حنیفی	کارشناسی	فرش (گرایش طراحی)	رئیس گروه طرح و نقشه مرکز ملی فرش و مدرس دانشگاه	۱۰ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱-۸۸۹۰۸۸۷۵ تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۲۴۲۵۸۸ ایمیل : yaserhanifi@gmail.com آدرس : تهران- ضلع شمال غربی میدان ولیعصر- ساختمان شماره ۲ وزارت صنعت، معدن و تجارت- طبقه ۴- مرکز ملی فرش ایران
۲	حسن جلیلی	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	مدرس دانشگاه	۲۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۱۱۱۷۵۰ ایمیل : hh.۱۳۴۲@yahoo.com آدرس : تهران- خیابان فردوسی- روبروی خیابان نوفل لوشاتو- شرکت سهامی فرش ایران
۳	علی خلیقی	درجه ۱ هنری	طراحی فرش	مدیر عامل شرکت فرش گره	۲۳ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱-۸۸۵۲۱۳۴۰ تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۰۰۷۳۷۰ ایمیل : khalighi_ali@yahoo.com آدرس : خیابان شهید بهشتی- خیابان تاکستان- خیابان چهارم- پلاک ۱۳- واحد ۱۰
۴	ملاحت بهبودی	درجه ۳ هنری	طراحی فرش	مسئول واحد طراحی آموزشگاه رسام عرب زاده و مربی	۲۱ سال	تلفن ثابت : ۰۲۱-۲۲۸۴۹۷۷۵ تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۷۸۶۲۹۰ ایمیل : rasamarabzadeh۹۵@yahoo.com آدرس : پاسداران- بوستان یکم- پلاک ۴
۵	محمد رضا نصیری اندریان	کارشناسی کارشناسی ارشد	فرش (گرایش طراحی) هنر اسلامی	مربی و مسئول آزمون استان آذربایجان شرقی	۱۰ سال	تلفن ثابت : ۰۴۱۱-۳۸۰۱۳۷۴ تلفن همراه : ۰۹۱۸۸۶۴۵۲۸۷ ایمیل : nasiri_carpet@yahoo.com آدرس : اداره کل فنی و حرفه ای استان آذربایجان شرقی



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
طراح قالی (مقدماتی)
شرح استاندارد آموزش شغل:
طراح قالی (مقدماتی) یکی از مشاغل مربوط به صنایع دستی (فرش) است که شایستگی هایی از قبیل رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار، طراحی آزاد، ترسیم نگاره های ختایی و اسلیمی، ترکیب نگاره های ختایی، ترکیب نگاره های اسلیمی، ترسیم نگاره های جدا کننده، گل فرنگ و بته، ترکیب بندی با نگاره های اسلیمی و ختایی، طراحی حاشیه قالی، نقطه چینی نگاره ها با استفاده از مداد، طراحی نقشه قالی و طراحی نقشه های شکسته قالی را در بر می گیرد و در ضمن این شغل با مشاغل از قبیل قالیباف، رنگ و نقطه کار نقشه قالی و طراح نقشه قالی با رایانه در ارتباط است.
ویژگی های کارآموز ورودی:
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
- طول دوره آموزش : ۳۰۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۶۵ ساعت - زمان آموزش عملی : ۲۳۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
- لیسانس فرش با گرایش طراحی قالی با ۲ سال سابقه کار مرتبط - لیسانس صنایع دستی با گرایش طراحی قالی با ۵ سال سابقه کار مرتبط - فوق دیپلم فرش با ۵ سال سابقه کار مرتبط - دیپلم فرش با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

طراح قالی (مقدماتی) به فردی اطلاق می شود که بتواند نقشه های ساده متداول قالی را به صورت صحیح و متناسب با رجشمار ترسیم نماید.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

-Rug Designer(Elementary)

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- قالبیاف فارسی
- قالبیاف ترکی
- رنگ و نقطه کار نقشه قالی
- طراح نقشه قالی با رایانه
- رنگرز طبیعی قالی دستباف
- رنگرز شیمیایی قالی دستباف

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار
۲	طراحی آزاد
۳	ترسیم نگاره های ختایی و اسلیمی
۴	ترکیب نگاره های ختایی
۵	ترکیب نگاره های اسلیمی
۶	ترسیم نگاره های جدا کننده، گل فرنگ و بته
۷	ترکیب بندی با نگاره های اسلیمی و ختایی
۸	طراحی حاشیه قالی
۹	نقطه چینی نگاره ها با استفاده از مداد
۱۰	طراحی نقشه قالی
۱۱	طراحی نقشه های شکسته قالی
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



