

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

گیتار ساز

گروه شغلی

صنایع چوب

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۲	۲	۰	۱	۹	۰	۰	۶	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۰/۶/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۹-۴۱/۳۹/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع چوب :
آقایان امیر نظری ، محمد غفرانی ، محمدعلی نیکنام ، علیمحمد اسفندیاری ، داود ربیع ، پرویز دوستی ، محمد رضا گلپور لاسکی و
رامک فرح آبادی (دبیر کمیسیون)

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۹-۶۶۵۶۹۹۰۰

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	حسن دی مه ای	دیپلم هنر		سازنده	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۲	داریوش اسحاقی	دیپلم	هنرستان	استاد دانشگاه و نوازنده	۳۵ سال	تلفن ثابت : ۸۵۲۳۱۴۳۰۵۱۱ تلفن همراه : ۰۹۱۵۵۰۵۱۵۹۸ ایمیل : آدرس :
۳	میثاق اسحاقی	فوق دیپلم	موسیقی	نوازنده آهنگساز مدرس	۱۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : covenant9@gmail.com آدرس :
۴	فریبا اسحاقی	دیپلم		نوازنده مدرس	۲۰ سال	تلفن ثابت : ۸۵۲۳۱۴۳۰۵۱۱ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	متین اسحاقی	کارشناس	موسیقی	نوازنده مدرس آهنگساز	۱۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶	سارا خسروشاهی	کارشناس ارشد	مدیریت	موسس مدیر و مربی آموزشگاه	۸ سال	تلفن ثابت : ۸۴۳۲۴۸۳ تلفن همراه : ۰۹۱۵۵۱۰۸۱۴۹ info@sabziran.ir مشهد مسعود غربی پ ۱۰۲
۷						



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :	
گیتار ساز	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>گیتار سازی شغلی است از مشاغل رشته صنایع چوب که شایستگی استفاده از ابزار نجاری، ساخت دسته، صفحات روئی، پشتی و پهلویی، نصب فینگر برد، خرک و شیطانک سیم و نیز رنگ کاری سازو پرداخت نهایی و انجام مراحل تکمیلی ساخت و انجام تزئینات را در بر گرفته و و با مشاغلی همچون نوازندگی گیتار در ارتباط است</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی و ذهنی: سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز: شایستگی کار با ابزارهای دستی ودستی برقی درودگری، شایستگی سازشناسی، نوازندگی و تئوری موسیقی</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۱۶ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۵ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۵۱ ساعت
- زمان کارورزی	:
- زمان پروژه	:
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>حداقل سطح تحصیلات: فوق دیپلم صنایع چوب و یا صنایع دستی و یا ۵ سال سابقه کارو یا دارای مدارک معادل از سازمان های مرتبط نظیر سازمان میراث فرهنگی و غیره</p>	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

سازنده گیتار انواع مختلفی دارد و شامل گیتار آکوستیک ، برقی و کلاسیک می باشد . این استاندارد نحوه ساخت گیتار کلاسیک و آکوستیک را شامل می گردد و در کارگاه های تولیدی کوچک ساخته می شود .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Guitar Maker

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- سازنده سازهای چوبی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۲

- شایستگی ها / کارها^۳

ردیف	عناوین
۱	ساخت دسته گیتار
۲	ساخت صفحه رویی گیتار
۳	ساخت صفحه پشتی گیتار
۴	ساخت صفحات پهلویی گیتار
۵	نصب فینگر برد، خرک، شیطانک و سیم بر روی گیتار
۶	رنگ کاری گیتار
۷	تزئین گیتار
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱. Occupational / Competency Standard

