

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل استاد کار هنر آینه کاری

گروه شغلی

معماری

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۵	۲	۰	۳	۰	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۴۱/۸۶/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۶۹/۱۱/۱



<p>تعریف شغل: استاد کار درجه ۲ هنر آئینه کاری کسی است که علاوه بر مهارت‌های کمک استاد کار درجه ۱ و استاد کار درجه ۳ مندرج در استانداردها بتواند از عهده انجام تحقیق در دیدگاه‌های هنری و شناخت آنها؛ شناخت طرح‌های مورد استفاده در آئینه کاری؛ ترسیم اشکال هندسی مربوط به گره‌ها؛ ترسیم طرح‌های بند اسلیمی؛ شناخت خط‌های مختلف؛ توانایی نوشتن خط نستعلیق و نستعلیق شکسته؛ نصب گره‌ها با آئینه و برش با الماس آئینه بری برآید.</p>	
<p>ویژگی‌های کارآموز:</p>	
<p>میزان تحصیلات:</p> <p>- پایان دوره راهنمایی</p>	
<p>توانایی جسمی:</p> <p>متناسب با شغل مربوطه</p>	
<p>مهارت‌های پیش‌نیاز این استاندارد:</p>	
<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری:</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی</p> <p>شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل</p> <p>اصول: به مفهوم مبانی مطالب تئوری</p> <p>توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>	
<p>مدت دوره کارآموزی:</p>	
<p>کل مدت زمان دوره کارآموزی:</p>	<p>۸۱۵ ساعت</p>
<p>۱- زمان آموزش نظری:</p>	<p>۳۲۷ ساعت</p>
<p>۲- زمان آموزش عملی:</p>	<p>۴۸۸ ساعت</p>
<p>۳- زمان کارورزی:</p>	<p>- ساعت</p>
<p>۴- زمان پروژه:</p>	<p>- ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</p>	

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص بعضی دیدگاه های هنری
۲	توانایی تشخیص موارد اصول و علل اختلاف دیدگاهها
۳	توانایی تحقیق در مورد عقاید هنری
۴	توانایی شناخت طرح های مورد استفاده در آینه کاری
۵	توانایی ترسیم اشکال هندسی
۶	توانایی ترسیم طرح های بند اسلیمی
۷	توانایی شناخت خط های مختلف
۸	توانایی نوشتن خط نستعلیق و نستعلیق شکسته
۹	توانایی برش با الماس آینه بری
۱۰	توانایی نصب گره ها با آینه
۱۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی کار
۱۲	توانایی انجام کمک های اولیه



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی تشخیص بعضی دیدگاه های هنری ۱-۱ آشنایی با بعضی مکاتب و ادیان و ملل ۱-۱-۱ - ملل ۱-۱-۲ - ماتریالیسم ۱-۱-۳ - اگزیستانسیالیسم ۱-۲ آشنایی با دیدگاه مکاتب و ادیان در مورد هنر ۱-۲-۱ - هنر از دیدگاه ماتریالیسم ۱-۲-۲ - هنر از دیدگاه اگزیستانسیالیسم ۱-۲-۳ - بررسی دیدگاههای هنری	۴۰	۱۰	۵۰
۲	توانایی تشخیص موارد اصول و علل اختلاف دیدگاهها ۲-۱ آشنایی با اصول و مبانی اختلاف نظر در خداشناسی و پرستش خدا ۲-۱-۱ - اختلاف نظر در پیروی از انبیاء ۲-۱-۲ - اختلاف نظر در مسائل مرگ و معاد ۲-۱-۳ - اختلاف نظر در مسئله انسان و انسان شناسی ۲-۱-۴ - تحقیق در ارتباط ؛ علل اختلاف دیدگاهها	۳۰	۱۰	۴۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۰	۵	۲۵	<p>توانایی تحقیق در مورد عقاید هنری</p> <p>۳-۱ آشنایی با تحقیق کردن در مورد عقاید هنری</p> <p>۳-۱-۱ - تحقیق در مورد مبانی اختلاف در عقاید هنری</p> <p>۳-۱-۲ - عقاید هنری</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول تحقیق در مورد عقاید هنری</p> <p>۳-۲-۱ - تحقیق هنری در مورد عقاید هنری</p>	
۷۰	۱۰	۶۰	<p>توانایی شناخت طرح های مورد استفاده در آئینه کاری</p> <p>۴-۱ آشنایی با طرح های هندسی مربوط به گره ها بصورت الماس تراش</p> <p>۴-۱-۱ - چهار لنگه</p> <p>۴-۱-۲ - هشت لنگه</p> <p>۴-۱-۳ - حصیری ها</p> <p>۴-۱-۴ - بازوبندی ها</p> <p>۴-۲ - آشنایی با گره ها</p> <p>۴-۲-۱ - گره هشت ها</p> <p>۴-۲-۲ - گره ده ها</p> <p>۴-۲-۳ - گره دوازده ها</p> <p>۴-۳ آشنایی با کاسه ها</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول شناخت طرح های مورد استفاده در آئینه کاری</p>	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: استاد کار هنر آینه کاری

اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۴-۴-۱	- شناخت طرح های مورد استفاده در آینه کاری			
۵	توانایی ترسیم اشکال هندسی	۵۰	۱۰۰	۱۵۰
۵-۱	آشنایی با ترسیم اشکال هندسی			
۵-۱-۱	- ترسیم چهار لنگه			
۵-۱-۲	- ترسیم هشت			
۵-۱-۳	- ترسیم حصیری ها			
۵-۱-۴	- ترسیم بازوبندی ها			
۵-۲	آشنایی با ترسیم گره ها			
۵-۲-۱	- ترسیم گره های هشت			
۵-۲-۲	- ترسیم گره های ده			
۵-۲-۳	- ترسیم گره های دوازده			
۵-۳	آشنایی با ترسیم تقسیم کاسه ها			
۵-۴	شناسایی اصول ترسیم اشکال هندسی			
۵-۴-۱	- ترسیم اشکال هندسی طبق دستورالعمل			

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۶	توانایی ترسیم طرح های بند اسلیمی ۶-۱ آشنایی با طرح های بند اسلیمی ۶-۱-۱ - ترسیم طرح های بند اسلیمی طبق دستورالعمل ۶-۲ شناسایی اصول ترسیم طرح های بند اسلیمی	۱۰	۳۰	۴۰
۷	توانایی شناخت خط های مختلف ۷-۱ آشنایی با خط طغرلی ۷-۲ آشنایی با خط ریحان ۷-۳ آشنایی با خط های ثلث و نستعلیق ۷-۴ آشنایی با سبک های دیگر خط	۲۰	۵	۲۵
۸	توانایی نوشتن خط نستعلیق و نستعلیق شکسته ۸-۱ آشنایی با نوشتن خط نستعلیق و نستعلیق شکسته ۸-۱-۱ - نستعلیق شکسته ۸-۲-۱ - خط نستعلیق ۸-۳-۱ - خط نستعلیق شکسته ۸-۴-۱ - نوشتن خط نستعلیق و نستعلیق شکسته طبق دستورالعمل	۵۰	۱۰۰	۱۵۰



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: استاد کار هنر آیینه کاری

اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹	توانایی برش با الماس آیینه بری	۲۰	۸۰	۱۰۰
۹-۱	برش با آیینه در طرح های مختلف هندسی			
۹-۱-۱	- برش الماس آیینه بری طبق دستورالعمل			
۹-۱-۲	- برش چهار لنگه			
۹-۱-۳	- برش هشت			
۹-۱-۴	- برش حصیری ها			
۹-۱-۵	- برش بازوبندی ها			
۹-۲	آشنایی با برش طرحهای مربوطه به گره ها			
۹-۲-۱	- برش گره های هشت			
۹-۲-۲	- برش گره های ده			
۹-۲-۳	- برش گره های دوازده			
۹-۳	شناسایی اصول برش با الماس آیینه کاری			
۱۰	توانایی نصب گره ها با آیینه	۲۰	۱۳۰	۱۵۰
۱۰-۱	آشنایی با نصب الماس تراش های مختلف هندسی			
۱۰-۱-۱	- نصب چهار لنگه			
۱۰-۱-۲	- نصب هشت			
۱۰-۱-۳	- نصب حصیری ها			
۱۰-۱-۴	- نصب بازوبندی ها			