	زمان آموزش			عنوان : - رعایت ایمنی و بهداشت در محیط کار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۹	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-کپسول آتش نشانی -جعبه کمک های اولیه -میز مربی -صندلی مربی -تخته وایت برد -ماژیک وایت برد -تخته پاک کن -کتابخانه -رایانه -Video Projector -صندلی کارآموز -میز طراحی			۳۰دقیقه ۴۵دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۴۵دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه	دانش : -عوامل زیان آور محیط (فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی) -عوامل زیان آور محیط کار و نقش آن در بروز حوادث و بیماریهای شغلی -روش طبقه بندی ابزار کار، مواد و حمل آنها -جعبه کمک های اولیه -انواع آتش و روشهای استفاده از خاموش کننده های دستی -انواع وسایل حفاظت فردی و لزوم استفاده از آنها -عوامل موثر در بروز برق گرفتگی
				مهارت : -استفاده صحیح از ابزار کار، مواد و حمل آنها -استفاده صحیح از جعبه کمک های اولیه -استفاده صحیح از وسایل حفاظت فردی -استفاده صحیح از خاموش کننده های دستی
				نگرش : -جلوگیری از آسیب های ناشی از حوادث شغلی -صرفه جویی در مصرف مواد، انرژی و زمان
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از صندلی و میز مناسب در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی : -تفکیک مواد زائد و دفع مناسب آنها



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

عنوان :

- طراحی آزاد

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۲۰	۱۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مداد -پاک کن -کاغذ پوستی -کاغذ A _۳ -کاتر -میز نور -میز طراحی -تراش -چسب کاغذی -قیچی -خط کش -کاغذ نقشه قالی			۳ ۱ ۵ ۵	دانش : -تاریخچه هنر طراحی قالی و ارتباط سایر هنرهای سنتی نظیر تذهیب، نگارگری و کاشی کاری با طراحی قالی -انواع ابزار و لوازم طراحی قالی (مداد، پاک کن، کاغذ پوستی، کاغذ نقشه قالی و ...) -مبانی طراحی آزاد (نقطه، خط، سطح، ترکیب بندی و طبیعت بی جان) - روش ترسیم چند ضلعی ها، دایره، انواع اشکال هندسی و تقسیمات آنها
-کپسول آتش نشانی -جعبه کمک های اولیه -میز مربی -صندلی مربی -تخته وایت برد -ماژیک وایت برد -تخته پاک کن -کتابخانه -رایانه -Video Projector -صندلی کارآموز -ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله		۱۰ ۱۰		مهارت : - طراحی آزاد (نقطه، خط، سطح، ترکیب بندی و طبیعت بی جان) - ترسیم چند ضلعی ها، دایره، انواع اشکال هندسی و تقسیمات آنها نگرش : - دقت در هنگام طراحی ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی -استفاده از میز کار مناسب توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت



	زمان آموزش			عنوان : - ترسیم نگاره های ختایی و اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۱	۴۴	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				- اجزای ختایی ها (برگ، غنچه، گل گرد، گل های پروانه، گل های شاه عباسی، تزئینات و ...) - روش طراحی اجزای ختایی ها (برگ، غنچه، گل گرد، گل های پروانه، گل های شاه عباسی، لاله عباسی، خرده نگاره های تزئینی، بند ختایی و ...) - روش طراحی گل های برگ مویی و تلفیقی (تلفیق شاه عباسی و برگ مویی) - اجزای اسلیمی (بند، پایه، شاخ، چنگ، سربند ، تاج و خرده نگاره های تزئینی) - روش طراحی اجزای اسلیمی (بند، پایه، شاخ، چنگ، سربند ، تاج و تزئینات) - انواع اسلیمی ها(ساده، دهان اژدری، ماری، خرطومی، برگی، گلدار و توپر) - روش طراحی انواع اسلیمی ها(ساده، دهان اژدری، ماری، خرطومی ، برگی، گلدار و توپر)
مهارت :				- طراحی انواع برگ ها (۸ نمونه برگ) - طراحی انواع گل های گرد (۳ نمونه گل گرد) - طراحی انواع غنچه ها (۳ نمونه غنچه) - طراحی گل های شاه عباسی و لاله عباسی(از هر کدام ۲ نمونه) - طراحی گل های برگ مویی (۳ نمونه گل برگ مویی) - بکارگیری خرده نگاره های تزئینی در طراحی اجزای ختایی ها - طراحی بند اسلیمی - طراحی پایه اسلیمی
مداد				
-پاک کن			۱	
-کاغذ پوستی				
- کاغذ A۳			۱	
-کاتر				
-میز نور				
-میز طراحی			۱	
-تراش			۱	
-چسب کاغذی			۱	
-قیچی			۱	
-خط کش			۱	
-کپسول آتش نشانی			۱	
-جعبه کمک های اولیه				
-میز مربی				
-صندلی مربی				
-تخته وایت برد		۴		
-ماژیک وایت برد		۴		
-تخته پاک کن		۲		
-کتابخانه		۸		
Video Projector-		۵		
-رایانه		۲		
-ظروف مخصوص جمع		۱		
آوری کاغذهای باطله		۱		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - ترسیم نگاره های ختایی و اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - طراحی شاخ اسلیمی - طراحی چنگ اسلیمی - طراحی سربند اسلیمی - طراحی تاج اسلیمی - طراحی اسلیمی ساده (۱ نمونه) - طراحی اسلیمی دهان اژدری (۱ نمونه) - طراحی اسلیمی گلدار (۱ نمونه) - طراحی اسلیمی برگگی (۱ نمونه) - طراحی اسلیمی توپر (۱ نمونه) - بکارگیری خرده نگاره های تزئینی در طراحی اسلیمی ها
				نگرش : - دقت در هنگام طراحی
				ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی - استفاده از میز کار مناسب
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - ترکیب نگاره های ختایی
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۲۱	۲۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-مداد				- روش ترکیب اجزاء ختایی با هم
-پاک کن		۱		- روش طراحی گردش ختایی
-کاغذ پوستی		۱		- روش چیدمان اجزای ختایی روی گردش ختایی
- کاغذ A۳		۱		
-کاتر				مهارت :
-میز نور				- طراحی ترکیب برگ با برگ
-میز طراحی	۲			- طراحی ترکیب برگ با غنچه
-تراش	۲			- طراحی ترکیب گل با برگ
-چسب کاغذی	۲			- طراحی ترکیب گل با غنچه
-قیچی	۲			- طراحی ترکیب گل با گل
-خط کش	۲			- طراحی ترکیب غنچه با غنچه
-کپسول آتش نشانی	۲			- طراحی ترکیب گل با گل
-جعبه کمک های اولیه	۲			- طراحی ترکیب غنچه با غنچه
-میز مربی	۴			- طراحی گردش ختایی
-صندلی مربی	۵			- چیدمان اجزاء ختایی روی گردش ختایی
-تخته وایت برد				نگرش :
-ماژیک وایت برد				- دقت در هنگام طراحی
-تخته پاک کن				ایمنی و بهداشت :
-کتابخانه				-مجهز بودن کارگاه به نور کافی
-رایانه				-استفاده از میز کار مناسب
Video Projector-				توجهات زیست محیطی :
-صندلی کارآموز				- جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
- ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله				
-نمونه طرح				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - ترکیب نگاره های اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۶	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-مداد				دانش : -روش ترکیب اجزاء اسلیمی با هم
-پاک کن		۱		-روش چیدمان اسلیمی روی گردش اسلیمی
-کاغذ پوستی		۱		- روش طراحی تاج اسلیمی
- کاغذ A۳		۱		-روش طراحی قاب های اسلیمی
-کاتر				
-میز نور		۱		
-میز طراحی				مهارت : - ترکیب اجزاء اسلیمی با هم
-تراش		۴		-چیدمان اسلیمی روی گردش اسلیمی
-چسب کاغذی		۵		- طراحی تاج اسلیمی
-قیچی		۳		-طراحی قاب های اسلیمی
-خط کش		۴		
-کپسول آتش نشانی				نگرش : - دقت در هنگام طراحی
-جعبه کمک های اولیه				
-میز مربی				ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی
-صندلی مربی				-استفاده از میز کار مناسب
-تخته وایت برد				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
-ماژیک وایت برد				
-تخته پاک کن				
-کتابخانه				
-رایانه				
-Video Projector				
-صندلی کارآموز				
-ظروف مخصوص جمع				
آوری کاغذهای باطله				



