

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

پیکر تراش چوبی

گروه شغلی

صنایع چوب

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۷	۲	۰	۱	۹	۰	۱	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸	سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل	شناسه	شناسه									

۱۷۰۰۱۶۷۱۳۷۶

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۲/۱۵



نظرارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۷-۱۹-۰۰۷-۱

اعضا کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع چوب و کاغذ:

محمدعلی نیکنام

پرویز دوستی

محمد رضا گلپور لاسکی

رامک فرج آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان همدان

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- این استاندارد بر اساس نیاز بازار کار و تغییرات فناوری در گروه برنامه ریزی درسی صنایع چوب از لحاظ محتوایی مورد

بازبینی قرار گرفته و به تصویب رسیده است .

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالي ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مریم لطفی می آبادی	فوق دیپلم	هنرهای چوبی	مریمی	۱۲ سال	تلفن ثابت: ۰۸۵۱-۲۲۱۷۷۰۰ تلفن همراه: ۰۹۱۸۳۵۰۵۵۷۲ ایمیل: آدرس: ملایر - روستای جوراب
۲	سمیرا عباسی	لیسانس	گرافیک	پرورش فکری	۴ سال	تلفن ثابت: ۰۹۱۸۷۵۰۹۵۵۰ تلفن همراه: ۰۹۱۸۷۵۰۹۵۵۰ ایمیل: آدرس: نهادوند خ عارف
۳	علی صفر اسکندری	دیپلم	تجربی	بازار کار	۲۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۴	رامک فرح آبادی	فوق لیسانس	صنایع چوب	مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع چوب و کاغذ	سال ۲۱	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰۷ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی :

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاویت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفاء خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

مالحظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:

پیکر تراش چوبی

شرح استاندارد آموزش شغل:

پیکر تراش چوبی یکی از مشاغل رشته صنایع چوب و کاغذ می باشد که وظایف انتخاب چوب ، طراحی احجام ، ساخت احجام ، طراحی آناتومی بدن انسان و حیوانات ، انتقال طرح روی چوب ، ماشین کاری و کار با ابزار دستی و دستی برقی، پیکر تراشی ، پرداخت کاری ، رنگ کاری پیکره های چوبی را دربر گرفته و با مشاغل منبت کاری و درودگری ارتباط دارد .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : درودگر درجه ۲

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۴۲۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۴۷ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۸۳ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : ۱۹۰ ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : % ۲۵

- عملی : % ۶۵

- اخلاق حرفه ای : % ۱۰

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع چوب با ۳ سال سابقه کار یا فوق دیپلم صنایع چوب و هنرهای چوبی با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

پیکر تراش چوب یکی از مشاغلی است که به تولید حجم ها و مجسمه های چوبی اقدام نموده و قابلیت کار آفرینی دارد و افرادی که این دوره آموزشی را می گذرانند قادر به ایجاد و راه اندازی واحدهای تولیدی و تولید محصولات چوبی با ارزش افزوده بالا می باشند .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Wood carver

Wooden sculpture maker

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

منبт کار درجه ۱

منبт کار درجه ۲

درودگر درجه ۱

درودگر درجه ۲

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب | طبق سند و مرجع طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت | طبق سند و مرجع بر اساس قانون اداره کار | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور | طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار | | <input type="checkbox"/> |



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها / کارها □

ردیف	عنوان
۱	آماده سازی مواد اولیه پیکر تراشی
۲	بکارگیری ابزار پیکر تراشی
۳	طراحی احجام
۴	ساخت احجام چوبی
۵	طراحی آناتومی بدن انسان
۶	طراحی آناتومی بدن حیوانات
۷	انتقال طرح روی چوب
۸	کار با ابزار دستی و دستی برقی
۹	پرداخت کاری
۱۰	رنگ کاری
۱۱	ساخت پروژه