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: استاد کار هنر آئینه کاری

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱۰-۲ آشنایی با نصب گیره ها</p> <p>۱۰-۲-۱ - نصب گره های هشت</p> <p>۱۰-۲-۲ - نصب گره های ده</p> <p>۱۰-۲-۳ - نصب گره های دوازده</p> <p>۱۰-۳ آشنایی با کار و نصب آئینه روی کاسه ها</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول نصب گره ها با آئینه</p>	
۵	۴	۱	<p>۱۱ توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی کار</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با وسایل ایمنی و حفاظتی فردی در کارگاه</p> <p>۱۱-۱-۱ - لباس کار</p> <p>۱۱-۱-۲ - عینک حفاظتی</p> <p>۱۱-۱-۳ - تمرین پیشگیری از حوادث طبق دستورالعمل</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با مقررات ایمنی و حفاظتی عمومی در کارگاه</p> <p>۱۱-۲-۱ - رعایت نظافت و تمیزی در کارگاه</p> <p>۱۱-۲-۲ - رعایت عبور و مرور در کارگاه</p> <p>۱۱-۲-۳ - رعایت سرو صدا در کارگاه</p> <p>۱۱-۳ آشنایی با انواع آتش خاموش کن</p> <p>۱۱-۳-۱ - کپسول آتش نشانی</p> <p>۱۱-۳-۲ - شیلنگهای آتش نشانی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۱۱-۳-۳ - اصول اطفاء حریق	
			۱۱-۴ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی کار	
۵	۴	۱	<p>۱۲ توانایی انجام کمکهای اولیه</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با جعبه کمکهای اولیه</p> <p>۱۲-۱-۱ - تمرین عملیات کمکهای اولیه طبق دستورالعمل</p> <p>۱۲-۲ آشنایی با انواع حوادث ناشی از کار</p> <p>۱۲-۲-۱ - صدمات ناشی از کار و مصرف</p> <p>۱۲-۲-۲ - گچ و گشته</p> <p>۱۲-۲-۳ - بریده گی تیغ</p> <p>۱۲-۲-۴ - صدمات در موقع سیم چین زدن</p> <p>۱۲-۳ آشنایی با انواع بانداژ کردن</p> <p>۱۲-۴ آشنایی با اصول حمل بیمار</p> <p>۱۲-۴-۱ - تهیه برانکارد</p> <p>۱۲-۴-۲ - اصول حمل بیمار</p> <p>۱۲-۵ - شناسایی اصول کمکهای اولیه</p>	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: استاد کار هنر آئینه کاری
فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	تخته سیاه		
۲	تخته پاک کن و گچ		
۳	نوشت افزار		
۴	جزوات آموزشی		
۵	پرگار		
۶	گونیا		
۷	نقاله		
۸	خط کش شابلون های مختلف		
۹	خط کش		
۱۰	مرکب		
۱۱	قلم در اندازه های مختلف		
۱۲	آئینه در ضخامت های مختلف		
۱۳	الماس آئینه بری		
۱۴	نقشه های مربوطه		
۱۵	روان نویس		
۱۶	کاربن		
۱۷	ملات گچ		
۱۸	زنده چسب		
۱۹	کشته		
۲۰	الماس		
۲۱	سیم چین		
۲۲	عینک حفاظتی		
۲۳	کپسول آتش نشانی		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: استاد کار هنر آینه کاری

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	شیلنگ آتش نشانی		
۲۵	جعبه کمکهای اولیه		
۲۶	برانکار		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.