^۳. Competency / task



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت دسته گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گندگی - کف رنده - دستگاه برش - فارسی بر - خط کش - گونیا - گیره - چسب - سوهان - مقار - مداد - کاغذ - رنده بال کبوتری - لیسه - سمباده -			۱ ۱ ۱/۵ ۱/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۱ ۲/۵ ۳ ۲/۵	دانش : - انواع چوب (ماهوگانی، تاباسکو، اسپانیش سدار، ماهوگانی، آکاژو، میپل) - ساخت الگو - ساخت سرپنجه - ساخت پاشنه داخلی و خارجی - انواع روکش سرپنجه - سرپنجه برای گوشه ها مهارت : - انتخاب چوب مناسب برای دسته - برش چوب بر اساس الگو - ساخت الگو - چسباندن اتصالات دسته (سرپنجه داخلی و خارجی) - تراش پاشنه ها - کشیدن روکش سرپنجه نگرش : دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....) توجهات زیست محیطی : خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت صفحه رویی گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۲۲	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گندگی -				دانش :
رنده -		۱/۵		- انواع چوب (اسپورس جرمن، اسپورس رومانی، اسپورس انگلن، اسپورس کالیفرنیا، رد اسپورس، رد سدار، رد وود)
گیره -				- چگونگی پرداخت صفحه
میز کار -		۳		- الگوی صفحه
چسب -		۱/۵		- کاربرد فن ها
مقار -		۲		- چگونگی تراش فن ها
سمباده -		۴		مهارت :
لیسه -				انتخاب چوب مناسب
اره مویی -	۱			- پرداخت کاری صفحه
کاتر گرد -	۲/۵			- اتصال دو صفحه
	۲			- برش بر اساس الگو
	۲			- نصب روزت (خاتم)
	۵			- تراش فن ها
	۷/۵			- نصب فن ها
	نگرش : دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....)			
	توجهات زیست محیطی : خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت صفحه پشتی گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۴	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گندگی				دانش :
- رنده		۱		- انواع چوب (رز وود، ساپولی، پادوک، ونگه، زیروکوتو، زیرانا، ساریپوس و میپل)
- گیره				- نازک کاری
- چسب		۲/۵		- برش کاری
- اتوی گرد		۲/۵		- ساخت فن
- قالب چدنی یا چوبی		۴		- تهیه الگو
- سمباده		۱		مهارت :
- مقار				انتخاب چوب مناسب
- لیسه		۱		- نازک کردن
- اره مویی		۳/۵		- اتصال دو صفحه
		۳/۵		- الگو گذاری
		۲		- برش کاری
		۵		- تراش فن
		۵		- نصب فن
		۴		
	نگرش : دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....)			
	توجهات زیست محیطی : خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت صفحه پهلویی گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۱	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- گندگی				دانش :
- رنده			۱	- انواع چوب (رز وود، ساپولی، پادوک، ونگه، زیروکوتو، زیرانا، ساریپوس و میپل
- گیره				- چگونگی نازک کاری
- چسب			۵	- کار با قالب
- اتوی گرد			۳	- زروار، پاشنه داخلی
- قالب چدنی یا چوبی			۳	مهارت :
- سمباده				انتخاب چوب مناسب
		۱		- نازک کردن
		۳/۵		- جوشاندن و خیس کردن
		۱/۵		- خم کردن چوب بر طبق قالب
		۷		- نصب زروار
		۴/۵		- نصب پاشنه داخلی
		۳/۵		نگرش :
				دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....)
				توجهات زیست محیطی :
				خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه



	زمان آموزش			عنوان : نصب فینگر برد، خرک، شیطانک و سیم بر روی گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۲	۹	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				دانش : - انواع چوب (آبنوس، رز، میپل، ونگه، پادوک) - نازک کاری و برش - شیار زدن برای فرت - برش کاری و پرداخت - رنگ کاری خرک
مهارت :				مهارت : انتخاب چوب مناسب برای دسته و خرک - نازک کاری و برش - شیار زدن برای فرت - برش کاری و پرداخت - رنگ گاری خرک
نگرش :				نگرش : دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه
ایمنی و بهداشت :				ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....)
توجهات زیست محیطی :				توجهات زیست محیطی : خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ کاری گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع لاک الکل - انواع نیتروسولولز (پلی استر و نیم پلی استر) - پلی اورتان - دستگاه پیستوله - کمپرسور باد - فشار شکن - سیلر - کیلر - دستگاه پولیش				دانش : - لاک الکل و کاربرد های مختلف آنها - نیتروسولولز و کاربرد های مختلف آنها - پلی اورتان و کاربرد های مختلف آنها - دستگاه پولیش
			۲	مهارت : - چگونگی استفاده از لاک الکل در رنگ آمیزی ساز - چگونگی استفاده از نیتروسولولز در رنگ آمیزی ساز - چگونگی استفاده از پلی اورتان در رنگ آمیزی ساز - کار با دستگاه پولیش
			۳	
			۳	
			۲	
				نگرش : - دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه -
		۱۵		
		۵		
		۵		
			۵	
				توجهات زیست محیطی : - خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تزئین گیتار
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- چوب - روکش های رنگی - چسب - قالب - کاتر - طناب - گیره - میز کار			۱ ۱ ۱ ۲	دانش : - انواع روزت و نصب آنها - انواع روکش های رنگی - انواع نوارهای پهلوی - انواع قالب
				مهارت : - ساخت روزت - روش چسباندن روکش های رنگی - ساخت نوارهای پهلوی - نصب نوارهای پهلوی
				نگرش : دقت در انجام کار، صرفه جویی در مواد اولیه
				ایمنی و بهداشت : استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی (کفش ایمنی، عینک حفاظتی ، دستکش و.....)
				توجهات زیست محیطی : خروج پوشال چوب از کارگاه ، عدم انتشار مایعات و چسب در کارگاه



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار			
۲	کپسول آتش نشانی ۶ کیلوگرمی - پودر خشک			
۳	جعبه کمک های اولیه			
۴	تخته وایت برد			
۵	اسلاید			
۶	فیلم آموزشی			
۷	دستگاه گندگی	رومیزی		
۸	دستگاه رنده (کف رند)	۶۰ سانتی متر		
۹	دستگاه مکنده	نوع سیار (قابل حمل)		
۱۰	پیستوله			
۱۱	کمپرسور باد			
۱۲	فشار شکن			
۱۳	دستگاه پولیش			

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	چسب چوب مغار تخت			
۲	چوب			
۳	مداد			
۴	کاغذ			
۵	چسب			
۶	انواع لاک الکل			
۷	انواع نیتروسولوز (پلی استر و نیم پلی استر)			
۸	پلی اورتان			
۹	روکش های رنگی			
۱۰	ماژیک تخته وایت برد			
۱۱	ورق سمباده			
۱۲	نمونه ها و ماکت های ساخته شده			
۱۳	سیلر			
۱۴	کیلر			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آچار پیچ گوشتی یک سو			
۲	آچار پیچ گوشتی دو سو			
۳	آچار فرانسه یک سری کامل			
۴	مقار			
۵	اره دستی			
۶	چکش			
۷	سوهان			
۸	متر نواری			
۹	تخته سمباده			
۱۰	اره مویی			
۱۱	اتوی گرد			
۱۲	رنده دستی			
۱۳	دستگاه برش			
۱۴	فارسی بر			
۱۵	قالب چدنی یا چوبی			
۱۶	رنده بال کبوتری			
۱۷	لیسه			
۱۸	خط کش			
۱۹	فرز دستی برقی			
۲۰	دستگاه پولیش			
۲۱	انواع قلم های رنگ آمیزی			
۲۲	گیره			

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	دایره المعارف سازهای ایران جلد اول	محمد رضا درویشی		۱۳۸۳	تهران	ماهور
۲	دایره المعارف سازهای ایران جلد دوم	محمد رضا درویشی		۱۳۸۴	تهران	ماهور
۳	دایره المعارف سازهای جهان		حسن زندیاف	۱۳۷۶	تهران	روزنه
۴	هنر ساز سازی	حسین مسعود		۱۳۸۰	تهران	دانشگاه هنر
۵	فرهنگ سازها	حسینعلی ملاح		۱۳۷۶	تهران	کتابسرا
۶	واژه نامه موسیقی ایران زمین	مهدی ستایشگر		۱۳۷۴	تهران	اطلاعات

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	سایت حوزه هنری
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط
(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
۱	خود آموز گیتار			