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میکروسکوپ کیت انواع چوب رطوبت سنج اتو ترازوی آزمایشگاهی وسایل اشباع چوب آزمایشگاهی مواد اشباع چوب مانند : کرئوزوت چوب های برش خورده مماضی شعاعی و عرضی تابلو های چوشناسی			۱	دانش :
			۲	- روش خشک کردن چوب در هوای آزاد
			۱	- انواع معایب چوب
			۱	- روش محاسبه در صد رطوبت چوب
	۳			مهارت :
	۶			- انتخاب چوب مناسب پیکر تراشی
	۳			- کنترل چیدمان چوب ها در زیر یک سقف (هانگار)
	۳			جهت خشک کردن در هوای آزاد
				- بررسی معایب چوب
				- کنترل و اندازه گیری در صد رطوبت چوب
				نگرش :
				- دقت در استفاده صحیح از چوب و خشک کردن چوب
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از وسایل ایمنی شخصی (کفش ایمنی ، عینک حفاظتی ، کلاه ایمنی ، دستکش و لباس کار)
				توجهات زیست محیطی :
				پرهیز از اباحت شدن چوب های ضایعاتی و خیس روی هم در محوطه و یارد چوب خشک کنی



**استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری ابزار پیکرتراسی
	نظری	عملی	جمع	
	۵	۱۵	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مغار انواع چکش گیره میز کار سنگ نفت ماشین سنگ سنباده انواع چوبساز انواع سوهان لوازم حفاظت و ایمنی کار جبهه کمکهای اولیه	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳	دانش : - انواع میز کار و گیره رو میزی - انواع مغارهای حکاکی و منبت کاری - انواع چکش منبت کاری - انواع ماشین سنگ سنباده - انواع سوهان و چوبساز مهارت : - استفاده از میز کار و بستن قطعه کار به گیره رومیزی - استفاده صحیح از انواع مغار - استفاده از چکش مناسب - استفاده از ماشین سنگ سنباده جهت تیز کردن مغار - کار با ابزار پرداخت کاری مانند چوبساز و سوهان		
	نگرش : دقت در کیفیت ابزار			
	ایمنی و بهداشت : رعایت نکات ایمنی و استفاده از وسائل حفاظت و ایمنی در هنگام استفاده از ابزار عمومی صنایع چوب			
	توجهات زیست محیطی : جلوگیری از آلودگی صوتی و موازنیت در حفظ تمیزی کارگاه			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی احجام
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۱۸	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع مداد طراحی وسایل نقشه کشی کیت قطعات هندسی کیت قطعات برش خورده مداد پاک کن و مازیک کاغذ روغنی کاغذ طراحی و نقشه کشی کاغذ روغنی مداد تراش برس موئی شابلون خط کشی خط کش مار نقاله	۱	۱	۲	۲
	۶	۶	۶	۶
				مهارت :
				- ترسیم طرح روی کاغذ - استفاده از سایه پردازی برای نمایش عمق (حجم) - ایجاد تناسب بین اندازه های واقعی احجام
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای - دقیق در کار
				ایمنی و بهداشت :
				- بکارگیری اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