	زمان آموزش			عنوان : - ترسیم نگاره های جدا کننده، گل فرنگ و بته
	نظری	عملی	جمع	
	۸	۲۲	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد پاک کن کاغذ پوستی کاغذ A۳ کاتر میز نور میز طراحی تراش چسب کاغذی قیچی خط کش کپسول آتش نشانی جعبه کمک های اولیه میز مربی صندلی مربی تخته وایت برد ماژیک وایت برد تخته پاک کن کتابخانه رایانه Video Projector صندلی کارآموز ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله نمونه طرح				دانش : -انواع جدا کننده های زمینه رنگی (چدنی، گچ بری، شبه اسلیمی و برگه) -روش طراحی جدا کننده های زمینه رنگی (چدنی، گچ بری، شبه اسلیمی و برگه) -روش طراحی گل فرنگ و غنچه و برگ های آن -انواع بته (بته جقه، بته خرجه، بته میر و ...) -روش طراحی بته (بته جقه، بته خرجه، بته میر و ...)
				مهارت : -طراحی جدا کننده چدنی - طراحی جدا کننده گچ بری -طراحی جدا کننده شبه اسلیمی -طراحی جدا کننده برگه -طراحی گل فرنگ و غنچه و برگ های آن (۳ نمونه) -طراحی بته (۳ نمونه)
				نگرش : - دقت در هنگام طراحی
				ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی -استفاده از میز کار مناسب
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت



	زمان آموزش			عنوان : - ترکیب بندی با نگاره های اسلیمی و ختایی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۹	۳۰	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-مداد				- مبانی ترکیب بندی و فضا سازی طرح قالی
-پاک کن			۲	-روش استفاده از اسلیمی در ساخت زمینه های رنگی
-کاغذ پوستی			۱	- روش استفاده از جدا کننده ها در ساخت زمینه های رنگی
- کاغذ A۳			۱	-روش استفاده از اسلیمی در ترکیب بندی نگاره های متن قالی
-کاتر			۱	-روش استفاده از ختایی در ترکیب بندی نگاره های متن قالی
-میز نور			۱	-روش ترکیب ختایی ها و اسلیمی ها در طرح قالی
-میز طراحی			۱	-روش طراحی ترنج با استفاده از نقوش ختایی، اسلیمی و جدا کننده ها
-تراش			۱	-روش طراحی لچک با استفاده از نقوش (ختایی، اسلیمی و جدا کننده ها)
-چسب کاغذی			۱	
-فیچی			۱	
-خط کش			۱	
-کپسول آتش نشانی				مهارت :
-جعبه کمک های اولیه		۳		-ساخت زمینه های رنگی (فضا سازی) با استفاده از اسلیمی
-میز مربی		۳		-ساخت زمینه های رنگی (فضا سازی) با استفاده از جدا کننده ها
-صندلی مربی		۶		-طراحی ترنج با استفاده از نقوش (ختایی، اسلیمی)
-تخته وایت برد		۶		-طراحی لچک با استفاده از نقوش (ختایی، اسلیمی)
-ماژیک وایت برد		۶		-طراحی متن با استفاده از نقوش (ختایی، اسلیمی و ...)
-تخته پاک کن		۶		-طراحی واگیره با استفاده از نقوش (ختایی، اسلیمی و ...)
-کتابخانه		۶		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - ترکیب بندی با نگاره های اسلیمی و ختایی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-رایانه Video Projector- -صندلی کارآموز - ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله -نمونه طرح ها	نگرش : - دقت در هنگام طراحی ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی -استفاده از میز کار مناسب توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت			