زمان آموزش				عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۱۶	۱۳	۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
چوب با قطر ۳ سانت به بالا	دانش :				
چسب چوب	- اصول طراحی شکل احجام				
چکش پلاستیکی	- روش برشکاری احجام				
میز کار	- نحوه استفاده از ابزار مناسب جهت فرم دادن احجام				
انواع اره	مهارت :				
انواع مغار	- ترسیم طرح				
انواع سوهان	- استفاده از ابزار برشکاری جهت دوربری احجام				
انواع چوبسae	- استفاده از ابزار مناسب جهت بعد بخشیدن به احجام				
انواع سنبداده	نگرش :				
	- دقیقت در انجام کار				
	- رعایت اخلاق حرفه ای				
	ایمنی و بهداشت :				
	رعایت نکات ایمنی فردی و رعایت اصول ایمنی کار در هنگام استفاده از ابزار				
	توجهات زیست محیطی :				
	جلوگیری از آلودگی صوتی و جلوگیری از آلودگی فضای استفاده از وسائل کمکهای اولیه				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۲۸	۲۴	۴		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
میز کار میز نقشه کشی وسائل طراحی قلم مو آبرنگ شاشی ، زیر دستی طراحی مداد کربن مداد گرافیت ذغال طراحی کیت استخوان های بدن اسکلت انسان مولاز انسان	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none">- اصول آنatomی بدن انسان- انواع استخوان ها و عضلات بدن انسان- شیوه طراحی از انسان زنده (فیگوراتور) <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none">- طراحی از دست و پا و اجزای چهره با رعایت تنشیبات- طراحی از اندام و حالتها مختلف ، ماهیچه و مدل حرکتی- طراحی از فیگورات مدل زنده <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none">- درک صحیح از طراحی بدن انسان- دقیق در جزئیات و حرکات- رعایت اخلاق حرفه ای				
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>استفاده از لباس کار</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>رابطه محیط زیست و زندگی انسان ، حفظ محیط زیست</p>				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۳۲	۲۸	۴		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
مولاز اعضاء حیوانات مولاز بدن حیوانات میز کار میز نقشه کشی کاغذ طراحی و نقشه کشی دادهای طراحی وسائل طراحی داد کرین داد نقشه کشی ذغال طراحی قلم مو آبرنگ	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none">- آناتومی بدن حیوانات- روش تقسیم بندی و تناسب اندام حیوانات- روش های طراحی بدن حیوانات در حال حرکت- روش های طراحی حیوانات در حالت پرسپکتیو <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none">- ترسیم آناتومی بدن حیوانات- ترسیم بدن حیوانات با رعایت تناسب اندام- ایجاد برآمدگیها و فرو رفتگیهای بدن حیوانات- متحرک در طراحی- بررسی طراحی حیوانات در حالت پرسپکتیو <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none">- درک صحیح از طراحی آناتومی بدن حیوانات- رعایت اخلاق حرفه ای <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none">استفاده از لباس کار <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none">حفظ محیط زیست در ارتباط با زندگی حیوانات				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع		عملی	
	۱۶	۱۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کنده درخت			۱	دانش :
چوب پهنه برگ			۱	- روش ترسیم الگو و انتقال آن روی چوب
اوپک			۱	- روش های بزرگ کردن تصاویر
اورهد			۱	- انواع ابزار و وسائل انتقال طرح روی چوب
ویدئوپروژکتور			۱	- روش های انتقال طرح
وايت برد	۳			مهارت :
کاغذ نقشه کشی				- استفاده از وسائل انتقال طرح (اوپک و اورهدو...)
پانتوگراف	۳			- تنظیم کردن طرح با اوپک ، اورهد و پانتوگراف
مداد طراحی	۳			- چسباندن و انتقال طرح روی چوب
کاغذ طراحی	۳			- ترسیم مستقیم طرح روی چوب
طرح مورد نظر				نگرش :
الگو	- دقیقت در انتقال طرح ، صرفه جویی در چوب و کم کردن دور ریز			
چسب	- رعایت اخلاق حرفه ای			
میز کار				ایمنی و بهداشت :
	استفاده از وسائل کمکهای اولیه و لباس کار			
				توجهات زیست محیطی :
	رعایت سلامت محیط زیست			



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۴۲	۳۲	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع اره دستی			۱	دانش :
انواع رنده دستی			۳	- انواع ابزار دستی
انواع چوبسائے			۵	- انواع ابزار دستی برقی درودگری
انواع سوهان			۱	- انواع ماشین های عمومی صنایع چوب
انواع گیره			۱	- روش های آماده سازی قطعات چوبی
انواع مغار			۱	- انواع اتصالات چوبی
انواع چکش			۲	مهارت :
اره عمود بر			۵	- استفاده از ابزار دستی در پیکر تراشی
فرز دیسکی			۷	- استفاده از ابزار دستی برقی در پیکر تراشی
اور فرز دستی			۱۱	- استفاده از ماشین آلات عمومی صنایع چوب در پیکر تراشی
ماشین اره نواری			۷	- بررسی و آماده کردن چوب برای پیکر تراشی
ماشین اره مجموعه ای				- ایجاد اتصالات و تشکیل حجم بزرگتر از چوب
ماشین مته				نگرش :
ماشین سنبلاده				رعایت اصول کار با ابزار دستی برقی و ماشین های عمومی صنایع چوب
ماشین اره چکشی				دقت در انجام کار
	ایمنی و بهداشت :			
	استفاده از وسائل حفاظت و ایمنی فردی (عینک ، گوشی ، دستکش و ...)			
	توجهات زیست محیطی :			
	جلوگیری از روغن ریزی وسائل و ماشین های برقی ، جلوگیری از سر و صدای غیر استاندارد			
	خروج پوشال و خاک اره از محیط کارگاه توسط مکنده های ثابت و یا سیار			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : پرداختکاری
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۹	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع سنباده های کاغذی			۱	دانش :
انواع چوبساز			۱	- روش های پرداختکاری چوب
انواع سوهان			۱	- ابزارها و مواد پرداختکاری چوب
انواع لیسه			۱	- تشخیص معایب و راه های برطرف کردن آن
رنده دستی پرداخت				
دستگاه سنباده لرزشی	۳			مهارت :
فرز خرطومی				- استفاده از روش های پرداخت کاری
توبی سنباده برای فرز	۳			- استفاده از ابزارهای پرداخت کاری مانند لیسه ، سوهان و سنباده
میز کار				
گیره	۳			- بررسی معایب به وجود آمده
غارهای منبت کاری	نگرش :			
	دقت در تمیزی کار برای جلب نظر مشتری			
	ایمنی و بهداشت :			
	استفاده از وسائل حفاظت و ایمنی فردی (عینک ، گوشی ، دستکش و ...)			
	توجهات زیست محیطی :			
	جمع آوری ضایعات و تراشه های محیط کار ، جلوگیری از پخش خاک سنباده موقع سنباده کاری و پرداخت			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ کاری	
	جمع	عملی	نظری		
	۲۰	۱۷	۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی		دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سیلر کیلر تینر فوری لاک الکل قلمو پیستوله			۱	دانش : - نحوه بتنونه کاری قبل از رنگ - شناخت رنگ های آستری - روش استفاده از رنگ های مناسب چوب	
			۱	مهارت : - استفاده از بتنونه کاری برای پوشاندن معایب چوب	
			۱	- استفاده کردن از رنگ های آستری برای پر کردن خلل و فرج چوب	
	۳			- استفاده از رنگ های مناسب برای مقاوم سازی چوب	
	۷			نگرش : توجه به نیاز و سلیقه مشتری	
	۷			ایمنی و بهداشت : استفاده از وسائل حفاظت عمومی و فردی	
توجهات زیست محیطی : جلوگیری از پخش رنگ موقع رنگ کاری					



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

عنوان :	زمان آموزش		
	جمع	عملی	نظری
	۱۹۰	۱۹۰	-
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
انواع چوب چسب سنباذه	دانش :		
انواع مغار و اسکنه انواع سوهان انواع چوبسae فرز دستی برقی اره عمود بر رنده برقی دستی انواع اره دستی انواع رنده دستی وسائل اندازه گیری وسائل خط کشی ماشین اره نواری ماشین خراطی پیچ دستی سنگ سنباذه رومیزی	مهارت : - محاسبه مقدار چوب لازم برای ساخت پیکره - انتخاب چوب های مناسب - انتخاب طرح - انتقال طرح - برشکاری - ساخت پیکره - پرداخت کاری طرح - رنگ کاری		
نگرش :			دقت در ساخت پیکره های متناسب با نیاز بازار
ایمنی و بهداشت :			رعایت اصول حفاظت و ایمنی در کار با مواد ، ابزار و تجهیزات صنایع چوب ، حفظ بهداشت محیط
توجهات زیست محیطی :			جلوگیری از آلودگی محیط ناشی از کار پیکرتراشی اهمیت چوب در حفظ محیط زیست