	زمان آموزش			عنوان : - طراحی حاشیه قالی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - بخش های مختلف حاشیه (حاشیه بزرگ، حاشیه کوچک (طره)، زنجیره، میل، ساده بافی و ...) - روش محاسبه نسبت اندازه حاشیه به کل طرح - روش محاسبه واگیره حاشیه - انواع واگیره حاشیه (انعکاسی، انتقالی) - روش کپی برداری و تکثیر واگیره				
مهارت : - محاسبه واگیره در حاشیه ها - تقسیم بندی بخش های مختلف حاشیه - ترسیم انواع واگیره حاشیه (یک نمونه حاشیه بزرگ و کوچک) - کپی برداری و تکثیر واگیره - ساخت گوشه در حاشیه بزرگ و کوچک - ترسیم زنجیره				
نگرش : - دقت در هنگام طراحی				
ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی - استفاده از میز کار مناسب				
توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت				
مداد - پاک کن - کاغذ پوستی - کاغذ A۳ - کاتر - میز نور - میز طراحی - تراش - چسب کاغذی - قیچی - خط کش - آیینه - کپسول آتش نشانی - جعبه کمک های اولیه - میز مربی - صندلی مربی - تخته وایت برد - ماژیک وایت برد - تخته پاک کن - کتابخانه - رایانه - Video Projector - صندلی کارآموز - ظروف مخصوص جمع - آوری کاغذهای باطله		۱ ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۱ ۱ ۴ ۱ ۴ ۱		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - نقطه چینی نگاره ها با استفاده از مداد
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ نقشه قالی - پاک کن - مداد - تراش - کاتر - کپسول آتش نشانی - جعبه کمک های اولیه - میز مربی - صندلی مربی - تخته وایت برد - تخته پاک کن - کتابخانه - رایانه - ماژیک وایت برد - روپوش - میز طراحی - صندلی کارآموز - Video Projector - ظروف مخصوص جمع آوری - کاغذهای باطله - نمونه طرح آماده				دانش : - روش ترسیم گل های نقطه شمار - روش نقطه چین کردن نگاره های ختایی (برگ، گل گرد، غنچه و گل شاه عباسی) - روش نقطه چین کردن نگاره های اسلیمی - روش نقطه چین کردن گردش حلزونی (بند ختایی و بند اسلیمی)
				مهارت : - ترسیم گل های نقطه شمار (۵ مورد) - نقطه چین کردن برگ ختایی (۳ مورد) - نقطه چین کردن گل گرد (۳ مورد) - نقطه چین کردن غنچه ختایی (۳ مورد) - نقطه چین کردن گل شاه عباسی (۳ مورد) - نقطه چین کردن اسلیمی ساده (۱ مورد) - نقطه چین کردن اسلیمی دهان اژدری (۱ مورد) - نقطه چین کردن یک گردش ختایی - نقطه چین کردن یک گردش اسلیمی ساده



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - نقطه چینی نگاره ها با استفاده از مداد
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - دقت در هنگام طراحی			
	ایمنی و بهداشت : - مجهز بودن کارگاه به نور کافی - استفاده از میز کار مناسب			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت			



	زمان آموزش			عنوان : - طراحی نقشه قالی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۹	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - تعریف ذرع، گره ذرعی، رجشمار و ذرع در مناطق مختلف - روش محاسبه ابعاد نقشه به ذرع و متر - انواع کاغذ نقشه قالی - روش آماده سازی کاغذ نقشه برای ترسیم نقشه های مختلف با توجه به ابعاد - ابعاد متداول نقشه قالی (ذرع و نیم، پستی، پرده ای و ...) - روش تکثیر واگیره در نقشه های یک چهارم، یک دوم، سراسری و واگیره - روش محاسبه تناسب لچک، ترنج، متن و حاشیه با یکدیگر - انواع نقشه های متداول قالی (محرابی، محرمات، افشان، خشتی، لچک ترنج و واگیره) - تناسب طرح و رجشمار				
مهارت : - آماده سازی کاغذ نقشه با محاسبه حاشیه و متن - تقسیم بندی اجزاء نقشه - تکثیر واگیره در نقشه های مختلف - ترسیم نقشه لچک ترنج (۱ نمونه) - ترسیم نقشه واگیره (۱ نمونه) - ترسیم نقشه افشان (۱ نمونه)				
-مداد -پاک کن -کاغذ پوستی - کاغذ A۴ -کاتر -میز نور -میز طراحی -تراش -چسب کاغذی -قیچی -خط کش -آئینه -کاغذ نقشه قالی -چسب ماتیکی -کپسول آتش نشانی -جعبه کمک های اولیه -میز مربی -صندلی مربی -تخته وایت برد -ماژیک وایت برد -نمونه نقشه -تخته پاک کن -کتابخانه -رایانه			۱ ۱ ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۱ ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۱ ۳۰دقیقه ۳۰دقیقه ۱ ۱ ۲ ۱۰ ۵ ۱۰	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - طراحی نقشه قالی
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
Video Projector- -صندلی کارآموز - ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله				نگرش : - دقت در هنگام طراحی
				ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی -استفاده از میز کار مناسب
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - طراحی نقشه های شکسته قالی
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۱۵	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نمونه نگاره های مناطق -مداد -پاک کن -کاغذ پوستی - کاغذ A۳ -کاتر -میز نور -میز طراحی -تراش -چسب کاغذی -قیچی کاغذ بری -خط کش -کپسول آتش نشانی -جعبه کمک های اولیه -میز مربی -صندلی مربی			۲ ۲ ۱ ۵ ۱۰	دانش : - انواع نگاره های شکسته (ترکمن، آذربایجان، کردستان، فارس، افشار، خراسان شمالی، چهار محال بختیاری و بلوچ) براساس منطقه - انواع نقشه های شکسته (ترکمن، آذربایجان، کردستان، فارس، افشار، خراسان شمالی، چهار محال بختیاری و بلوچ) براساس منطقه - روش طراحی یک نمونه نقشه شکسته براساس منطقه مهارت : - طراحی انواع نگاره های شکسته (ترکمن، آذربایجان، کردستان، فارس، افشار، خراسان شمالی، چهار محال بختیاری و بلوچ) براساس منطقه - طراحی یک نمونه نقشه شکسته براساس منطقه
-ماژیک وایت برد -تخته پاک کن -تخته وایت برد -کتابخانه -رایانه -Video Projector -صندلی کارآموز				نگرش : - دقت در هنگام طراحی ایمنی و بهداشت : -مجهز بودن کارگاه به نور کافی -استفاده از میز کار مناسب توجهات زیست محیطی : - جمع آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت
- ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله				