- برگه استاندارد تجهیزات -

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین اره نواری	قطر فلكه ۴۰ سانتیمتر	۱	
۲	ماشین اره نواری	قطر فلكه ۶۰ سانتیمتر	۱	
۳	ماشین خراطی ساده	با دور قابل تنظیم - سه فاز	۱	
۴	ماشین کف رند	با عرض ۴۰ سانتیمتر	۱	
۵	ماشین گندگی	با عرض ۴۰ سانتیمتر	۱	
۶	ماشین متنه افقی	برای متنه با قطر ۱۴ میلیمتر	۱	
۷	ماشین اره گرد میزی	سه فاز با تعداد دور ۳۰۰۰ در دقیقه	۱	
۸	سنبداد دیسکی	سه فاز پایه دار به قطر ۴۰ سانتیمتر	۱	
۹	تیغ اره تیز کن نواری	سه فاز ، پایه دار ، سوهانی	۱	
۱۰	تیغ رنده تیز کن	سه فاز مجهز به سنگ سنبداد و آب و صابون	۱	
۱۱	کمپرسور هوا	با مخزن ۱۰۰ لیتری	۱	
۱۲	میز کار چوبی سنگین	با ابعاد استاندارد و گیره رو میزی	۱۵	
۱۳	دستگاه اپیک	برای نمایش عکس انسان ، حیوان و گیاه	۱	
۱۴	دستگاه اورهد و اسلاید	همراه ویدئو پرژکتور	۱	
۱۵	دستگاه کامپیوتر	با اسکنر و پرینتر	۱	
۱۶	سنبداد برقی لرزشی	برای ۱۲۰۰ تا ۱۴۰۰ دور در دقیقه	۲ عدد	
۱۷	دستگاه سنگ سنبداد	پایه دار دوبل ، تک فاز یا سه فاز	۱ عدد	

توجه : - تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود

- برگه استاندارد مواد -

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	چوب گرد و	درجه ۱ تخته به ضخامت ۵ سانتیمتر و عرض ۲۰ سانتیمتر و طول ۲/۷۰ متر	۵ متر مکعب	
۲	چوب راش	درجه ۱ تخته به ضخامت ۵ سانتیمتر و عرض ۲۰ سانتیمتر و طول ۲/۷۰ متر	۵ متر مکعب	
۳	چوب ممزز	درجه ۱ تخته به ضخامت ۵ سانتیمتر و عرض ۲۰ سانتیمتر و طول ۲/۷۰ متر	۵ متر مکعب	
۴	چوب چnar	درجه ۱ تخته به ضخامت ۵ سانتیمتر و عرض ۲۰ سانتیمتر و طول ۲/۷۰ متر	۵ متر مکعب	
۵	چسب	اوره فرم آلدئید گرم	۲۰ کیلو گرم	
۶	چسب	کازئین (سرد مایع نجاری)	۲۰ کیلو گرم	

توجه : - مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار -

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع گیره (پیچ دستی)	به طول ۳۰ تا ۱۲۰ سانتیمتر	۲ سری ۵ عددی	
۲	انواع تنگ	به طول ۶۰ تا ۱۶۰ سانتیمتر	۲ سری ۵ عددی	
۳	تنگ کمریندی	با جنس برزنت مقاوم قفل دار	۴ عدد	
۴	دریل دستی برقی	قطر مته گیر تا ۱۴ میلیمتر	۳ عدد	
۵	اره عمود بر چکشی	برای برش چوب تا قطر ۶۰ میلیمتر	۵ عدد	
۶	رنده برقی دستی	برای عرض تا ۱۰ سانتیمتر	۳ عدد	
۷	دستگاه مکنده سیار	با لوله خرطومی و فیلتر هوا	۳ عدد	
۸	دستگاه منگنه زن	دستی برقی یا سوزن دوخت	۲ عدد	
۹	قفسه دیواری جای ابزار	فلزی یا چوبی	۵ عدد	
۱۰	روغندا و گریس پمپ	به حجم ۲۰۰ تا ۵۰۰ سانتی متر مکعب	۴ عدد	
۱۱	وسائل حفاظت و ایمنی	گوشی ، عینک ، دستکش ، ماسک	از هر کدام ۵ سری	
۱۲	وسائل خطکشی	درفش ، سوزن خط کشی پایه دار ، کاغذ	از هر کدام ۵ سری	
۱۳	انواع متر	نواری ، متر خط کشی یا ستاره	از هر کدام ۵ سری	
۱۴	دستگاه اتصال بیسکویتی	دستی برقی قابل تنظیم	۲ عدد	
۱۵	دستگاه دم چلچله زن	برقی دستی پایه دار رو میزی	۱ عدد	
۱۶	انواع مغار منبت کاری	به عرض ۲ تا ۲۴ میلیمتر	از هر کدام ۵ سری	
۱۷	انواع سوهان تخت ، گرد و نیم گرد	به طول ۱۰ تا ۱۵ اینچ نمره آج ۳	از هر کدام ۵ سری	
۱۸	انواع آچار	فرانسه ، قفلی ، بکس ، تخت دو سر ، آلن	از هر کدام ۲ سری	
۱۹	انواع اره دستی	کلافی ، چکی ، نوکی ، قطع کن و ظرفی بر	از هر کدام ۵ سری	
۲۰	انواع رنده دستی آهنی	یک تیغ ، دو تیغ ، فاچی ، بال کبوتری ، دو راهه	از هر کدام ۵ سری	
۲۱	انواع پرگار	داخلی ، خارجی ، خطکش	از هر کدام ۵ سری	
۲۲	انواع گونیا	۹۰ درجه ، فارسی ، بازشو ، مرکب	از هر کدام ۵ سری	
۲۳	انواع کولیس و زاویه یاب	ساد ، ساعت دار ، زاویه یاب انیورسال	از هر کدام ۲ سری	

توجه : - ابزار به ازام هر سه نفر معاشه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	کارگاه صنایع دستی (چوب)	کیانمهر - قباد	۴۸۴/۳	۱۳۸۸	چاپ و نشر کتابهای درسی	وزارت آموزش و پرورش
۲	طراحی (۲)	سمندریان - محمود	۴۸۹/۹	۱۳۸۲	انتشارات مدرسه	وزارت آموزش و پرورش
۳	طراحی (۴)	بهرامی - فاطمه	۴۷۴	۱۳۷۹	چاپ و نشر کتابهای درسی	وزارت آموزش و پرورش
۴	کار با ابزارهای دستی برقی	کاظمی - رسول	۶۰۲	۱۳۸۸	شرکت صنایع آموزشی	وزارت آموزش و پرورش
۵	کارگاه تولید	نیکنام - محمد علی	۴۷۰/۲	۱۳۹۰	چاپ و نشر کتابهای درسی	وزارت آموزش و پرورش
۶	خشک کردن و نگهداری چوب	جهان لتبیاری - احمد	۴۶۹/۶	۱۳۹۰	چاپ و نشر کتابهای درسی	وزارت آموزش و پرورش
۷	روشها و طرحها	جیمز ب. جانسون	حمدی بلوج	۱۳۷۶		

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	متترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	تکنولوژی مواد	۱۳۹۰	روشن بخش بزدی - احمد	-	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی	کد ۳۵۹/۷۰
۲	Wood carving	۱۹۹۶	Guild of Master Craftsmen publicationS LTD	Britain	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ISBN=۱۸۶۷۰۸۰۱۹۰	کد ۳۵۹/۷۰
۳	تکنولوژی کارگاه صنایع چوب	۱۳۹۰	منافی - علی اصغر	-	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی	کد ۳۵۹/۵۸



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	Asiacarving.com http://www.Asiacarving.com
۲	http://www.tobyisart.com
۳	http://www.endresphotos.com
۴	http://www.i.images.cdn.fotopedia.com/angshu-cuvf
۵	http://www.SZ-wholesale.com
۶	http://www.geograph.org.uk
۷	http://www.bereliastil.com
۸	http://www.filckr.com
۹	http://www.kriyayoga.com
۱۰	http://www.yotube.com

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			