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه	
۲	جعبه کمک‌های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۳	تخته وایت برد	(۱۵۰ Cm × ۱۰۰ Cm)	۱ عدد	
۴	کتابخانه	پنج قفسه ای	۱ عدد	
۵	رایانه	P۴	۱ دستگاه	
۶	Video Projector	_____	۱ دستگاه	
۷	میز مربی	(چوبی یا فلزی)	۱ عدد	
۸	صندلی مربی	(چوبی یا فلزی)	۱ عدد	
۹	صندلی کارآموز	(چوبی یا فلزی)	۱۵ عدد	
۱۰	میز طراحی	(۸۰ Cm × ۶۰ Cm)	۱۵ عدد	
۱۱	میز نور	(۲۰۰ Cm × ۱۰۰ Cm)	۱ عدد	
۱۲	نمونه نگاره های مناطق	۸ منطقه	از هر کدام ۲ نمونه	
۱۳	ظروف مخصوص جمع آوری کاغذهای باطله	_____	۲ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	(HB و B۲)	از هر کدام ۲ عدد	
۲	پاک کن	کوچک	۲ عدد	
۳	کاغذ پوستی	(۱۰۰ Cm × ۷۰ Cm)	۱ عدد	
۴	کاغذ	A۳	۱۰ عدد	
۵	چسب	کاغذی	۱ عدد برای هر کارگاه	
۶	چسب	ماتیکی	۱ عدد	
۷	کاغذ نقشه قالی	(۱۴۰ رگ و ۱۶۰ رگ)	از هر کدام ۲ برگ	
۸	ماژیک وایت برد	(مشکی، قرمز و آبی)	از هر کدام ۱ عدد برای هر کارگاه	
۹	تخته پاک کن	وایت برد	۱ عدد برای هر کارگاه	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاتر	کوچک	۵ عدد	
۲	تراش	کوچک	۱۵ عدد	
۳	قیچی	کاغذ بری	۵ عدد	
۴	خط کش	(۱۰۰ Cm و ۵۰ Cm)	از هر کدام ۳ عدد	
۵	آئینه	(۲۰ Cm × ۱۵Cm)	۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	جزوه طراح قالی (مقدماتی)	علی خلیقی				
۲	جزوه ایمنی و بهداشت در محیط کار	فاطمه السادات اعتضاد				

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	آموزش طراحی قالی	۱۳۷۹	حسن جبلی	---	تهران	نوروز هنر	---
۲	قلم و قالی	۱۳۸۲	علی خلیقی	---	تهران	عابد	---
۳	شیوه طراحی فرش	۱۳۷۹	جعفر پاکدست	---	تهران	یساولی	---
۴	فرهنگ نامه تصویری آرایه و نقش فرش ایران	۱۳۸۷	صفر علی شعبانی خطیب	---	تهران	سپهر اندیشه	---
۵	گل‌های ختایی	۱۳۷۹	پرویز اسکندرپور خرمی	---	تهران	وزارت ارشاد	---
۶	اسلیمی و نشان‌ها	۱۳۷۹	پرویز اسکندرپور خرمی	---	تهران	وزارت ارشاد	---
۷	مبانی طراحی سنتی	۱۳۸۱	علی حصوری	---	تهران	چشمه	---



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	ندارد
۲	
۳	
۴	

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			